

Ausgewählte Chöre

GEMISCHTER CHOR:

Ohne Begleitung:

- Dité, Die Unbeständige, Volksweise
(Schöne Augen, schöne Strahlen) Blatt-Partitur
— Ich weiß mir'n Maidlein,
Volksweise Blatt-Partitur
— Jungfräulein, soll ich mit euch
gehn? Volksweise Blatt-Partitur
— Wo gehst du hin, du Stolze?
Volksweise Blatt-Partitur
* Dostal, Heimatlied aus der
Operette »Monika«
Möller, Heute wandern wir ins Blau
— Heut' lockt der Sonnenschein
— Wenn über Sonnenwegen
Ortelli-Pigarelli, Das Lied der Berge
Wagner, Hans, Unsre Sprache
Fischer, Th., Ihr Berge, lebt wohl,
Volksweise neugesetzt
— Wohl ist die Welt so
groß und weit, Berg-
steigerlied aus Bozen
Götz, Jenseits des Tales
Jankowski, Eine Schwarzwaldfahrt

GEMISCHTER CHOR:

Mit Klavier:

- Adams, Glocken der Heimat
*Gruber, Mei' Mutterl war a Wienerin
*Heuberger, Im Chambre Séparée
*Lehar, Gold und Silber, Walzer
Möller, Der fröhliche Wanderer
— Der Wirbelwind
**Zeller, Sei nicht böse
*— Schenkt man sich Rosen
(Duett für Sopran und Tenor
mit Klavier und gem. Chor)
*— Wie mein Ahnl
Domaning-Roll, Secht's Leut'ln so
war's Anno dreißig...
*Dostal, Spiel mir das Lied von
Glück und Treu
aus »Die ungarische Hochzeit«
*Zeller, Grüß Euch Gott
aus »Der Vogelhändler«
*— »Der Vogelhändler«, großes
Potp. aus der gln. Operette
für Solost., gem. Ch. u. Klav.
*Raymond, »Maske in Blau«, großes
Potp. aus der gln. Operette
für Solost., gem. Ch. u. Kl.

FRAUENCHOR:

2stimmig mit Klavier

- Möller, Abendlied
— Der fröhliche Wanderer
— Der Wirbelwind
— Heute wandern wir ins Blau
— Wenn über Sonnenwegen

3stimmig mit Klavier

- Ketelbey, Schlaf, mein Kind, der
Abendwind weht leise
Lindemann, Eine Muh, eine Mäh
(Der Weihnachtsmann
kommt)
Möller, Der fröhliche Wanderer

* Passende Orchesterbegleitung käuflich **Passende Orchesterbegleitung leihweise

Probepartitur - Hefte bitte verlangen!

B O S W O R T H & C O.
K O L N - W I E N

Heut' lockt der Sonnenschein

Wanderlied

Chorsatz: Emil Rabe

Musik: Friedr. Wilh. Möller

Text: Edith Möller

Heiter bewegt

mf

Sopran
Alt

1. Heut' lockt der Son - nen - schein, heut' muß ich fröh - lich sein,
2. Schön ist die wei - te Welt, schön das Him - mels - zelt,

Tenor
Bass

mf

1. heu - te muß ich sin - gen. Laß doch die
2. al - les grüßt uns hei - ter. Fern, was das

1. Sor - gen sehn' in mein Lied mit ein, laß die Sai - ten
2. Herz be - drück' nah, was uns froh be - glückt, sin - gend ziehn wir

più f

1. klin - gen. ü - ber Ber - ge ü - ber Au - en
2. wei - ter. Som - mer - vö - gel vol - ler Wan - ne

più f

1. Laß die Sai - ten klin - gen.
2. sin - gend ziehn wir wei - ter.

1. wan - dern froh wir Hand in Hand, wol - len fer - ne Lan - de schau - en,
2. zie - hen wir ins grü - ne Land, und die Stra - ße in der Son - ne

1. Hör nur was die Fin - ken schla - gen
2. Wie das Wasser ruft und klingt, dich

1. su - chen Wel - ten un - be - kannt. Hör nur wie die
2. ist ein flim - mernd Sil - ber - band. Wie das ruft dich

mf crescendo

1. und die Am - sel singt, sieh' nur wie das kla - re Bäch - lein
2. in die Fer - ne zieht, wie das lockt und jauchzt und singt, ein

1. Am - sel die Am - sel singt, sieh' nur wie das
2. in die Fer - ne zieht, wie das jauchzt ein

mf crescendo

1. froh Ta - le springt, — wie das jauchzt und wie das schallt im
2. sel - lig Lied. — Ü - ber - all durch Berg und Tal es

1. kla - re Bäch - lein springt, — wie das jauchzt im
2. wan - der - se - lig Lied. — U - ber - all es

cresc.