

C 2126 M



Wochenend und Sonnenschein

(Happy Days are here again)

Originaltext: Jack Yellen
Deutscher Text: Charles Amberg

Für Männerchor a.c. (mit Bezifferung)

Musik: Milton Ager
Chor-Bearb.: Dirk Schütz

Moderato

Tenöre

Bässe

f Wo - chen - end — und Son - nen - schein — und dann mit dir — im
Ü - ber uns — die Ler - che zieht, — sie singt ge - nau — wie

Wald al - lein, wei - ter brauch' ich nicht — am Glück - lich - sein: Wo - chen -
wir ein Lied. Al - le Vö - gel st — men fröh - lich ein: Wo - chen -

Db7 *C7* *Am*

- end und Son - nenschein! — — — — — Kein Au - to, kei - ne Chaus -
- end und Son - nenschein! — — — — —

F *Bbm* *F* *C* *F* *Bbm* *F* *A* *E7*

- see — — — und nie - mand in uns' - rer Näh'! — — — Und tief im Wald — nur

A *E7* *A* *Am* *C* *G7* *C* *G7* *C* *F*

© Copyright 1929 by Ager, Yellen & Bornstein Inc., New York
Eigentum für alle europäischen Länder, mit Ausnahme von Großbritannien,
Frankreich, Belgien, Monaco, Italien, Spanien, Portugal, Holland,
Skandinavien und der französischen Schweiz: FRANCIS, DAY & HUNTER GMBH, Hamburg
Diese Ausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN
(Abdruck erfolgt mit frdl. Genehmigung von Francis, Day & Hunter GmbH, Hamburg)

Vervielfältigung jedweder Art
(Fotokopieren, Nachdruck, Abschreiben etc.)
bei Strafe verboten!

B. & Co. 24 430

F Db7

ich und du, — der Herr - gott drückt — ein Au - ge zu; denn er

C7 Am F Bbm F Bbm F Fine

schenkt uns ja — zum Glück-lich-sein Wo-chen-end und Son-nen-schein. —

Fine

„Nur sechs Ta - ge sind der Ar - beit und am sieb'n-ten sollst du ruh'n!“ —

Fm Eb Db C Dbj7 C Fm

„Nur — sechs Ta — und am sieb'n-ten sollst du ruh'n!“ —

Sprach der Herr - gott, doch wir ha - ben auch am sieb'n-ten Ta - ge zu tun: —

Fm Eb G7 C G7 C7

Sprach — er, doch wir ha - ben auch am sieb'n-ten Ta - ge zu tun: —

D. C al Fine