

Ich war noch niemals in New York

für Männerchor mit Klavierbegleitung
Singpartitur

Musik: Udo Jürgens
Text: Michael Kunze
Arrangement: Eckart Hehrer

Tenor 1/2 **Bass 1/2**

$\text{♩} = 120$

(fiehn)

4

Und nach dem A - bend- es - sen sag - te er: Lass mich noch
Und als er draus- sen auf der Stras - se stand fiel ihm

7

Sie rief ihm nach: Nimm dir die
Den Pass, die Eu - ro - schecks und

e - ben Zi - ga - ret - ten ho - len gehn.
ein, dass er fast al - les bei sich trug.

10

Schlüs - sel mit, ich viel - werd in - zwi - schen nach der Klei - nen
et - was Geld, leicht gingheu - te a - bend noch ein sehn.
Flug. Er
Er

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a piano dynamic and two vocal entries: 'Tenor 1/2' and 'Bass 1/2'. The second system begins at measure 4, with lyrics 'Und nach dem A - bend- es - sen' and 'Und als er draus- sen auf der'. The third system begins at measure 7, with lyrics 'sag - te er: Lass mich noch' and 'Stras - se stand fiel ihm'. The fourth system begins at measure 10, with lyrics 'Sie rief ihm nach: Nimm dir die' and 'Den Pass, die Eu - ro - schecks und'. The vocal parts sing in a 2-part harmonic style, while the piano provides harmonic support and rhythmic patterns. Measure numbers 4, 7, and 10 are indicated in boxes on the left side of the score.

(C) 1982 by ARAN Productions AG, Glarus.

ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich, Schweiz und die osteuropäischen Länder.

Musikverlag Johann Michel, Frankfurt/ Main, für die übrige Welt.

Mit Genehmigung von ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich: MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/ Main. Alle Rechte vorbehalten.

Diese Chorausgabe im Vertrieb von CHORUS MUSIC HEHRER

4

25

Musical score for measures 25-27. The vocal line consists of two parts: soprano (G clef) and bass (F clef). The lyrics are:

für
nen al - le Zeit
Auf - bruch nach,
für
seinen al - le Zeit
Auf - bruch nach.

28

5

Musical score for measures 28-30. The vocal line consists of two parts: soprano (G clef) and bass (F clef). The lyrics are:

Ich war noch
Ich war noch
nie - mals in New York,
nie - mals in New York,

31

Musical score for measures 31-33. The vocal line consists of two parts: soprano (G clef) and bass (F clef). The lyrics are:

ich war noch
ich war noch
nie - mals auf Ha - waii,
nie - mals rich - tig frei,
ging ein - nie durch
ein - mal ver -

34

1.

Musical score for measures 34-36. The vocal line consists of two parts: soprano (G clef) and bass (F clef). The lyrics are:

San
rückt Fran - cis - co
sein und aus
in zer - riss` - nen Jeans.