

# Cielito lindo

Spanish lyrics: Trad. Mexico  
 German lyrics: Markus Detterbeck

Music: Trad. Mexico  
 Arrangement: Markus Detterbeck  
 © Helbling

♩ = ca. 162

S  
 A  
 M

Piano

C E F A G<sup>7</sup>

9 *mp*

1. De la Sie - rra Mo - na, ca - li - to lin - do, vie - nen ba -  
 2. E - se lu - nar tie - na, ca - li - to lin - do, jun - to\_a tu

1. Aus der Sier - ra - na - hern sich lei - se zwei - schwar - ze  
 2. Die - se fun - ken den - gen, well - wie der Son - ne Strah - len am  
 3. Sag mir wer - sen feu - ri - gen Pfeil, er traf - mich im

*imitating drums (rapid switch)*  
*Trommel imitieren (schneller Wechsel)*

*mp*

1./2. Bom bo rom bom bom bom bom bom bom bom bom bom  
 1.-3. Bom bo rom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

*imitating drums (rapid switch)*  
*Trommel imitieren (schneller Wechsel auf m)*

*mp*

1./2. Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom  
 1.-3. Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

F C F G C F F/G G A



1. jan - do un par de o - tos ne - gros, cie -  
 2. bo - ca, no se lo - tos na - die, cie -  
 1. Au - gen, wie sie la - schen, cie -  
 2. Mor - gen, Schließ mich in der me, cie -  
 3. Her - zen? Schenk mir doch dei - be, cie -

1. vie - nen ba - jan - do, bo rom bom bom - li - cie -  
 2. jun - to a tu bo - ca, bo rom bom bom - li - cie -  
 1. zwei schwar - ze Au - gen, bo rom bom bom, cie - to, cie -  
 2. Strah - len am Mor - gen, bo rom bom bom, cie - to, cie -  
 3. traf mich im Her - zen, bo rom bom bom, cie - to, cie -

1. vie - nen ba - jan - do, bo rom bom bom, bo rom bom bom,  
 2. jun - to a tu bo - ca, bo rom bom bom, bo rom bom bom,  
 1. zwei schwar - ze Au - gen, bo rom bom bom, bo rom bom bom,  
 2. Strah - len am Mor - gen, bo rom bom bom, bo rom bom bom,  
 3. traf mich im Her - zen, bo rom bom bom, bo rom bom bom,

Dm G7 G G7 G7

1. - li - to lin - de con - tra - ban - do. Ref.: ¡Ay, ay, ay,  
 2. - li - to do, que a mí me to - ca.  
 1. - li - to lin - ich kann's kaum glau - ben.  
 2. - li - to lin - halt mich ge - bor - gen.  
 3. - li - to do, nimm mir die Schmer - zen.

1. cie - li - to do, de con - tra - ban - do.  
 2. que a mí me to - ca.  
 1. cie - li - to lin - do, ich kann's kaum glau - ben.  
 2. cie - li - to lin - do, halt mich ge - bor - gen.  
 3. cie - li - to lin - do, nimm mir die Schmer - zen.

G7 A7 A Dm G C



25 *f*

Ref.: ¡Ay, ay, ay, ay! \_\_\_\_\_ Can -

*mf*

ay, ay, sí! ¡Ay, ay, ay, Ay, ay, ay.

*mf*

Ref.: ¡Ay, ay, sí! ¡Ay, ay, Ay, ay,

C E F Dm

30 *mf*

ta y no llo - po que can - tan - do se a -

*mf*

sí, ta no llo res, can - tan -

sí, no res, no llo - res, por - que can - tan - do,

C C C A<sup>7</sup>

35

1.

le - gran, cie - li - to lin - do, los \_\_\_\_\_ co - ra - nes. La la la la la.

do, cie - li - to lin - do, los \_\_\_\_\_ co - ra - nes. ¡Ay, ay, ay,

por - que, cie - li - to lin - do, los \_\_\_\_\_ nes.

Dm G A Dm G7 G7 C C G

2.

*D.C.*

lin - do, los \_\_\_\_\_ co - ra - nes. \_\_\_\_\_

lin - do, los \_\_\_\_\_ co - ra - nes. \_\_\_\_\_

lin - do, los \_\_\_\_\_ co - ra - nes. \_\_\_\_\_

Dm G7 G7 C



# La Bamba

Lyrics: Trad. Mexico

Music: Trad. Mexico  
Arrangement: Markus Detterbeck  
© Helbling

♩ = ca. 152

S  
A  
M

Piano *mf*

C7 F B♭ C7 B♭

4 *mf*

1. Pa-ra bai-lar la bam - ba, pa-ra bai-lar la bam - ba, se ne-ce - si -  
3. Pa-ra su-bir al cie - lo, pa-ra su-bir al cie - lo, se ne-ce - si -

ba, la bam - ba, pa - ra bai-lar la bam -  
3. su - bir al cie - lo, pa - ra su-bir al cie -

*p*

1. Bam - ba, la bam - ba, pa - ra bai-lar la bam -  
3. Su - bir al cie - lo, pa - ra su-bir al cie -

C7 F B♭ C7 F B♭



8

- ta u - na po - ca de gra - cia, u - na po - ca de gra - cia pa' mí, pa' ti -  
 - ta u - na es - ca - le - ra lar - ga, u - na es - ca - le - ra lar - ga pa' mí, pa' ti -

- ba, bam - ba, la bam - ba, pa - ra bai - lar la bam -  
 - lo, su - bir al cie - lo, pa - ra su - bir al cie -

- ba, bam - ba, la bam - ba, pa - ra bai - lar la bam -  
 - lo, su - bir al cie - lo, pa - ra su - bir al cie -

C7 F B♭ C7 B♭

12

- y a - rri - ba y a - rri - ba por ti se - ré, -  
 - y a - rri - ba y a - rri - ba por ti se - ré, -

- ba A - rri - ba y a - rri - ba, a - rri - ba y a - rri -  
 - lo A - rri - ba y a - rri - ba, a - rri - ba y a - rri -

- ba A - rri - ba y a - rri - ba, a - rri - ba y a - rri -  
 - lo A - rri - ba y a - rri - ba, a - rri - ba y a - rri -

C7 B♭ C7 F B♭



— por ti se-ré, — por ti se-ré. 2./4. Yo no soy ma-ri-ne-ro  
 — por ti se-ré, — por ti se-ré. —

- ba, por ti se-ré, — por ti se-ré. — Yo no soy ma-ri-ne-ro  
 - ba, por ti se-ré, — por ti se-ré. —

- ba, por ti se-ré, — por ti se-ré. — 2./4. Yo no soy ma-ri-ne-ro  
 - ba, por ti se-ré, — por ti se-ré. —

C7 F B $\flat$  F B $\flat$

yo no soy ma-ri-ne-ro - pi-tán, — soy ca-pi-tán, — soy ca-pi-tán. — *f*

- ro, — vo ca-pi-tán, — soy ca-pi-tán, — soy ca-pi-tán. — *divisi f*

- soy ca-pi-tán, — soy ca-pi-tán, — soy ca-pi-tán. — ¡Bai-la, bai-la!

F B $\flat$  C7 F B $\flat$  C7



25 *f*

S  
A  
Ref.: Bam - ba, bam - ba, bam - ba, bam bam - ba, bam -

M  
Ref.: Bam - ba, la bam - ba, bai-la, bai-la bam - ba, bai - la - ba la bam - ba, la

Piano

F B $\flat$  C7 F B $\flat$  C7 F

30 1./3. 2. D.C.

S  
A  
- ba, - ba. - la la bam - ba, bam - ba! Hey!

M  
bam - ba, bai-la, bai-la - ba, bai-la, bai-la bam - ba bai-la la bam - ba!

snap  
clap

Piano

C7 C7 F A $\flat$  B $\flat$ /C

34 4.

S  
A  
- ba, - la la bam - ba, bai - la la bam - ba!

M  
- ba, bai - la bam - ba, bai - la, bai - la, bai - la la bam - ba!

nap

Piano

C7 F A $\flat$  B $\flat$ /C





Interlude  
*add Solo ad lib.*

37

¡Bai-la bam - ba, bai - la bam - ba!  
¡Bai - la la bam-ba, la bam - ba, la bam - ba! ¡Bai - la la bam - bam ba, la bam - ba!

clap

F B $\flat$  C $^7$  F B $\flat$  C $^7$

41

¡Bai-la bam-ba, la bam - ba, ba ba! ¡Bai-la bam - ba, bai - la la bam - ba!  
¡Bai - la la bam-ba, la bam - a, la bam - ba! ¡Bai - la la bam-ba, la bam - ba, la bam - ba!

F B $\flat$  C $^7$  B $\flat$  C $^7$

45

¡Bai-la bam-ba, - ba, - bam - ba! ¡Bai-la bam-ba, la bam - ba! —  
¡Bai - la m - bam - ba, la bam - ba! ¡Bam - ba bai - la! —

F B $\flat$  C F B $\flat$  C $^7$



49

¡Bai-la bam-ba, la bam - ba! — ¡Bai-la bam-ba, la bam - ba! A - rri - ba!

¡Bam - ba bai - la! — ¡Bam - ba bai la! — ¡Bam - ba bai la!

F B $\flat$  C $^7$  B $\flat$  C D $^7$

*add Solo ad lib.*

53 *f*

¡Bam - ba, bam - ba, bam - ba, bam - ba,

¡Bam - ba, la bam - ba, bai-la bam - ba, bai - la bam - ba, la bam - ba,

G C D $^7$  G C D $^7$

57

bam - bam ba! - ba! ¡Bai-la la bam - ba!

ba, ba, bam - ba! ¡Bai-la, bai-la bam - ba! ¡Bai-la la bam - ba!

G D $^7$  G

*last time*

*snap*