

Morgengruß

(Wilhelm Hensel)

für vierstimmigen gemischten Chor a cappella

Fanny Hensel op. 3 Nr. 4

herausgegeben von Joachim Draheim und Gottfried Heinz

Allegretto grazioso

Soprano

1. Schnell flie - hen die Schat - ten der Nacht, _____ hell
2. Was fehlt noch dem gol - de - nen Raum? _____ Komm,

Alt

1. Schnell flie - hen die Schat - ten, die Schat - ten der Nacht, _____ hell
2. Was fehlt noch dem gol - de - nen, gol - de - nen Raum? _____ Komm,

Tenor

1. Schnell flie - - - - hen die Schat - ten der Nacht, _____ hell
2. Was fehlt noch dem gol - de - nen Raum? _____ Komm,

Bass

1. Schnell flie - - - - hen die Schat - - - - ten, _____ hell
2. Was fehlt noch dem gol - - - - de - - - - nen, _____ Komm,

3

blü - hen die Mat - ten in Pracht, _____ schnell komme lieb - - - - die er -
Lieb - chen, er - ful - le den Traum, _____ schnell komme lieb - - - - die er -

blü - hen die Mat - ten, die Mat - ten in Pracht, schnell schet fie - - - - hen die er -
Lieb - chen, er - ful - le, er - ful - le den Traum, komm, Lieb - - - - chen, die er -

blü - - - - hen die Mat - ten in Pracht, schnell fie - - - - hen die er -
Lieb - - - - chen, er - ful - - - - le den Traum, komm, Lieb - - - - chen, die er -

gol - - - - de - - - - nen Mat - - - - ten, schnell flie - hen die Schat - ten der
Raum? _____ Komm, Lieb - chen, er - ful - le den

Schat - ten, hell blü - - - - hen die Mat - - - - ten, hoch rau - schet der Wald in dem
fül - - - le, er - ful - - - - le den Traum, _____ mein Lied tönt in won - ni - gem

Schat - ten, hell blü - - - - hen die Mat - - - - ten, hoch rau - - - schet der
fül - - - le, er - ful - - - - le den Traum, _____ mein Lied tönt in

Schat - ten, hell blü - - - - hen die Mat - - - - ten, hoch rau - - - schet der Wald in dem
fül - - - le, er - ful - - - - le den Traum, _____ mein Lied tönt in won - ni - gem

Nacht, _____ hell blü - hen die Mat - ten in Pracht, _____ hoch rau - - - schet der
Traum, _____ komm, Lieb - chen, er - ful - le den Traum, _____ mein Lied tönt in

10

Glan - ze, hoch rau - schet der Wald in dem Glan - ze, still lau - - - schet ihm
Rau - schen, mein Lied tönt in won - ni - gem Rau - schen, o komm, wie die

Wald, — der Wald in dem Glan - ze, still lau - - - schet ihm
won - ni - gem, won - - ni - gem Rau - schen, o komm, wie die

Glan - ze, hoch rau - schet der Wald in dem Glan - ze, still lau - - - schet ihm
Rau - schen, mein Lied tönt in won - ni - gem Rau - schen, o komm, wie die

Wald, — der Wald in dem Glan - ze, still lau - - - schet ihm heim - lich die
won - ni - gem, won - - ni - gem Rau - schen, o komm, wie die Blu - me zu

14

heim - lich, ihm heim - - lich die Pflan - - ze im blü - ten - ver -
Blu - - me, die Blu - - me zu lau - - schen, es will dich mein

heim - lich, ihm heim - - lich die Pflan - - ze im blü - ten - ver -
Blu - - me, die Blu - - me zu lau - - schen, es will dich mein

heim - - lich, ihm heim - - lich die Pflan - - ze im blü - ten - ver -
Blu - - me, die Blu - - me zu lau - - schen, es will dich mein

Pflan - - ze, will lau - schet ihm heim - lich die Pflan - - ze im blü - ten - ver -
schen, o komm, wie die Blu - me zu lau - - schen, es will dich mein

klä - ren - den Tau - - - - en wie se - - lig den
lie - ben - des Seh - - - - nen be - tau - - en mit

klä - ren - den Tau - - en wie se - - lig, wie se - - lig den
lie - ben - des, lie - - ben - des Seh - - nen be - tau - - en mit

8 klä - ren - den Tau - - en wie se - - lig, wie se - - lig den
lie - ben - des, lie - - ben - des Seh - - nen be - tau - - en mit

klä - - ren - den Tau - - - - en wie se - - lig den
lie - - ben - des, Seh - - - - nen be - tau - - en mit

22

Mor - - gen zu schau - - en, wie se - - lig, wie se - - lig den
se - - li - - gen Trä - - nen, be - tau - - en mit se - - li - - gen,

Mor - - gen zu schau - - en, wie se - - lig _____ den
se - - li - - gen Trä - - nen, be - tau - - en _____ mit

Mor - - gen zu schau - - en, wie se - - lig _____ den
se - - li - - gen Trä - - nen, be - tau - - en _____ mit

Mor - - gen zu schau - - en, wie se - - lig _____ den
se - - li - - gen Trä - - nen, be - tau - - en _____ mit

27

Mor - - gen zu schau - - en,
se - - li - - gen Trä - - nen,

Mor - - gen zu schau - - en, wie se - - lig, wie se - - lig den Mor - - gen zu
se - - li - - gen Trä - - nen, be - tau - - en mit se - - li - - gen, se - - li - - gen

Mor - - gen zu schau - - en, wie se - - lig, wie se - - lig den Mor - - gen zu
se - - li - - gen Trä - - nen, be - tau - - en mit se - - li - - gen, se - - li - - gen

Mor - - gen zu schau - - en, wie se - - - - lig den
se - - li - - gen Trä - - nen, mit se - - - - li - - gen,

31

wie se - - lig, wie se - - lig den Mor - - gen zu schau - - en.
be - tau - - en mit se - - li - - gen, se - - li - - gen Trä - - nen.

schau - - en, zu schau - - en.
Trä - - nen, mit Trä - - nen.

schau - - en, zu schau - - en.
Trä - - nen, mit Trä - - nen.

Mor - - - - - gen zu schau - - en.
se - - - - - gen Trä - - nen.

Provepartitur