

C 1559 M

Überall auf der Welt

(nach dem Gefangenenchor aus "Nabucco")
für Männerchor mit Klavier-Begleitung *

Text: KURT HERTHA

Musik: GIUSEPPE VERDI
Bearbeitung: Dave Cumberland
Chorsatz: Hellmut Jordan

(Vorspiel ad libitum)

Tenöre

Bässe

ff Ah! Ah! Ah!

p Hm!

mf 1.) ber- 2.) all auf der Welt scheint die
Nacht ge- hen Träu- me ver-

mf 1-2 Ah, ah.

p Son ne, 1-2 Ah, ah.
lo ren.

Melodie (c. f.)

und das Le- ben er- wacht von ih- ren
Je- den Tag wer- den Wün- sche neu ge-

* Anstelle des "Ah" können auch andere Vokale und Silben verwendet werden

© Copyright MCMLXXII by Rhine Music Hans Gerig KG., Köln
Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: Rhine Music Hans Gerig KG., Köln,
und Radio Music International, Luxemburg
Diese Ausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN
mit freundlicher Genehmigung von Rhine Music Hans Gerig KG., Köln

Alle Rechte vorbehalten

B. & Co. 23 713

* Klavier-Begleitung=Ausgabe für Gesang und Klavier

8 c. f.

Ü-ber- all su- chen Men- schen die
 Ü-ber- all auf der Welt blühn die

Strah- len. _____
 bo- ren. _____

8 1-2 Ah, _____ ah. _____

Lie- be, _____ 1-2 Ah, _____ ah. _____
 Ro- sen, _____ c. f.

und sie glau- ben und of- fen für sich und die
 und die Wun- der der Lie- be ge- schen Tag für

1. c. f. 2. c. f.

2.) Je- de Und auch

Welt. _____ Tag. _____ f

8 Ah, _____ Ah, _____

dir und auch mir sind die- se Wun- der ge- macht,
 geh' ich Weg, führt er durch Licht o der Nacht,

sie ge- dar- um

1. ah. _____ ah. _____ Dar- um

8

scheh'n, wenn wir zwei uns be- geg- nen.
 geh' ich den

2. Scheint die

8 bis zu dir.

Weg bis zu dir. Scheint die

c. f.

Scheint die

Zeit auch weit, geh' nicht

Zeit dir bis da- hin auch weit, geh' nicht

Zeit auch we- geh' nicht

leer durch's Le- ben,

leer durch's Le- ben durch das

trau- rig und leer durch's Le- ben, durch das

leer durch's Le- ben, durch das

Le- ben Ü- ber- all auf der Welt scheint die

Le- ben.

Ah,

Son- ne, al- le Schat- ten ver- geh'n, wenn wir