Ouvrage protégé –Toute **reproduction** (photocopie, numérisation, ...), même partielle, **sans autorisation** constitue une **contrefaçon.**

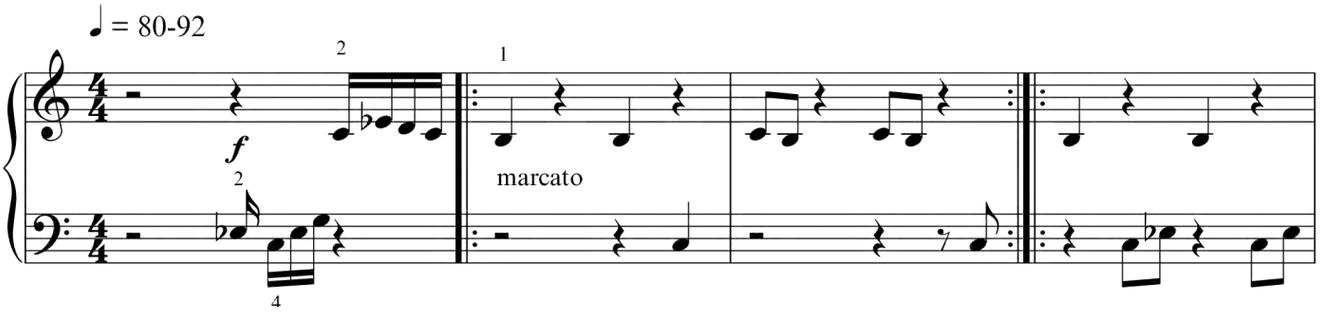
RÉSONANCES

10 pièces pour piano

Raoul Jehl

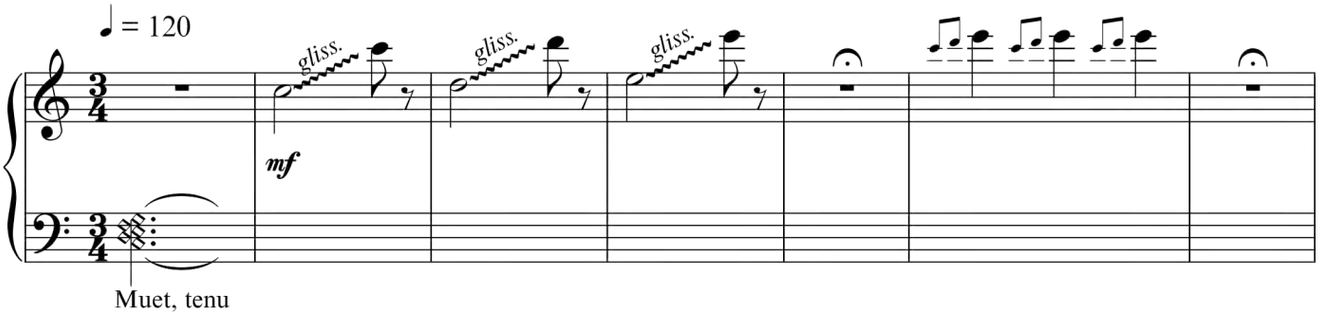
1. La machine rythmique

Après *Solfeggietto* de C.P.E. Bach



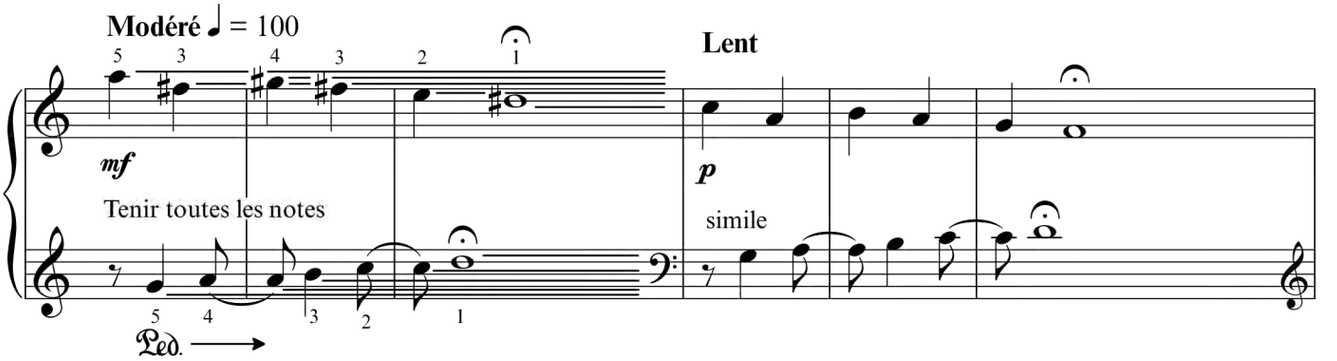
2. La chute (de la tartine)

Après *La Tartine de beurre* de W.A. Mozart



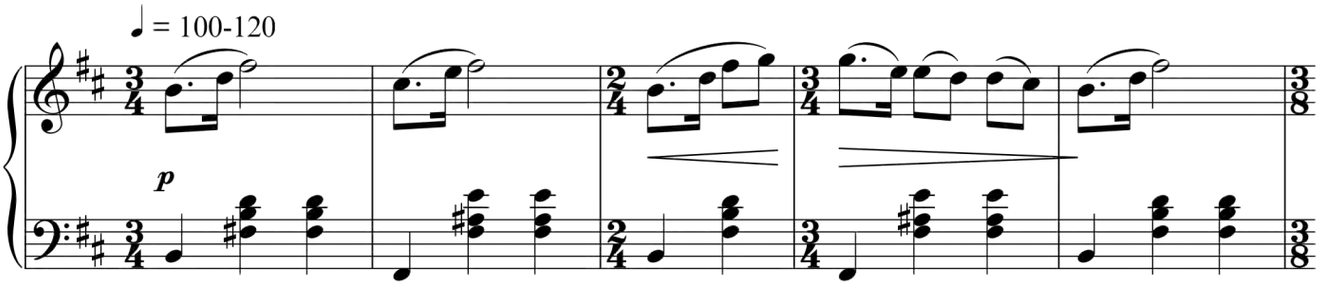
3. Un, deux, trois, soleil !

Après la *Bagatelle op.119 nº 10* de L. van Beethoven



4. Valse bancale

Après la *Valse en si mineur* D.145 de F. Schubert



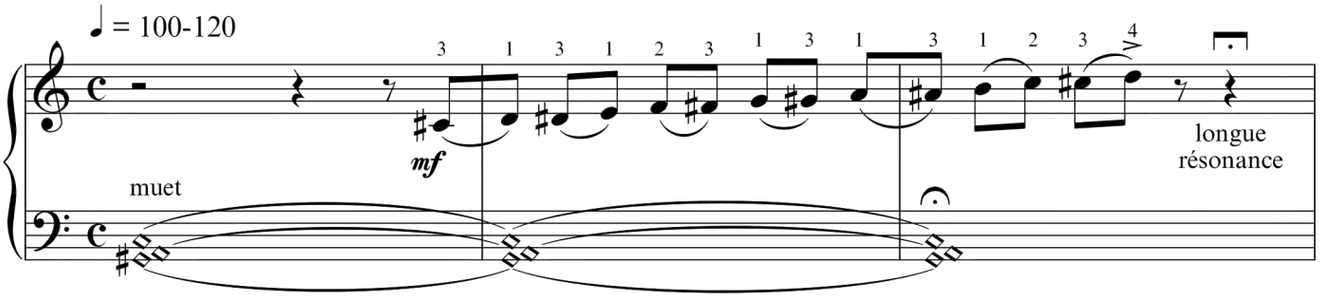
© 2020 by Editions Henry Lemoine
27, bd Beaumarchais - 75004 Paris

29570 H.L.

Tous droits réservés pour tous pays.

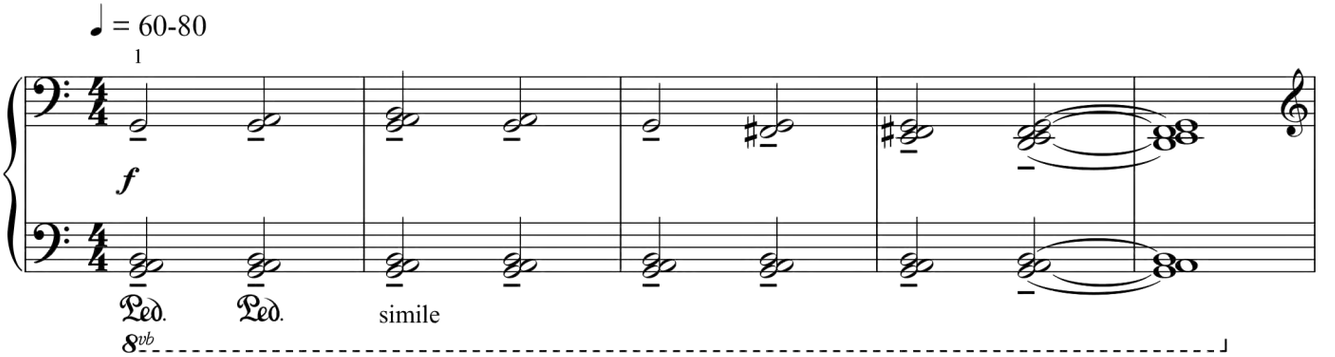
5. Les trois fantômes

Après *Les petits lutins* de M. Jaëll



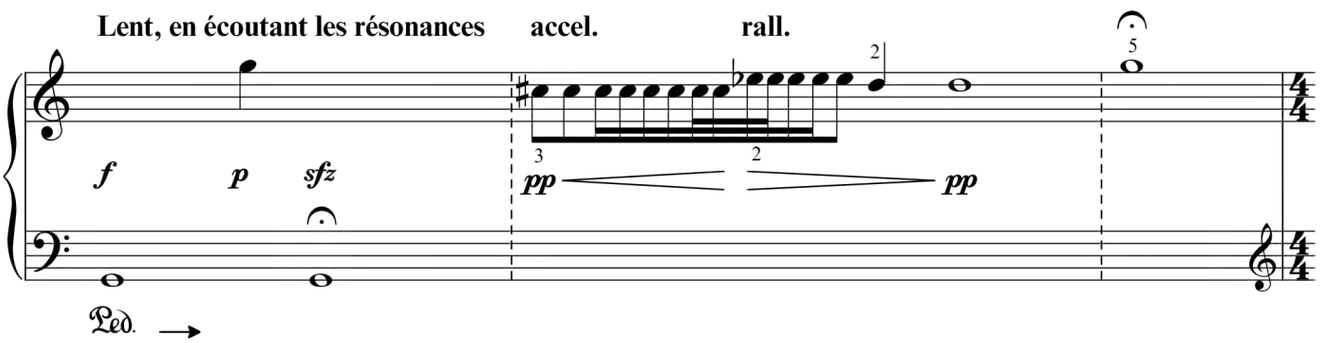
6. L'impact et l'écume

Après *Ein Choral op. 68 nº 4* de R. Schumann



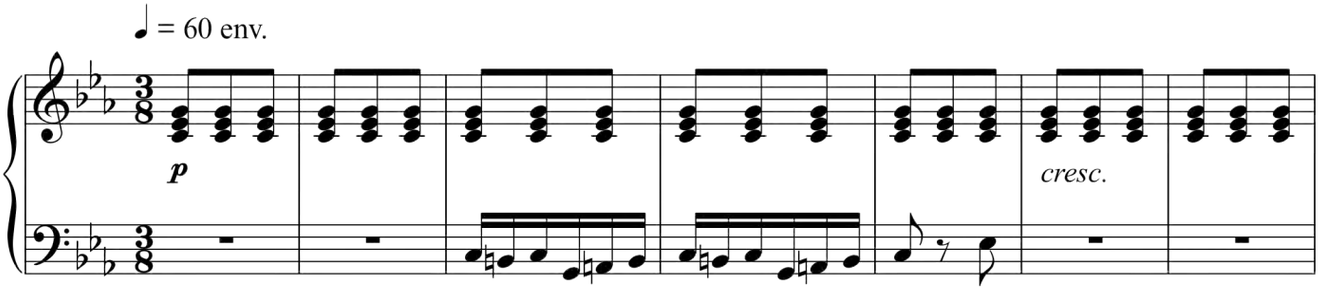
7. Le calme après l'orage

Après *La pluie et l'arc en ciel* de S. Prokofieff



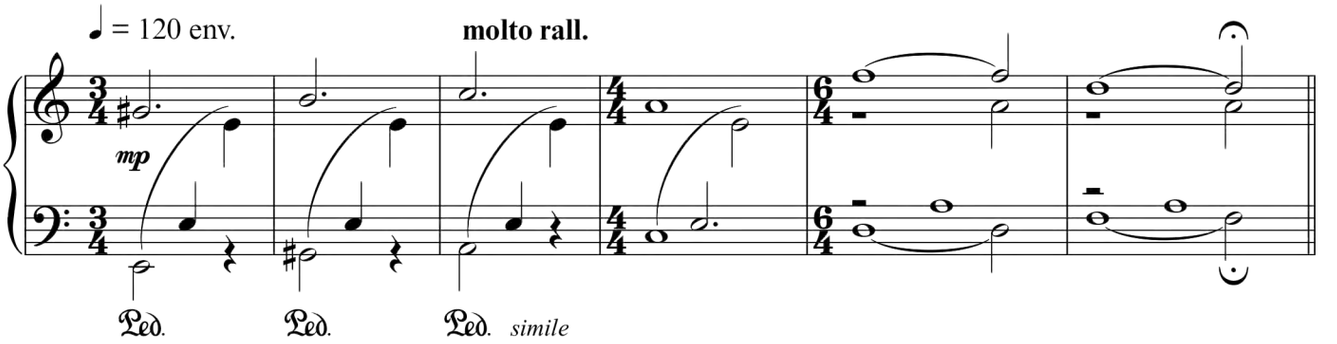
8. Galop colérique

Après *Ballade op.100 nº 15* de F. Burgmüller

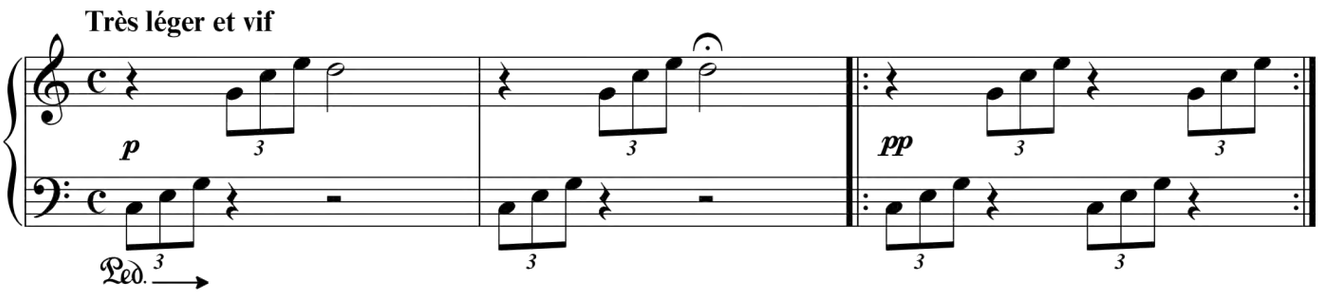


9. Dans le brouillard antarctique

Après *Verlust op.130 nº 32* de C. Gurlitt



10.Une brise dans les cordes

Après *Étude op.50 nº 1* de L. Farenc

Dans cette pièce, il est possible de préparer le piano en mettant des vis, des gommes ou tout autre objet entre les cordes qui sont jouées. Soit sur toutes les notes, soit uniquement sur certaines.