

SILENT *Bass*TM

SLB200

Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Kauf des Yamaha SILENT BassTM. Damit Sie das Potential Ihres SILENT BassTM voll nutzen können, raten wir Ihnen, die Bedienungsanleitung vor Gebrauch aufmerksam durchzulesen. Bewahren Sie die Anleitung danach für später anfallende Fragen sorgfältig auf.

Deutsch

Inhalt

Vorsichtsmaßnahmen	2
Instrument/Zubehör	3
Teilebezeichnungen	4
Vorbereitung und Einstellung	6
■ Stimmen	6
■ Befestigen des Rahmens	8
■ Stachel	9
■ Unterbringung des SILENT Bass TM in seiner Tragetasche	9
■ Auswechseln der Saiten	10
■ Anmerkungen zum Dämpfer	12
■ Anbringen von Sonderzubehörteilen	12
Stromversorgung	13
Technische Daten	14

Sie werden viele Jahre Spaß mit Ihrem SILENT Bass™ haben, wenn Sie die folgenden, einfachen Regel beachten:

■ Einsatzort

Um Verformung, Verfärbung oder ernsthaftere Schäden zu vermeiden, schützen Sie das Instrument und seine Bestandteile bitte vor folgenden Einflüssen:

- Direktem Sonnenlicht (z.B. in der Nähe eines Fensters).
- Hohen Temperaturen (z.B. in der Nähe einer Heizung, im Freien oder tagsüber in einem Auto).
- Übermäßiger Feuchtigkeit.
- Übermäßiger Staubeinwirkung.
- Starken Erschütterungen.

■ Stromversorgung

- Schalten Sie das Instrument nach Gebrauch stets aus.
- Bei Netzbetrieb trennen Sie den Netzadapter von der Steckdose, wenn das System voraussichtlich längere Zeit nicht gebraucht wird.
- Ziehen Sie den Netzadapter auch bei einem aufziehenden Gewitter aus der Steckdose.
- Stecken Sie den Netzadapter nicht in eine Steckdose, von der elektrische Geräte mit hoher Leistungsaufnahme gespeist werden (z.B. elektrische Heizkörper oder Öfen). Vermeiden Sie außerdem auch den Gebrauch von Mehrfachsteckdosen, da hierbei die Klangqualität leidet und Beschädigungen nicht ausgeschlossen sind.

■ Schalten Sie das System vor dem Herstellen von Geräteverbindungen aus

- Zur Vorbeugung gegen eine mögliche Beschädigung des Instruments sowie anderer Geräte (Verstärkeranlage usw.) schalten Sie vor dem Anschließen bzw. Abtrennen von Kabeln alle Geräte AUS.

■ Handhabung und Transport

- Wenden Sie beim Betätigen der Bedienelemente sowie beim Anschließen und Herausziehen von Steckern nicht zu viel Kraft auf.
- Ziehen Sie zum Trennen von Verbindungen stets am Stecker und nicht am Kabel.
- Entfernen Sie alle Verbindungskabel, bevor Sie das System transportieren.
- Fall, Stoß und Ablegen schwerer Gegenstände auf dem Instrument können Kratzer und andere Schäden zur Folge haben.

■ Reinigung

- Reinigen Sie Gehäuse und Bedienteile mit einem weichen und trockenen Tuch.
- In hartnäckigen Fällen kann das Tuch leicht angefeuchtet werden.
- Verwenden Sie keine Reinigungsmittel wie Alkohol oder Verdünner.
- Legen Sie auch keine Gegenstände aus Weichplastik (Vinyl usw.) auf das Instrument, da diese verkleben und das Gehäuse verfärben können.

■ Elektrische Störungen

- Da das Instrument elektrische Schaltungen enthält, könnte bei zu dichter Platzierung an einem Fernseh- oder Rundfunkgerät der Empfang beeinträchtigt werden. Halten Sie in einem solchen Fall bitte einfach etwas Entfernung zu den betroffenen Geräten ein.

Yamaha kann nicht für Schäden haftbar gemacht werden, die auf falsche Bedienung oder unsachgemäßen Gebrauch zurückführbar sind.

Verbraucherinformation zur Sammlung und Entsorgung alter Elektrogeräte und benutzter Batterien



Befinden sich diese Symbole auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen, so sollten benutzte elektrische Geräte und Batterien nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden.

In Übereinstimmung mit Ihren nationalen Bestimmungen und den Richtlinien 2002/96/EC und 2006/66/EC, bringen Sie alte Geräte und benutzte Batterien bitte zur fachgerechten Entsorgung, Wiederaufbereitung und Wiederverwendung zu den entsprechenden Sammelstellen.

Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte und Batterien helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu schützen und verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die andernfalls durch unsachgerechte Müllentsorgung auftreten könnten.

Für weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten alter Elektrogeräte und Batterien, kontaktieren Sie bitte Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, Ihren Abfallentsorgungsdienst oder die Verkaufsstelle der Artikel.



[Information für geschäftliche Anwender in der Europäischen Union]

Wenn Sie Elektrogeräte ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder Zulieferer für weitere Informationen.



[Entsorgungsinformation für Länder außerhalb der Europäischen Union]

Diese Symbole gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.

Anmerkung zum Batteriesymbol (untere zwei Symbolbeispiele):

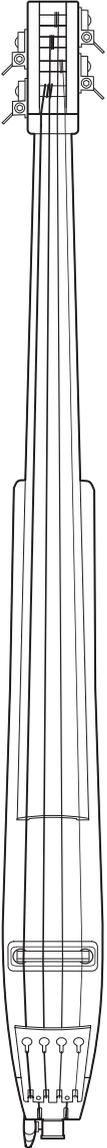
Dieses Symbol kann auch in Kombination mit einem chemischen Symbol verwendet werden. In diesem Fall entspricht dies den Anforderungen der Richtlinie zur Verwendung chemischer Stoffe.

Cd

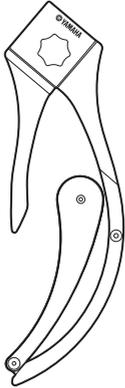
Instrument/Zubehör

Überzeugen Sie sich nach dem Öffnen der Verpackung davon, daß die folgenden Teile vollzählig vorhanden sind:

• Korpus x 1



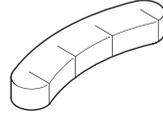
• Rahmen x 1



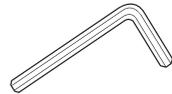
• Stachel x 1



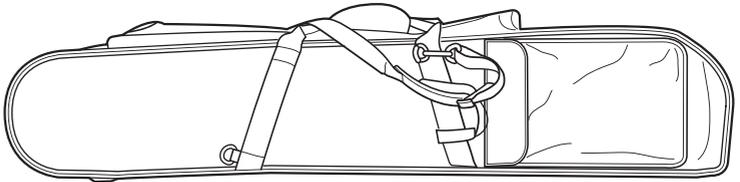
• Dämpfer x 1



• Inbusschlüssel x 1



• Tragetasche x 1



* Zum Spielen des SLB200 benötigen Sie 6F22 (S-006P) 9V-Batterie.

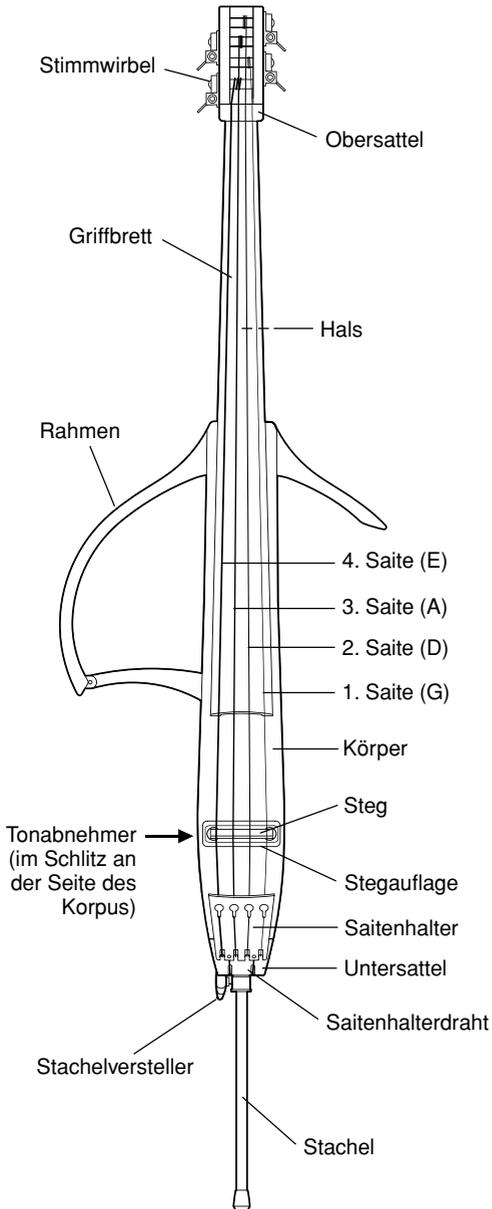
Optionen

- Ständer für SILENT Bass™ (BST1)
- Kniestütze für SILENT Bass™ (BKS2)
- Rahmenverbreiterung für SILENT Bass™ (BEF2)

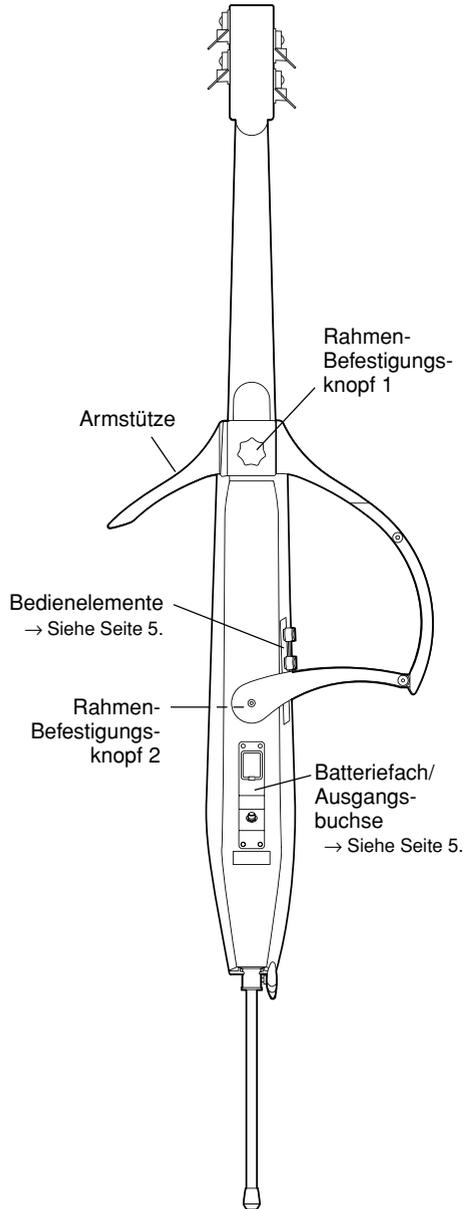
Sie können die obengenannten Sonderzubehörteile bei Ihrem autorisierten Yamaha-Fachhändler bestellen.

Teilebezeichnungen

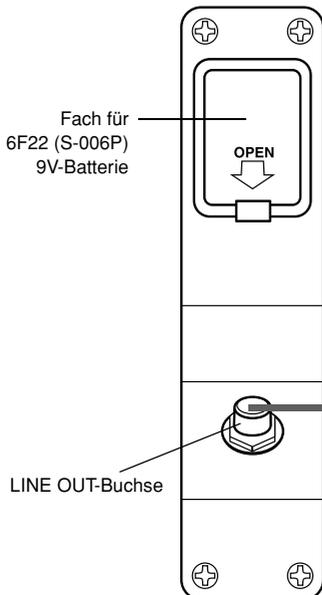
● Oberseite



● Rückseite

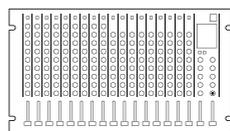


● Batteriefach/Ausgangsbuchse

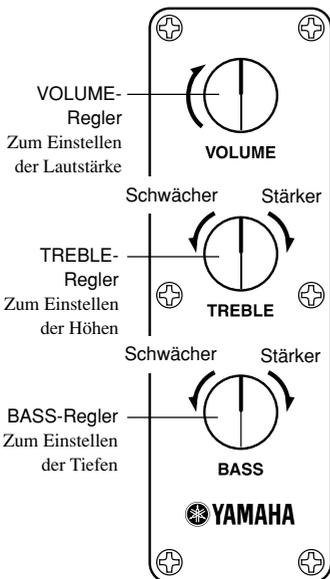


- Das SILENT Bass™ erzeugt keinen Ton, wenn Kopfhörer an der Ausgangsbuchse des Instruments angeschlossen sind.
- Verwenden Sie zum Beschalten der Ausgangsbuchse unbedingt einen Standard-Mono-Klinenstecker. Beim Anschluss eines Steckers an diese Buchse wird das Instrument eingeschaltet, und die Beschaltung mit einem Stereo-Stecker, symmetrischen Stecker oder anderen dreiteiligen Stecker kann Funktionsstörungen und eine Beschädigung des Instruments oder angeschlossenen Geräts verursachen.

Mischpult, Aufnahmegerät, Bassverstärker, Aktivlautsprecher, Stimmgerät usw.



● Bedienelemente



1 Das Instrument wird beim Anschließen eines Standard-Klinensteckers an seine Ausgangsbuchse automatisch eingeschaltet.

- Zur Schonung der Batterie hat das Instrument keine beim Einschalten aufleuchtende Anzeige.
- Bevor Sie Verbindungen herstellen, vergewissern Sie sich bitte, daß die Lautstärke am Baßverstärker, Aktivlautsprecher o. dgl. auf Minimum gestellt oder das betreffende Gerät ausgeschaltet ist.

2 Stellen Sie die Lautstärke mit dem VOLUME-Regler passend ein.

- Wenn der Ton bei lautem Spielen verzerrt klingt, drehen Sie den VOLUME-Regler ein wenig nach links zurück.

3 Stellen Sie mit dem TREBLE-Regler die Klangqualität des Instruments im oberen Frequenzbereich ein (stärkere/schwächere Höhen), mit dem BASS-Regler die Klangqualität im unteren Frequenzbereich (stärkere/schwächere Tiefen).

- Wenn der Frequenzbereich mit dem TREBLE- bzw. BASS-Regler zu stark verstärkt wird, können Klangverzerrungen auftreten. Drehen Sie den betreffenden Regler in solchen Fällen ein wenig nach links, um die Verstärkung seines Frequenzbereichs zurückzunehmen.

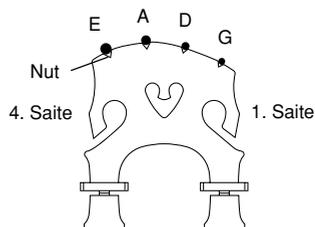
Vorbereitung und Einstellung

■ Stimmen

Das SILENT Bass™ wird mit aufgesetztem Steg und lose aufgezogenen Saiten ausgeliefert. Der Steg steht in mittlerer Höhe.

Da der Steg sich beim Transport verschieben kann, korrigieren Sie bitte seine Position, bevor Sie die Saiten einstimmen.

- Die tiefste Kerbe des Stegs hält die 1. Saite (G), die an der gegenüberliegenden Seite die 4. Saite (E). Von der Seite aus gesehen sollte der Steg so stehen, daß die stärker gewölbte Fläche in Richtung Griffbrett weist. (Also nach oben, wenn das Instrument gespielt wird.) (Abb. 1)

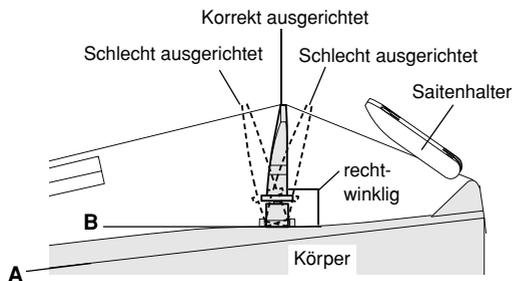


[Abb. 1 : Vom Saitenhalter aus gesehen]

- Der Steg sollte so stehen, dass seine in Richtung Saitenhalter weisende Fläche mit der Standfläche des Stegs einen rechten Winkel bildet (Abb. 2).

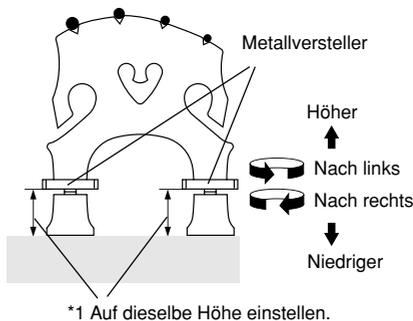
* Der Steg muss so stehen, dass seine Füße das Namensschild (Kunststoffteil) nicht berühren.

- Das SILENT Bass™ ist mit einem verstellbaren Steg ausgestattet, der eine Einstellung der Saitenhöhe ermöglicht. Die Metallversteller werden zum Senken des Stegs im Uhrzeigersinn gedreht, zum Heben gegen den Uhrzeigersinn (Abb. 3).



- * Die Linie, an der die Oberseite des Instruments mit den Seiten des Korpus abschließt (Linie "A" in der obigen Abbildung) und die Standfläche des Stegs (Linie "B" in der Abbildung) verlaufen nicht parallel. Richten Sie den Steg so aus, dass er senkrecht auf seiner Standfläche (Linie "B") steht.

[Abb. 2 : Steg steht senkrecht]

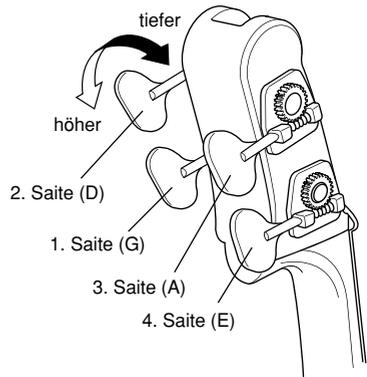


*1 Auf dieselbe Höhe einstellen.

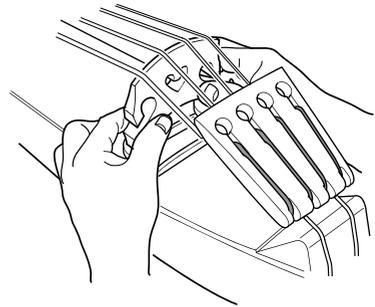
[Abb. 3 : Einstellung der Steghöhe]

- Lockern Sie die Saiten, bevor Sie die Steghöhe verändern. Dies erleichtert das Drehen der Versteller. Wenn Sie die Versteller drehen, ohne die Saiten zu entspannen, können der Steg, die Saiten und andere Teile beschädigt werden.
- Achten Sie beim Einstellen der Steghöhe darauf, dass beide Füße um denselben Betrag verstellt werden. Bei ungleicher Höhe links und rechts besteht die Gefahr, dass der Steg nach dem Spannen der Saiten nicht fest aufsteht, was die Klangqualität beeinträchtigen, Nebenräsche verursachen und den Steg beschädigen kann.

- Die Saiten werden durch Drehen der Wirbel auf die folgenden Tonhöhen eingestimmt: Die 1. Saite auf G, die 2. auf D, die 3. auf A und die 4. auf E. Sie können zum Stimmen ein Klavier, eine Stimmgabel, ein Stimmgerät u. dgl. verwenden.

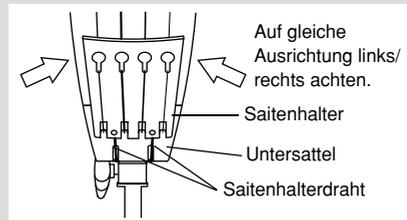


- Prüfen Sie nach dem Stimmen, ob die zum Saitenhalter weisende Fläche des Stegs ordnungsgemäß ausgerichtet ist. Sollte der Steg nach vorne oder hinten geneigt sein, lockern Sie die Saiten ein wenig und richten den Steg sorgfältig mit beiden Händen erneut aus.
- Sollte der Saitenhalter nach dem Stimmen schräg stehen, lockern Sie die Saiten und richten den Saitenhalter dann mit beiden Händen gerade aus. Spannen Sie die Saiten danach allmählich und gleichförmig, um das Instrument neu zu stimmen.



Vorsicht

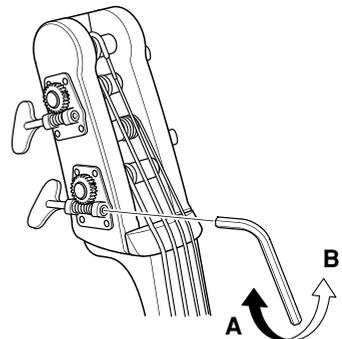
- Achten Sie darauf, dass der Saitenhalterdraht vorschriftsmäßig in den Nuten des Untersattels liegt.



● Einstellung des Stimmwirbel-Drehwiderstands

Der Drehwiderstand der einzelnen Stimmwirbel kann mit dem geeigneten Inbusschlüssel einjustiert werden.

- * Wenn der Wirbel zu leichtgängig arbeitet
→ Drehen Sie die Schraube nach rechts (im Uhrzeigersinn: **A**)
- * Wenn der Wirbel zu schwergängig arbeitet
→ Drehen Sie die Schraube nach links (entgegen den Uhrzeigersinn: **B**)



■ Befestigen des Rahmens

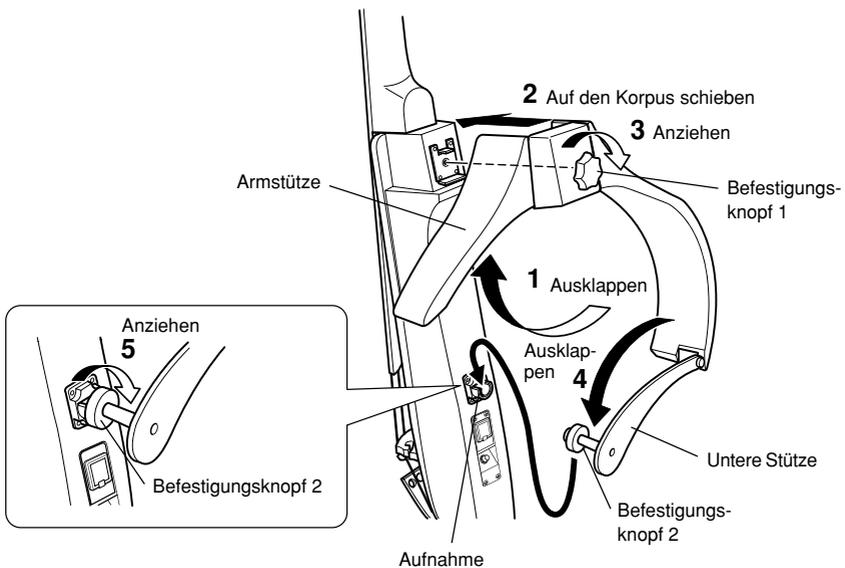
Bei der Auslieferung des SILENT Bass™ ist der Rahmen noch nicht am Instrument angebracht. Befestigen Sie den Rahmen vorschriftsmäßig, wie im folgenden beschrieben.

- 1 Klappen Sie die Armstütze oben am Rahmen bis zum Anschlag aus.
- 2 Setzen Sie den Rahmen bei noch eingeklappter unterer Stütze (Befestigungsknopf 2) oben am Korpus an und schieben Sie ihn vorsichtig auf.
- 3 Ziehen Sie Befestigungsknopf 1 an.
- 4 Klappen Sie die untere Stütze durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn aus, um dann ihre Verankerung (Befestigungsknopf 2) in die Aufnahme an der Rückseite des SILENT Bass™ einzusetzen.
- 5 Ziehen Sie Befestigungsknopf 2 an, um den Rahmen am Instrument zu sichern.

! Seien Sie beim Bewegen der Rahmenteile vorsichtig, damit Sie sich ihre Finger nicht einklemmen.

Der Rahmen ist nun sicher am Instrument befestigt.

Zum Abnehmen des Rahmens gehen Sie einfach in umgekehrter Reihenfolge vor.

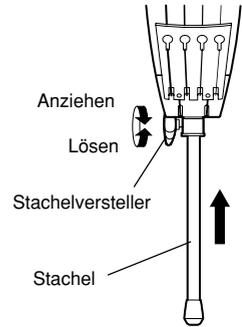


- Ziehen Sie Befestigungsknopf 1 und 2 fest an. Ein zu lockerer Sitz kann beim Spielen Klappern und andere Geräusche verursachen.
- Heben und Tragen Sie das Instrument stets am Hals oder Korpus. Halten Sie es nicht am Rahmen, da dieser dadurch beschädigt werden kann.

■ Stachel

Bei der Auslieferung des SILENT Bass™ ist der Stachel separat in der Tragetasche untergebracht. Lösen Sie vor Gebrauch des Instruments den Stachelversteller und führen Sie den Stachel ein, um ihn dann auf eine bequeme Spielhöhe einzustellen und den Stachelversteller fest anzuziehen.

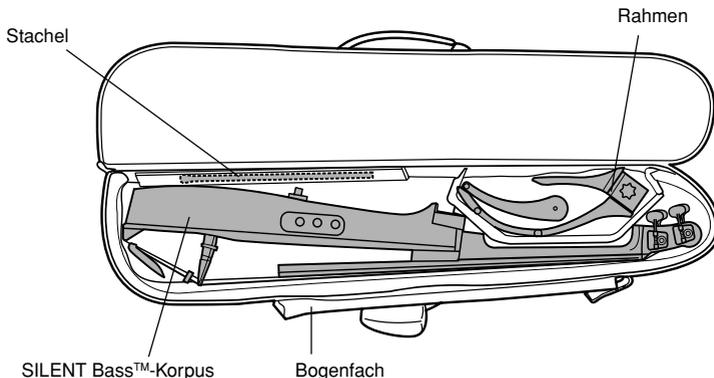
- Achten Sie stets darauf, daß der Stachelversteller fest angezogen ist, damit das Instrument beim Spielen nicht zu Fall kommt.
- Der Stachel ist aus Design- und Körperhaltungsgründen vom Korpus abgewinkelt und kann daher nicht vollständig im Instrument versenkt werden. Wenn Sie versuchen, den Stachel mit Gewalt hineinzudrücken, oder wenn der Stachel starken Schlägen in Längsrichtung ausgesetzt wird, kann er Teile im Instrument beschädigen. Gehen Sie daher beim Anbringen und Entfernen des Stachels vorsichtig vor.



■ Unterbringung des SILENT Bass™ in seiner Tragetasche

Zum Verstauen des Instruments in seiner Tasche nehmen Sie den Rahmen ab und entfernen den Stachel, um diese beiden Teile dann wie in der Abbildung separat in die Tasche zu legen.

- Sichern Sie den Stachel mit der Klettverschlussklappe in der Tasche.
- Legen Sie den Bogen in seinen Kasten, um den Kasten dann im Fach mit dem Klettverschluß festzumachen.



Die Tragetasche bietet für Teile wie den Steg keinen vollen Schutz gegen Beschädigung.

Die Tasche ist zur Aufbewahrung und zum Tragen des Instruments vorgesehen und schützt es vor Staub u. dgl. Legen Sie das Instrument nicht mit nach untenweisendem Steg in die Tasche, und vermeiden Sie Ablegen anderer Gegenstände auf der Tasche sowie Stöße und Schläge, damit das Instrument nicht beschädigt wird.

■ Auswechseln der Saiten

Wenn die Saiten älter werden, nimmt die Klangqualität allmählich ab, und im Extremfall läßt sich das Instrument nicht mehr stimmen. Wenn Sie vermuten, daß die Saiten zu alt geworden sind, ersetzen Sie durch neue.

Verlangen Sie beim Kauf neuer Saiten Kontrabaßsaiten. Sie benötigen für das SILENT Bass™ Saiten mit einer Länge von 1.040 mm.

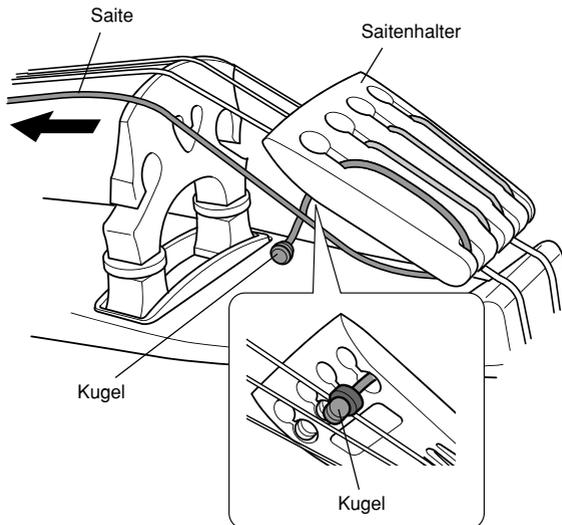
- Es dürfen nicht alle Saiten auf einmal entfernt werden. Wechseln Sie die Saiten einzeln nacheinander aus.
- Die Saiten sind am Ende sehr spitz und können Verletzungen verursachen. Lassen Sie beim Auswechseln von Saiten entsprechende Vorsicht walten.
- Bringen Sie Ihr Gesicht beim Auswechseln und Stimmen von Saiten nicht zu dicht an das Instrument. Wenn die Saite reißt, kann sie die Augen und andere Gesichtsteile verletzen.

● Aufziehen der Saiten

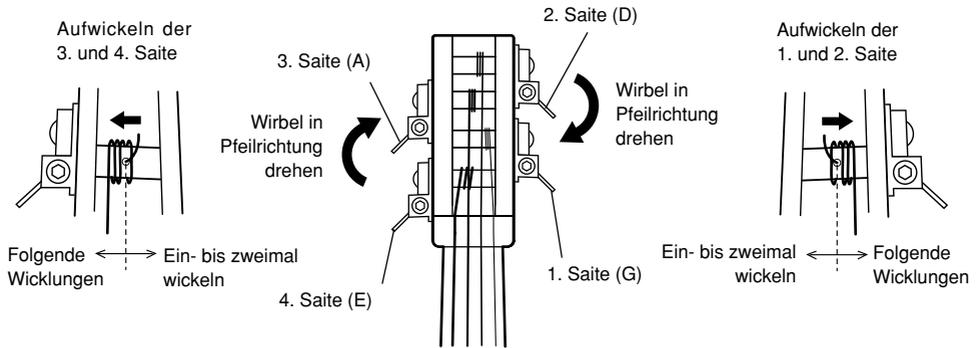
1 Hängen Sie die Kugel am Ende der Saite im entsprechenden Loch des Saitenhalters ein. Achten Sie darauf, dass die Saite sicher in der Nut liegt.

* Sollte die Kugel am Ende der Saite größer sein als das Loch im Saitenhalter, ziehen Sie die Saite mit dem anderen Ende voran von der Rückseite des Saitenhalters her durch das Loch.

2 Führen Sie die Saite in Richtung Stachel und legen Sie sie in die entsprechende Nut am unteren Ende des Saitenhalters. Führen Sie die Saite dann nach oben über den Steg.



- 3 Führen Sie das Ende der Saite durch das Loch im Wirbel und drehen Sie den Wirbel, um die Saite ein- bis zweimal in der korrekten Richtung (siehe Abbildung) um den Wirbel zu wickeln. Wickeln Sie die Saite danach in Gegenrichtung auf den Wirbel. Bei Ansicht von vorne verlaufen die ersten beiden Wicklungen bei der 1. (G) und 2. (D) Saite vom Loch aus nach links, bei der 3. (A) und 4. (E) Saite nach rechts.



- Stellen Sie die Saitenhöhe so ein, dass die Saiten die Wand des Wirbelkastens nicht berühren. Saiten können beim Stimmen reißen, wenn sie den Wirbelkasten berühren.

Vergewissern Sie sich, daß der Steg rechtwinklig auf dem Korpus steht.

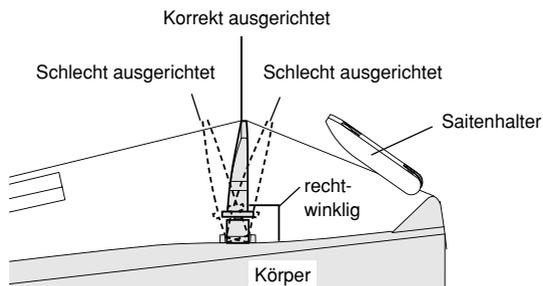
Prüfen Sie dabei auch, daß jede Saite auf dem Steg in ihrer Nut liegt.

- * Achten Sie unbedingt darauf, dass zum Saitenhalter weisende Seite des Stegs einen rechten Winkel mit seiner Standfläche bildet.

- 4 Stimmen Sie nun die einzelnen Saiten mit Hilfe eines Klaviers, einer Stimmgabel oder eines Stimmgeräts u. dgl. durch Drehen der Wirbel ein.

*** Siehe Abschnitt "Stimmen". (Seite 6)**

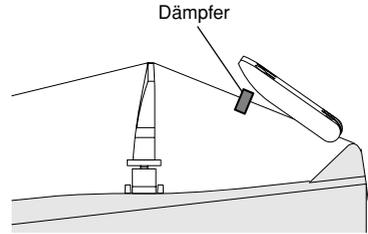
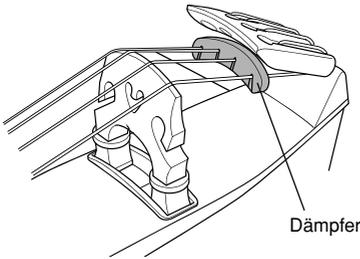
- Lockern Sie die Saiten, wenn das Instrument voraussichtlich längere Zeit nicht gebraucht wird.
- Das Instrument kann gespielt werden, nachdem Sie sich vergewissert haben, dass der Steg lotrecht auf seiner Standfläche steht. Spielen mit schräg stehendem verkürzt seine Lebensdauer und beeinträchtigt die Klangqualität.



■ Anmerkungen zum Dämpfer

Das Tonabnehmersystem des SILENT Bass™, das die Schwingungen der Saiten erfasst und in Ton umsetzt, kann auch Vibrationen der Saiten zwischen Steg und Saitenhalter ansprechen. Sollte dieses Problem auftreten, bringen Sie den mitgelieferten Dämpfer wie in der Abbildung an den Saiten an.

- Der Dämpfer wirkt sich kaum auf den Klang des Instruments aus, solange er nicht höher als in der Mitte zwischen Steg und Saitenhalter angebracht wird. Beachten Sie bitte diesen Punkt.



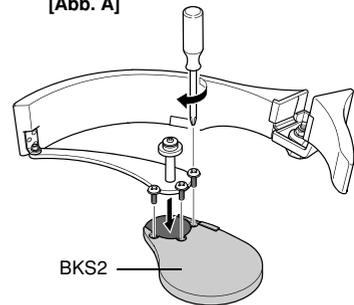
■ Anbringen von Sonderzubehörteilen

● Kniestütze für SILENT Bass™ (BKS2)

Bei Verwendung der optionalen Kniestütze BKS2 kann das Instrument beim Spielen in Sitzstellung mit dem linken Knie abgestützt werden.

Zu Befestigung bringen Sie den Rahmen wie in Abb. A auf die Mulde der Kniestütze aus und schrauben die Stütze dann mit den drei mitgelieferten Schrauben fest.

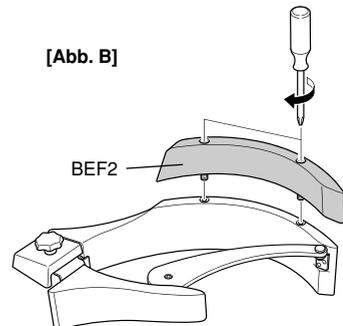
[Abb. A]



● Rahmenverbreiterung für SILENT Bass™ (BEF2)

Die optionale BEF2 sorgt für eine Verbreiterung des Rahmens und erleichtert die Abstützung des Instruments. Schrauben Sie die BEF2 wie in Abb. B mit den beiden Schrauben an den Rahmen.

[Abb. B]



- Zum Befestigen bzw. Entfernen von Zubehöerteilen nehmen Sie den Rahmen vom Instrument ab und legen ihn auf eine stabile Unterlage.
- Vergewissern Sie vor dem Spielen davon, dass das Zubehör fest angebracht ist und nicht wackelt.

Stromversorgung

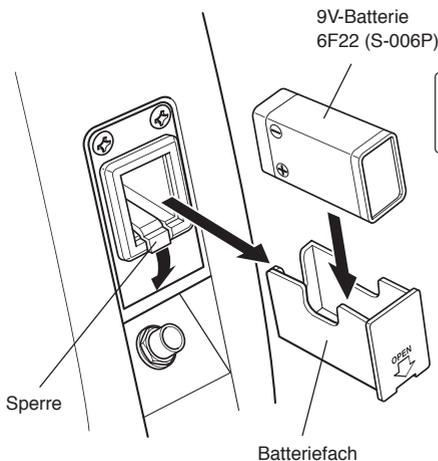
Das SILENT Bass™ wird von einer Batterie mit Strom versorgt. Ziehen Sie den Kabelstecker aus der Ausgangsbuchse des Instruments, bevor Sie die Batterie einsetzen bzw. auswechseln.

1 Drücken Sie die Sperre an der Rückseite des Instruments (unter dem Wort "OPEN" und dem Pfeil) nach unten, um das Batteriefach zu entriegeln und herauszunehmen.

- Seien Sie beim Entriegeln des Batteriefachs vorsichtig, da es je nach Abwinkelung des Instruments herauspringen kann.

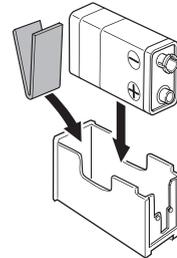
2 Legen Sie die Batterie (6F22 (S-006P), 9 V) mit der Abbildung gemäß korrekt ausgerichteten Polen (+/-) in das Batteriefach.

3 Schieben Sie das Batteriefach in seine Aufnahme, bis es mit einem hörbaren Klicken einrastet.



Vorsicht beim Auswechseln der Batterie!

Manche Sollte die neue Batterie etwas kleiner sein und nicht genau in das Batteriefach passen, setzen Sie zwischen dem Ende der Batterie und der Batteriefachwand einen aus dicken Papier oder Karton angefertigten Abstandhalter ein, damit die Batterie fest im Fach sitzt.



Wenn die Batterie schwächer wird, leuchtet die POWER-Anzeigelampe nicht mehr so hell, und der Ton kann verzerrt oder verrauscht klingen.

Falls diese Symptome sich bemerkbar machen, wechseln Sie die Batterie unter Beachtung der folgenden Punkte aus.

- Achten Sie bei einem Batteriewechsel darauf, dass die neue Batterie genau in das Batteriefach passt (Batteriemäße können je nach Hersteller anders sein). Eine zu große Batterie kann das Instrument beschädigen. Eine zu kleine Batterie kann einen Wackelkontakt zur Folge haben.
- Folgen Sie beim Einlegen der Batterie den Polmarkierungen (+/-). Falsche Polung kann einen Brand verursachen.
- Um eine Beschädigung des Instruments durch Auslaufen der Batterie zu vermeiden und die Batterie zu schonen, nehmen Sie diese heraus, wenn das Instrument voraussichtlich längere Zeit nicht gebraucht wird.

Technische Daten

Hals	Ahorn
Körper	Fichte und Mahagoni
Griffbrett	Rosenholz
Steg	Ahorn (höhenverstellbar)
Rahmen	Buchenholz mit Teilen aus Aluminium usw.
Stimmwirbel	Spezieller Mechanismus mit Schneckengetriebe
Saitenhalter	Ebenholz (in Gegenrichtung angeordnet)
Saiten	KontraBaßsaiten (mit Kugel an einem Ende)
Sensoren	Piezo-Tonabnehmer
Bedienelemente	<ul style="list-style-type: none"> • Lautstärkeregler • Höhen • Tiefen
Stromversorgung	<ul style="list-style-type: none"> • Instrument wird beim Anschließen/Ziehen des Kabels ein-/ausgeschaltet. • Entweder Batterie 6F22(S-006P)/6LR61 x 1* *Wiederaufladbare Batterien (Akkus) können nicht verwendet werden.
Batterie-Lebensdauer (Dauerbetrieb)	mit Manganbatterien : ca. 350 Stunden mit Alkalibatterien : ca. 500 Stunden
Saitenlänge	1.040 mm
Abmessungen (L x B x H)	Größe mit angebrachten Teilen (Rahmen eingeklappt und Stachel eingefahren) 1.692 x 456 x 330 mm Größe des Korpus (ohne Rahmen und Stachel) 1.392 122 x 230 mm Größe des Rahmens (eingeklappt) 465 x 145 x 129 mm
Gewicht	ca. 7,2 kg

* Änderungen der technischen Daten und des Designs vorbehalten.

ヤマハ株式会社

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1