

Des partitions aux musiques actuelles

Hug Musique fête ses 200 ans

● **PHILIPPE KOTTELAT**
kottelat@lausannecites.ch

Hug Musique est l'un des plus anciens établissements de musique d'Europe. Il célèbre ses 200 ans en entamant toute une série de festivités destinées à marquer l'événement et qui vont se prolonger jusqu'à la fin du printemps 2008. A son siège central, à Zürich, mais aussi dans ses autres filiales suisses, parmi lesquelles celle de Lausanne qui existe depuis 1976 et regroupe aujourd'hui 25 collaborateurs.

L'aventure Hug Musique a débuté en 1807 avec la simple boutique de partition du pasteur Jakob Christoph Hug, située dans

la capitale zurichoise. Elle s'est ensuite étendue à la vente de «véritables guitares italiennes, de cithares des Alpes tyroliennes et de violons de Paris pour artistes de dilettantes de qualité», avant de devenir une entreprise florissante qui emploie maintenant 400 personnes.

Tout au long de son histoire, Hug Musique n'a pas seulement marqué de son empreinte la vie culturelle musicale du canton de Zürich, mais celle de la Suisse, voire de l'Europe toute entière. Pour preuve: dès sa création, l'entreprise a travaillé de concert avec les premières chorales du pays ainsi qu'avec une multitude de chefs d'orchestres locaux. Et

nombre de gloires, comme Richard Wagner, Johannes Brahms ou Marlène Dietrich y sont passées y acheter leurs partitions.

Pour fêter l'événement, la succursale lausannoise de Hug Musique a prévu d'organiser des concerts ainsi qu'une exposition itinérante au printemps prochain.

