

Jens Rupp

KLAVIER

+ DOWNLOAD 

Einfach KLAVIER NOTEN lernen für Anfänger!

Das superleichte Notentraining für Klavier & Keyboard
Einfach Notenlesen lernen im Violin- und Bassschlüssel

Für Kinder, Erwachsene & Wiedereinsteiger
inkl. QR-Codes + Audio-Download

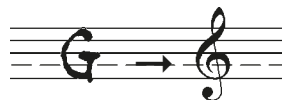
+
DOWNLOAD

Alle Hörbeispiele,
Übungen & Spielstücke
als Audio- und MP3-
Dateien!

www.artist-ahead.de

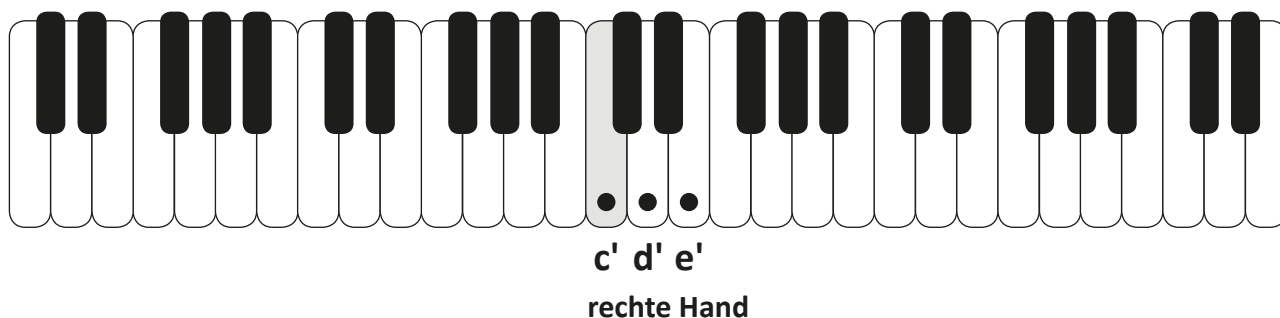
Teil 1

Noten im Violinschlüssel - Die rechte Hand



Der Violinschlüssel oder auch G-Schlüssel. Die Gestalt des Violinschlüssels entwickelte sich aus dem handschriftlichen Buchstaben G, der die Linie des Tones **g** festlegt.

Die Noten c', d' und e'



Zunächst betrachten wir die Noten im Violinschlüssel.

Das eingestrichene **c** (**c'**) sitzt auf der 1. Hilfslinie.

Das **d'** ist unter der ersten Notenlinie notiert und das **e'** auf der 1. Notenlinie.

Spiele die Noten als Ganze -, Halbe - und Viertelnoten und zähle laut mit.



01

Ganze Noten

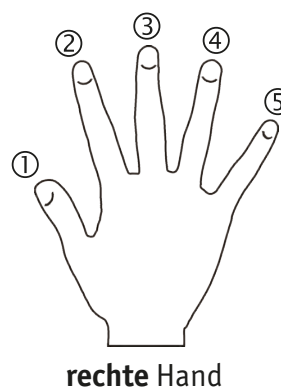
Halbe Noten

Viertelnoten

Der Fingersatz

Der Fingersatz legt fest, mit welchem Finger eine Taste gedrückt wird.

Den Fingern werden die Zahlen 1-5 zugeordnet.



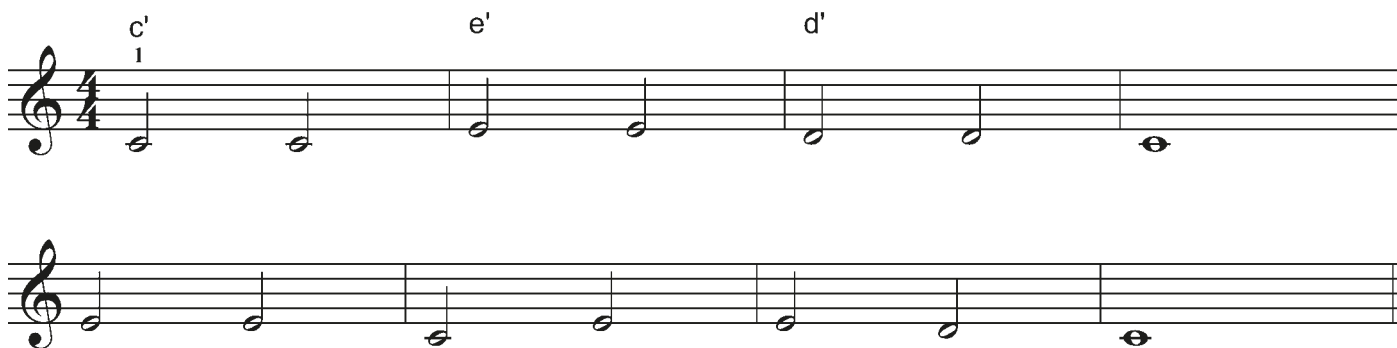
rechte Hand

Melodie mit den Noten c', d' und e'

Spiele mit den drei Noten ein kleines Stück.



02

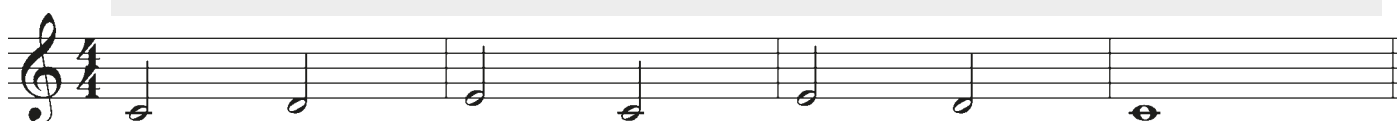


Noten beschriften – Aufgabe 1

Schreibe über die Noten den jeweiligen Namen.



03

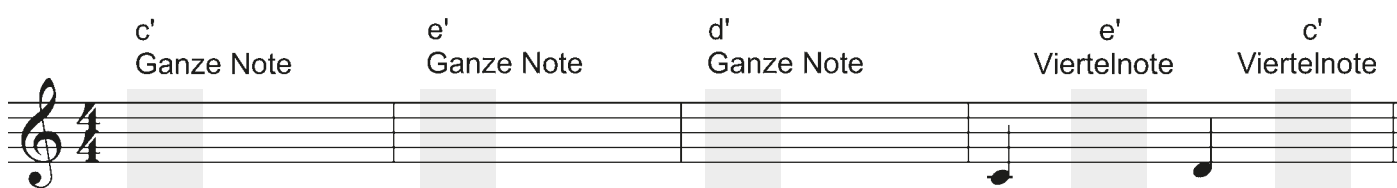


Noten eintragen – Aufgabe 2

Trage die fehlenden Noten ein, im ersten Takt ein c' als Ganze Note usw.



04

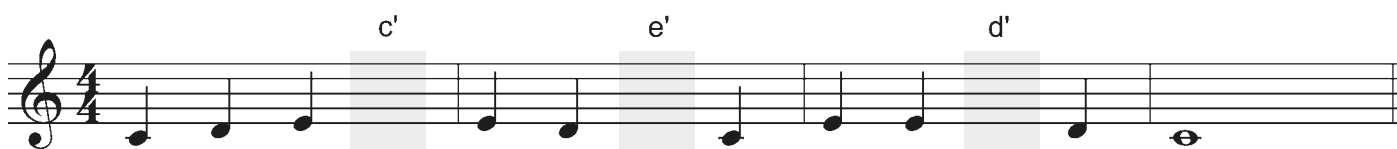


Kleine Melodie – Aufgabe 3

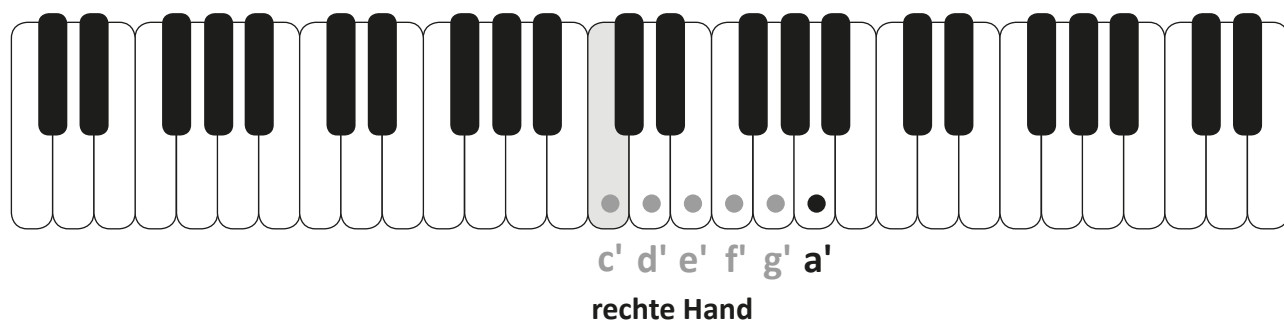
Vervollständige die Melodie mit den drei angegeben Viertelnoten und spiele danach alle Noten.



05



Das a'



Es wird Zeit für die sechste Note: das a'.
Das a' ist im 2. Zwischenraum notiert.



Übung mit dem a' – Aufgabe 7

Trage die fehlenden Noten ein und spiele sie. Die Übung beginnt mit dem d'.



11

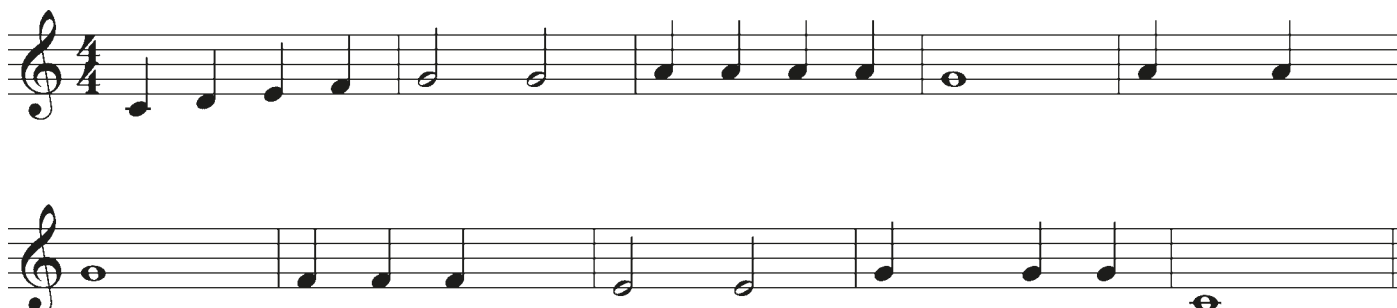


Alle meine Entchen – Aufgabe 8

Die Melodie sollte dir bekannt sein. Wo fehlen Noten? Trage die fehlenden Viertelnoten ein.



12



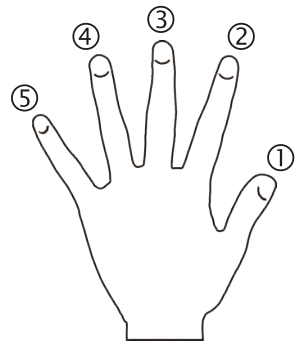
Teil 2

Noten im Bassschlüssel - Die linke Hand



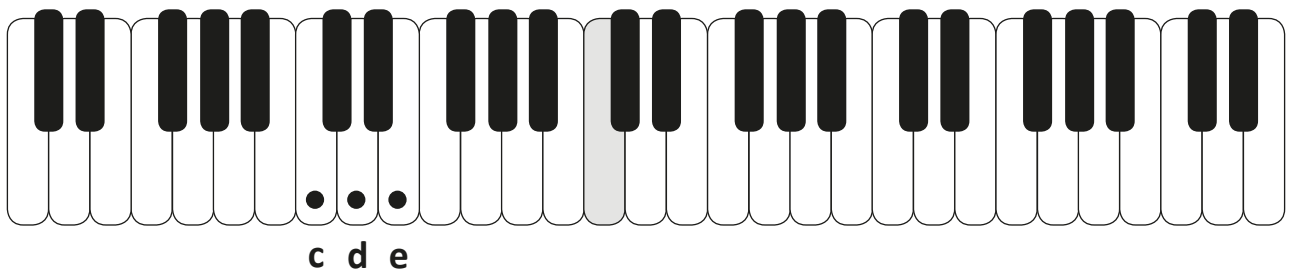
Der Bassschlüssel oder auch F-Schlüssel.

Auch die Gestalt des Bassschlüssels entwickelte sich aus dem handschriftlichen Buchstaben F, der die Linie des Tones **f** festlegt.



linke Hand

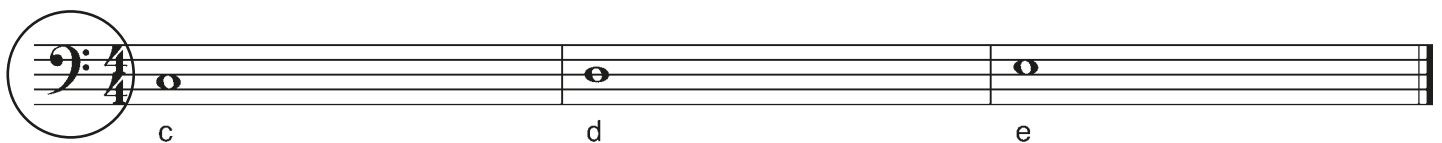
Das c, das d und das e



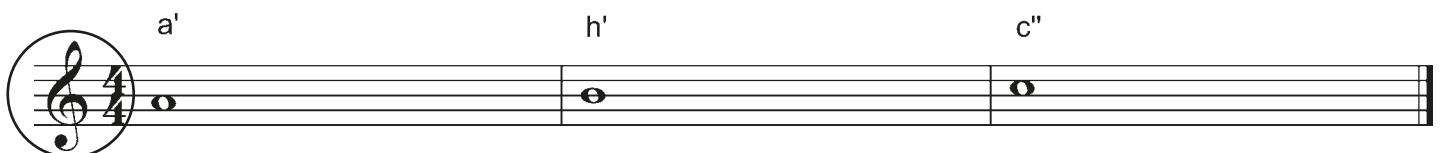
linke Hand

Wir beginnen im Bassschlüssel mit dem **c**, dem **d** und dem **e**.

Das **c** wird im 2. Zwischenraum notiert. Das **d** wird auf der 3. Notenlinie notiert und das **e** im 3. Zwischenraum.



WICHTIG: Wir haben hier also nicht wie im Violinschlüssel ein **a'**, **h'** und **c''**!



Erste Noten im Bassschlüssel – Aufgabe 17

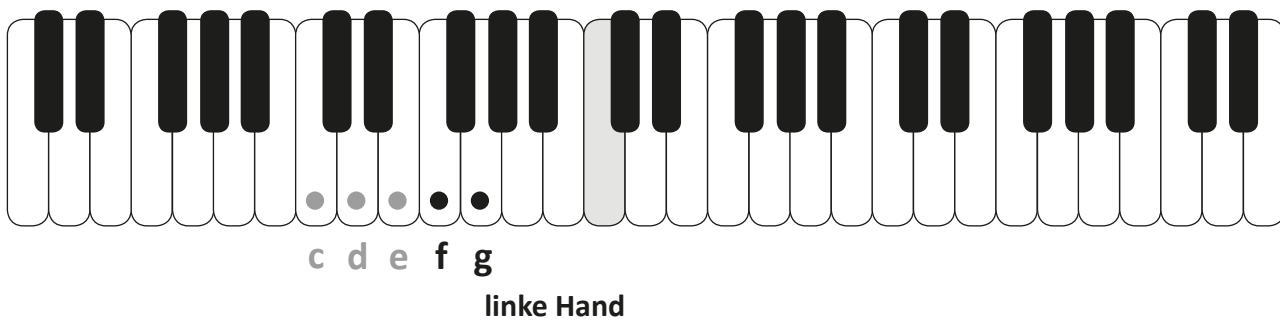
Trage die fehlenden Noten ein.



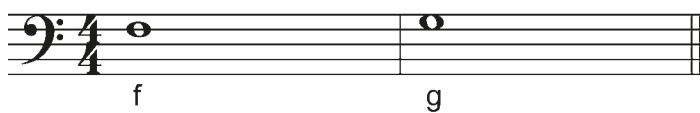
26



Das f und das g



Das **f** wird auf der 4. Notenlinie notiert, so wie es der F-Schlüssel vorgibt.
Das **g** befindet sich darüber, im 4. Zwischenraum.



Lied

Spiele die Melodie mit den Noten vom **c** bis zum **g**.



27



Noten beschriften – Aufgabe 18

Beschrifte die Noten und spiele die Töne.



28



Noten eintragen – Aufgabe 19

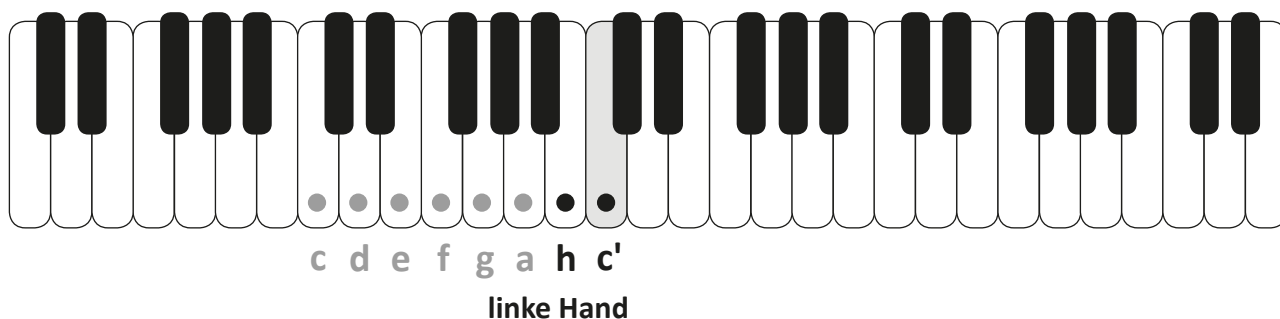
Trage die fehlenden Viertelnoten ein.



29



Das h und das c'



Das **h** wird sitzt über der 5. Notenlinie.

Das **c'** entspricht dem **c'** des Violinschlüssels und wird auf der 1. oberen Hilfslinie notiert.

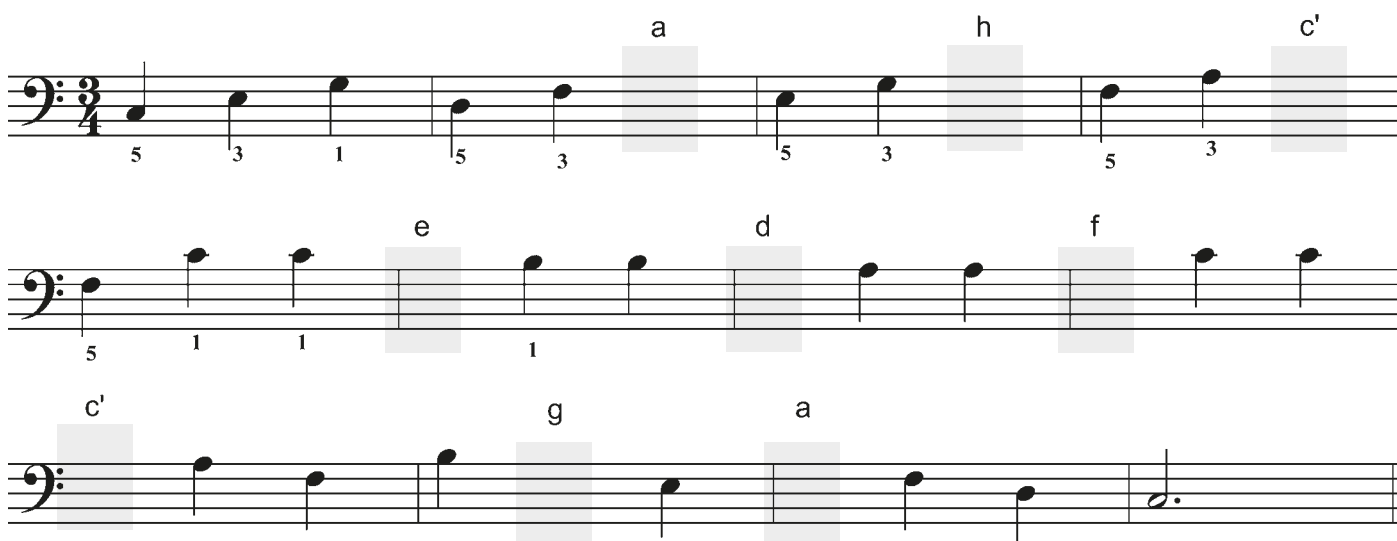


Im Walzertakt – Aufgabe 23

Trage die fehlenden Viertelnoten ein und übe alle Noten.



33



Die C-Dur Tonleiter – Aufgabe 24

Jetzt sind die Noten für die C-Dur Tonleiter komplett. Beschrifte die Noten und spiele die Tonleiter. Nach dem Daumen auf dem **g** wird das **a** mit dem Mittelfinger gespielt.



34



Noten beschriften – Aufgabe 28

Beschrifte die Noten – es sind alle Noten vom **C** bis zum **c'** notiert.



41

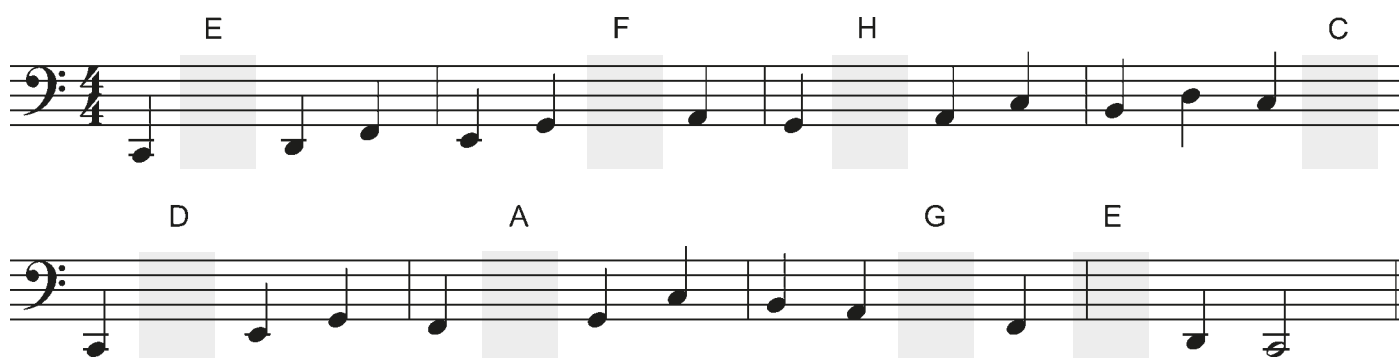


Noten eintragen – Aufgabe 29

Trage die fehlenden Viertelnoten ein.



42

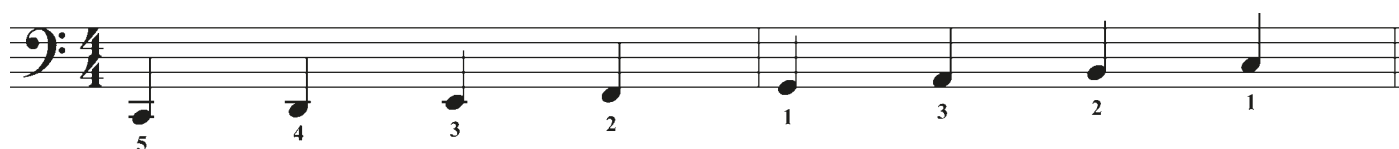


Die C-Dur Tonleiter von C bis c

Spiele die C-Dur Tonleiter vom **C** bis zum **c** und präge dir den Fingersatz ein.

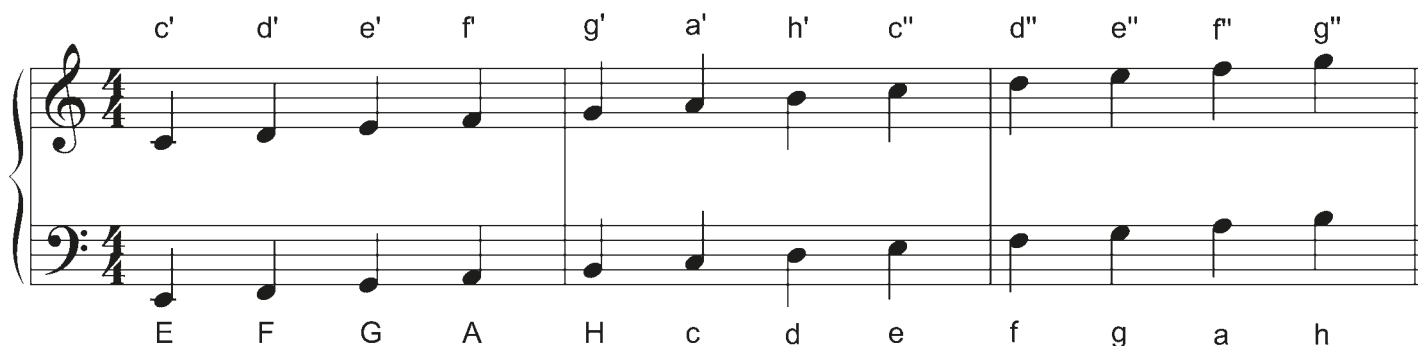


43



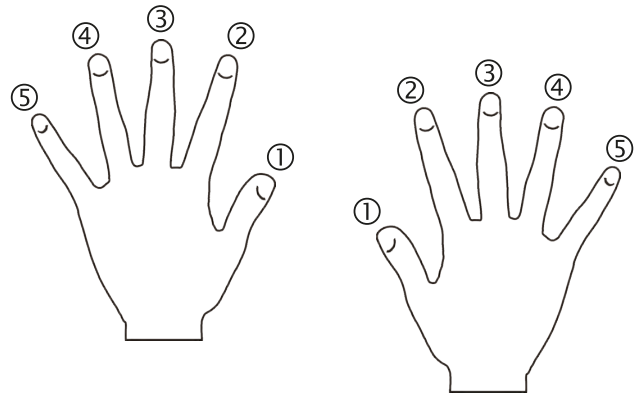
Vergleich der Noten im Violin- und Bassschlüssel

Hier kannst du die Noten der beiden Notenschlüssel miteinander vergleichen.



Teil 3

Violin- und Bassschlüssel



Übung mit beiden Händen – Aufgabe 30

Beschrifte und spiele die Noten im Violinschlüssel, dann die Noten im Bassschlüssel. Danach kannst du beidhändig üben!



44

Unisono – Aufgabe 31

Beschrifte die Noten der ersten Notenzeile und spiele die Übung.



45

In Asien – Aufgabe 33

Beschrifte die Noten!

Übe zunächst die rechte und die linke Hand einzeln, dann mit beiden Händen.



49

The musical score for 'In Asien – Aufgabe 33' is written for piano in 3/4 time. It consists of two systems of four measures each. The right hand (treble clef) plays a melody with eighth notes, and the left hand (bass clef) plays a bass line with dotted half notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below the notes. The first system shows a sequence of notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5 in the right hand, and C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2 in the left hand. The second system continues the sequence: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5 in the right hand, and G2, C3, F2, C3, G2, C3, F2, C3 in the left hand.

Nachtlied – Aufgabe 34

Beschrifte die Noten im Bassschlüssel, danach die Noten im Violinschlüssel.

Übe zunächst die Noten im Bassschlüssel. Die rechte Hand hat zu Beginn der Takte 1 bis 8 jeweils eine Viertelpause. Zunächst spielt also die linke Hand, dann kommt die rechte hinzu.



50

The musical score for 'Nachtlied – Aufgabe 34' is written for piano in 4/4 time. It consists of two systems of five measures each. The right hand (treble clef) plays a melody with quarter notes, and the left hand (bass clef) plays a bass line with half notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below the notes. The first system shows a sequence of notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5 in the right hand, and C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2 in the left hand. The second system continues the sequence: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5 in the right hand, and G2, C3, F2, C3, G2, C3, F2, C3 in the left hand.

Spiel mit Achtelnoten – Aufgabe 37

Trage im Bassschlüssel die fehlenden Halben Noten ein.



55

Noten eintragen – Aufgabe 38

Trage die fehlenden Viertelnoten entsprechend der Anweisungen ein.



56

Eine kleine Melodie – Aufgabe 39

Beschrifte die Noten im zweiten Takt des Violinschlüssels.



57



Einfach KLAVIERNOTEN

lernen für Anfänger!



artist
ahead

Mit „**Einfach Klaviernoten lernen für Anfänger**“ präsentiert Jens Rupp eine Notenschule, die sich an Kinder ab 8 Jahren, Erwachsene und Wiedereinsteiger richtet. Sie stellt eine wertvolle Ergänzung zu gängigen Klavierschulen dar und ermöglicht einen superleichten Einstieg in die Welt der Klaviernoten und die Kunst des Notenlesens.

Zu Beginn fällt es vielen Lernenden schwer, Noten zu lesen, da mit Tasteninstrumenten in zwei verschiedenen „Notenschlüsseln“ gespielt wird. Um die Noten des Violin- und des Bassschlüssels „gleichzeitig“ zu erlernen, braucht es Zeit, Geduld und Übung. Aus diesem Grund ist es wichtig, sich immer wieder bewusst mit den Noten zu befassen und sie mit Hilfe dieser Notenschule motiviert und mit Freude kennenzulernen.

„**Einfach Klaviernoten lernen für Anfänger**“ besteht aus drei Teilen. Im ersten Teil wird ausschließlich der Violinschlüssel behandelt und die Noten vom eingestrichenen c' bis zum dreigestrichenen c''' sowie das kleine h werden vorgestellt und eingeübt. Sobald Du das Notenlesen im Violinschlüssel beherrschst, ist es relativ leicht die Noten des Bassschlüssels zu erlernen, denn diese sind im Verhältnis zum Violinschlüssel lediglich um zwei Noten nach oben verschoben. Im zweiten Teil dieser Notenschule wird der Bassschlüssel vorgestellt und die Noten vom großen C bis zum eingestrichenen c' eingeführt. Im dritten und letzten Teil werden schließlich die Noten des Violin- und Bassschlüssels im üblichen Notensystem für Tasteninstrumente (Doppelsystem) vorgestellt, wodurch deine Fähigkeit des Notenlesens weiter vertieft und optimiert wird.

In „**Einfach Klaviernoten lernen für Anfänger**“ werden die Noten nicht nur erlernt und gespielt, sondern beschriftet und selbstständig eingetragen. Die Lösungen zu den enthaltenen Übungsaufgaben findest Du im hinteren Teil des Heftes. „**Einfach Klaviernoten lernen für Anfänger**“ – der praktische Helfer und perfekte Wegbegleiter auf deiner musikalischen Reise am Klavier & Keyboard.

QR-Codes, Download-Material & Audio-CD

Scanne die im Buch enthaltenen QR-Codes mit dem Smartphone oder Tablet und gelange direkt zu den Hörbeispielen. Unter www.artist-ahead-download.de stehen Dir die Hörbeispiele, Übungen und Spielstücke als Audio- und MP3-Dateien zum kostenlosen Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Jens Rupp – Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist, lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Seit 1993 ist Jens Rupp als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen.



MEINE ERSTEN BUNTEN KLAVIERNOTEN
Die beliebtesten Kinder- & Weihnachtslieder für Klavier, Keyboard & Melodica
A5-Buch inkl. Aufkleber + Download
64 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-209-4



MEIN ERSTES NOTENTRAINING!
Der leichte Weg Noten zu lernen
Für Klavier & Keyboard
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
44 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-142-4



MEINE ERSTEN FINGERÜBUNGEN!
46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel
Für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
32 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-109-7



DER PIANOSTARTER FÜR KINDER!
Der spielerisch-leichte Einstieg am Klavier
für Kinder ab 6 Jahren
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
60 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-195-0



MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder
ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch inkl. QR + Audio-Download
120 Seiten, Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-232-2

