

NYNIÉ OTPOUCHTCHAIÉCHY

Cantique de Siméon, Luc II, 29-31

LIRINE (18e-19e siècle)

Calme
p

S. Ny - nié ot - pou - chtcha - ié - chy ra - - ba Tvo - ié -

A. Ny - nié ot - pou - chtcha - ié - chy ra - - ba Tvo - ié -

T. Ny - nié ot - pou - chtcha - ié - chy ra - - ba Tvo - ié -

B. Ny - nié ot - pou - chtcha - ié - chy ra - - ba Tvo - ié -

4

- go Vla - - dy - - - - - co po gla - go - - - - lou

- go Vla - - dy - - - - - co po gla - go - - - - lou

- go Vla - - dy - - - - - co po gla - go - - - - lou

- go Vla - - dy - - - - - co po gla - go - - - - lou

S NAMI BOG

Anonyme (fin du XIXe siècle)

Largo

f *p* *court* *court*

S. S na - mi Bog, s na - mi Bog, s na - mi Bog

A. S na - mi Bog, s na - mi Bog, s na - mi Bog

T. S na - mi Bog,

B. S na - mi Bog,

5 **Allegro**

mf *mf* *mf*

Ra - zou - miěi - tié ia - zy - - tzy, ra - zou - miěi - tié ia -

Ra - zou - miěi - tié ia - zy - - tzy, ra - zou - miěi - tié ia -

Ra - - - zou - - - miěi - - tié ia - zy - tzy, ra - - - zou - - -

8 *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

I po - ca - riaï - tié - sia, i po - ca - riaï - tié - sia ia - co

- zy - - tzy, I po - ca - riaï - tié - sia, i po - ca - riaï - tié - sia ia - co

- zy - - tzy, I po - ca - riaï - tié - sia, i po - ca - riaï - tié - sia ia - co

- miěi - - tié I po - ca - riaï - tié - sia, i po - ca - riaï - tié - sia ia - co

MILOST MIRA

(Après le symbole de la foi)

Extrait N° 9 de la *Liturgie selon saint Jean Chrysostome*

Piotr Illitch TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Assez lent

p

S. Mi - lost mi - ra, jert - vou khva - lié - ni - - ia.

A. Mi - lost mi - ra, jert - vou khva - lié - ni - - ia.

T. Mi - lost mi - ra, jert - vou khva - lié - ni - - ia.

B. Mi - lost mi - ra, jert - vou khva - lié - ni - - ia.

6

p

I so dou - khom tvo - im. I - ma-my ko Gos - po - dou.

p

I so dou - khom tvo - im. I - ma-my ko Gos - po - dou.

p

I so dou - khom tvo - im. I - ma-my ko Gos - po - dou.

p

I so dou - khom tvo - im. I - ma-my ko Gos - po - dou.