

artist
ahead

MICHAEL GUNDLACH

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

MODERN PIANO BALLADS

14 wunderschöne & leicht spielbare Klavierballaden (inkl. Download)

www.artist-ahead.de

+
DOWNLOAD
Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

1. Auflage 2020

ISBN 978 3 86642 173 8

© 2020 Michael Gundlach
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Michael Gundlach, Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

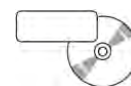
artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

Once again please.....	Track 01.....	Seite 4
First Love.....	02.....	6
Autumn Memories	03.....	9
Come back to Me.....	04.....	12
Harmon Meadow.....	05.....	15
Only for You.....	06.....	18
The Story of my Life	07.....	21
Hopeful.....	08.....	24
Everlasting	09.....	28
Lonely.....	10.....	31
Back at Home.....	11.....	34
Moonshine	12.....	37
Winter Nights	13.....	40
Now or Never	14.....	42

Download der Hörbeispiele



Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Modern Piano Ballads**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:



Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf

www.artist-ahead.de

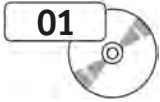
Vorwort

„*Modern Piano Ballads*“ ist eine Sammlung aus 14 wunderschönen und leicht zu erlernenden Klavierkompositionen. Die eingängigen Balladen sind eine ideale Ergänzung zum Klavierunterricht ab dem zweiten Unterrichtsjahr. Durch die modernen, aber einfachen Begleitfiguren der linken Hand, lassen sich die Stücke schnell erlernen und bereiten so viel Spielfreude.

Während auf Dynamikangaben verzichtet wurde, bieten die Fingersätze und Pedalzeichen ausreichend Unterstützung beim Erarbeiten der Kompositionen. Akkordsymbole über den Takten vermitteln dem Spieler die harmonischen Zusammenhänge der Kompositionen.

Mit dem optionalen Download kann zudem auf genussvolle Weise der Ausdruck und die Artikulation der Stücke nachvollzogen werden. Auch als „Soundtrack“ für unterwegs ist „*Modern Piano Ballads*“ eine musikalische Reise wert.

Viel Spaß und Erfolg wünscht Ihnen Michael Gundlach



Once again please

Music: Michael Gundlach

♩ = 85 C

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

1 5 Reo. Reo. 5 3 Reo. Reo. 1 2 5 Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

First Love

Music: Michael Gundlach

♩ = 147 C

F

Reo.

Reo.

Reo.

Reo.

C

F

Reo.

Reo.

Reo.

Reo.

Reo.

C

F

Reo.

Reo.

Reo.

Reo.

C

F

Reo.

Reo.

Reo.

Reo.

Autumn Memories

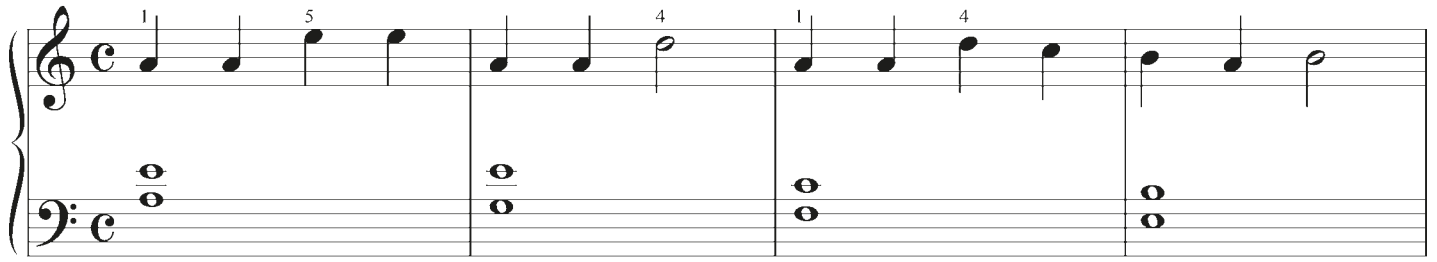
Music: Michael Gundlach

♩ = 83 Am

Am/G

F

Esus4



Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

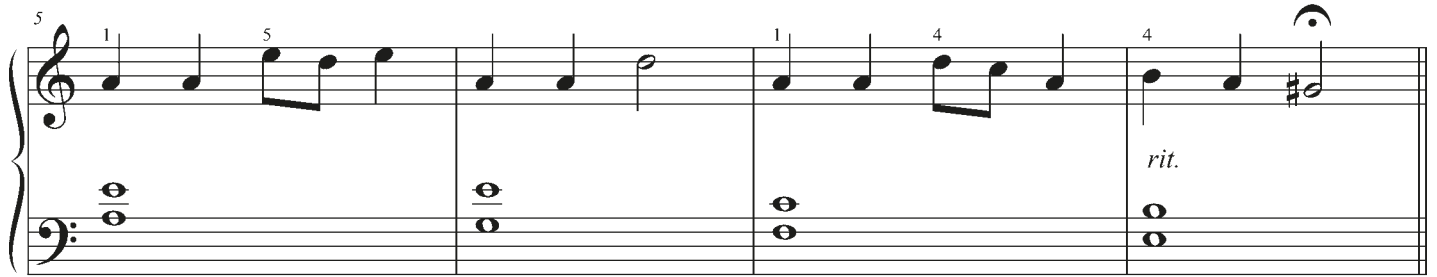
Am

Am/G

F

Esus4

E



Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

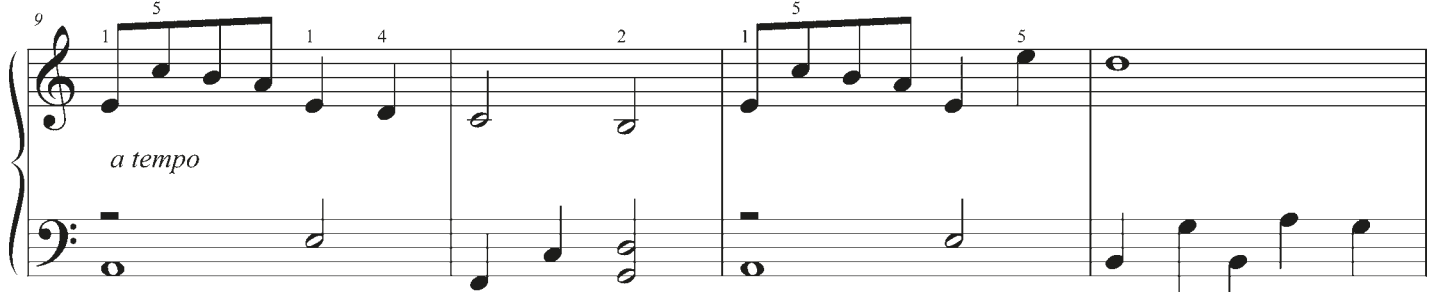
Am

F

G

Am

G/B



Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Am

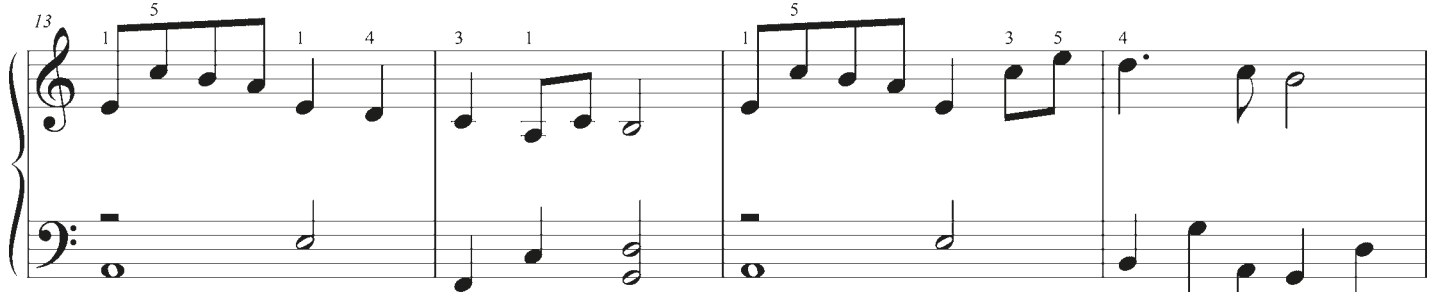
F

G

Am

G/B

G



Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

Only for You

Music: Michael Gundlach

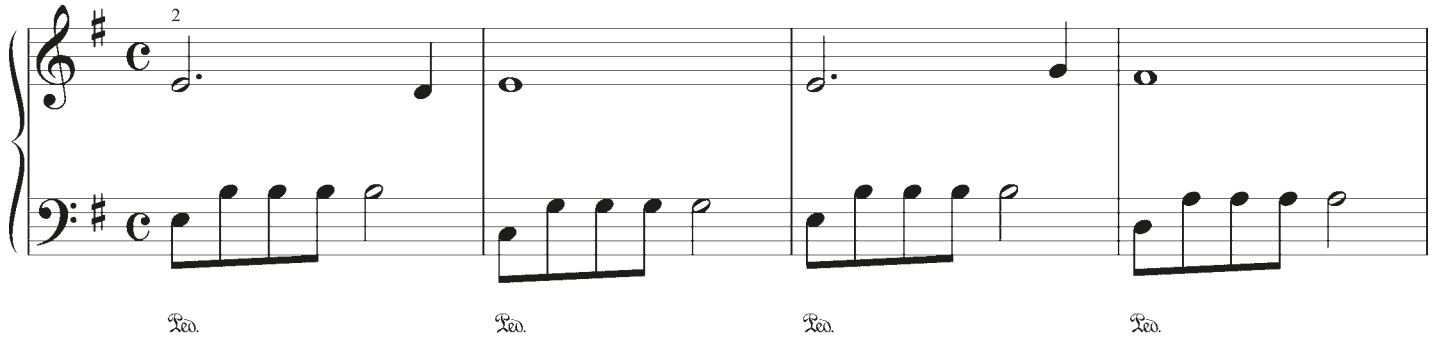
♩ = 84

Em

C

Em

D



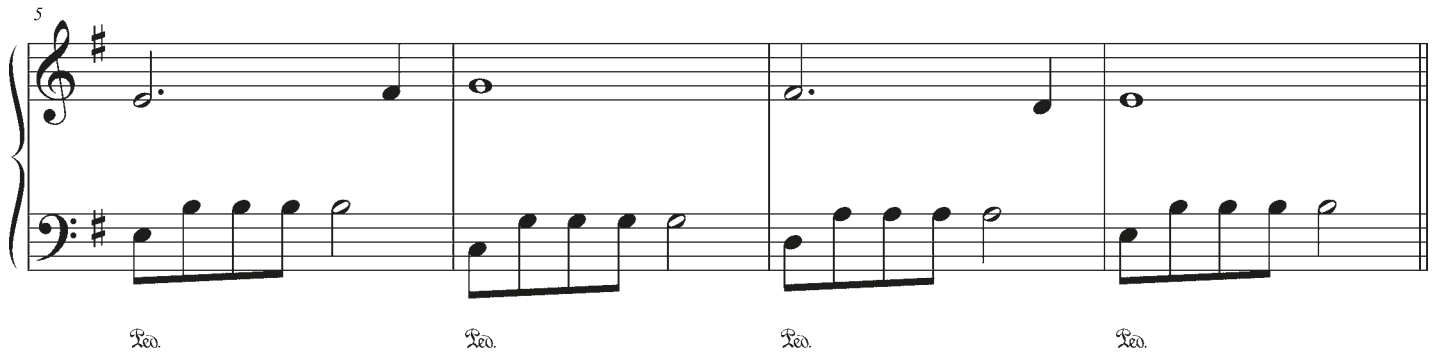
Musical notation for measures 1-4. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measure 1: Treble clef has a quarter note G4 with a '2' above it, and a dotted quarter note A4. Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 2: Treble clef has a half note G4. Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 3: Treble clef has a quarter note G4, quarter note A4. Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 4: Treble clef has a half note G4. Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Each measure has a 'Ped.' marking below the bass line.

Em

C

D

Em



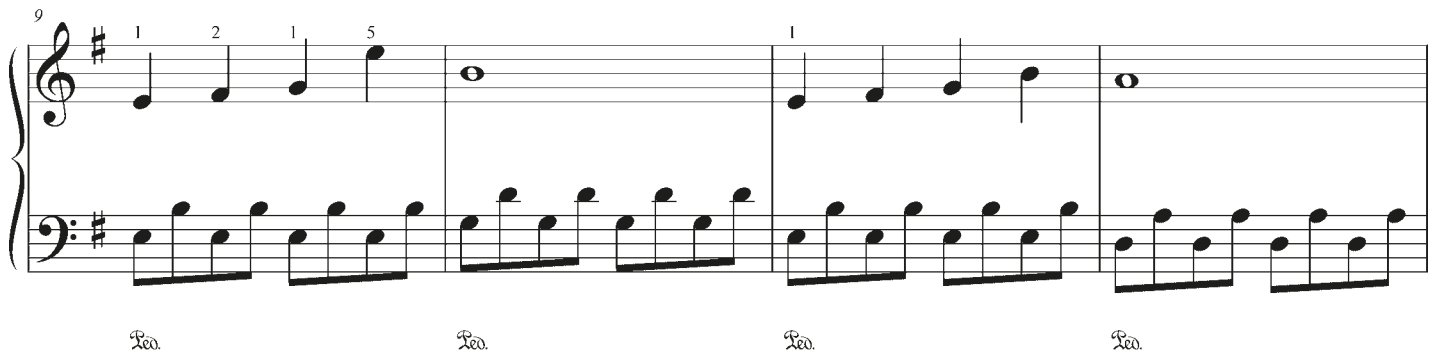
Musical notation for measures 5-8. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measure 5: Treble clef has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 6: Treble clef has a half note G4. Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 7: Treble clef has a quarter note G4, quarter note A4. Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 8: Treble clef has a half note G4. Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Each measure has a 'Ped.' marking below the bass line.

Em

G

Em

D



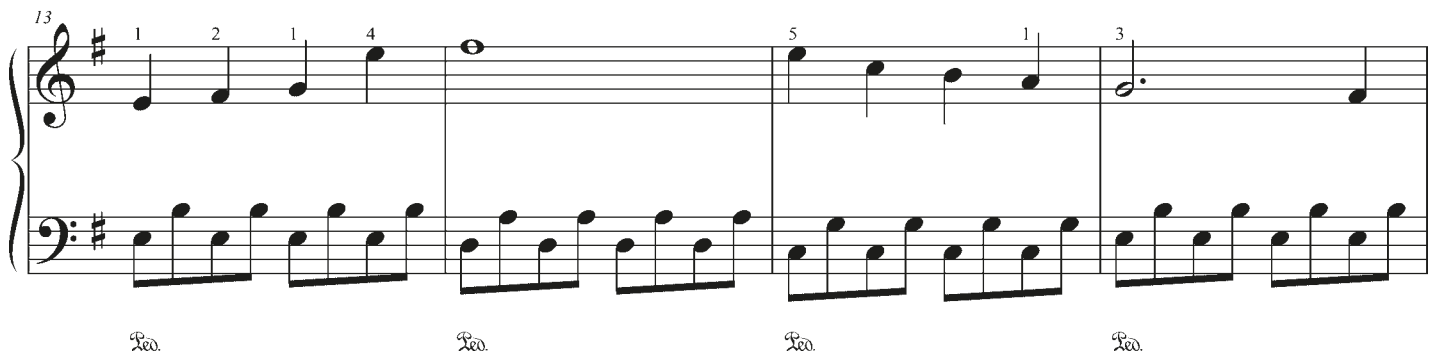
Musical notation for measures 9-12. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measure 9: Treble clef has quarter notes G4 (finger 1), A4 (finger 2), B4 (finger 1), C5 (finger 5). Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 10: Treble clef has a half note G4. Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 11: Treble clef has quarter notes G4 (finger 1), A4, B4, C5. Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 12: Treble clef has a half note G4. Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Each measure has a 'Ped.' marking below the bass line.

Em

D

C

Em



Musical notation for measures 13-16. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measure 13: Treble clef has quarter notes G4 (finger 1), A4 (finger 2), B4 (finger 1), C5 (finger 4). Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 14: Treble clef has a half note G4. Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 15: Treble clef has quarter notes G4 (finger 5), A4, B4, C5 (finger 1). Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 16: Treble clef has a quarter note G4 (finger 3), quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Each measure has a 'Ped.' marking below the bass line.

Hopeful

Music: Michael Gundlach

♩ = 102 C F/C C F/C

C F/C C F/C

C G/B Am F

C G F

Everlasting

Music: Michael Gundlach

♩ = 114

F

F/A

B \flat

1

Leg.

Leg.

Leg.

Leg.

Leg.

Leg.

F

F/A

B \flat

5

Leg.

Leg.

Leg.

Leg.

B \flat Maj7/D

F Maj7/A

9

*

Leg.

Leg.

Leg.

*

Leg.

Leg.

Leg.

B \flat Maj7/D

F Maj7/A

13

*

Leg.

Leg.

Leg.

*

Leg.

Leg.

Leg.

Moonshine

Music: Michael Gundlach

♩ = 93

Dm

Dm/C

Lead.

Lead.

Lead.

Lead.

Dm/Bb

Dm/A

Lead.

Lead.

Lead.

Lead.

Dm

Dm/C

Lead.

Lead.

Lead.

Lead.

Lead.

Lead.

Lead.

Lead.

BbMaj7

A7

Lead.

Lead.

Lead.

Lead.

Lead.

Lead.

Lead.

Lead.

Lead.

17

Dm Dm/C

1 5 1

ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped.

21

Bb Asus4

1 5 1 3 2 1 4

ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped.

25

Dm C

3 3

ped. ped. ped. ped. ped. ped. * ped.

29

Bb A

3 5 4 2

ped. ped. ped. ped. ped. ped. rit. ped.

Winter Nights

Music: Michael Gundlach

♩ = 114 C

F/C G7/C C G/C

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

C F Gsus4 G/D C

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

F C/G G7/B G C C/E

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

F C/G D/F# Gsus4 G

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

Now or Never

Music: Michael Gundlach

♩ = 71 F Bb/F F C

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

F Bb/F F Bb/F

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

F Bb/F F Gm

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

Dm Gm F/A Bb F/A Bb C

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*



MODERN PIANO BALLADS



Nach den erfolgreichen Vorgängerbänden „**Emotional Piano Ballads**“, „**Lovely Piano Moments**“ und „**Sentimental Piano Ballads**“ hat Michael Gundlach mit „**Modern Piano Ballads**“ einmal mehr eine außergewöhnliche Sammlung aus 14 wunderschönen und leicht zu erlernenden Klavierkompositionen zusammengestellt. Diese eingängigen Balladen sind eine ideale Ergänzung zum Klavierunterricht ab dem zweiten Unterrichtsjahr. Durch die modernen, aber einfachen Begleitfiguren der linken Hand, lassen sich die Stücke schnell erlernen und bereiten so viel Spielfreude! Während auf Dynamikangaben verzichtet wurde, bieten die Fingersätze und Pedalzeichen ausreichend Unterstützung beim Erarbeiten der Kompositionen. Akkordsymbole über den Takten vermitteln dem Spieler die harmonischen Zusammenhänge der Kompositionen. Mit dem optionalen Download kann zudem auf genussvolle Weise der Ausdruck und die Artikulation der Stücke nachvollzogen werden. Auch als „Soundtrack“ für unterwegs ist „**Modern Piano Ballads**“ eine musikalische Reise wert.

Download-Material & Audio-CD

Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Michael Gundlach - Pianist, Keyboarder, Komponist, Arrangeur, Autor und Musikpädagoge. Studium an der staatlichen Musikhochschule Mannheim. Zahlreiche Engagements in vielen Pop-, Rock- und Soul-Bands. Tourneen im In- und Ausland sowie Rundfunk- und Fernsehproduktionen. Dozent vieler Klavierworkshops.

**ONCE AGAIN PLEASE • FIRST LOVE • AUTUMN MEMORIES
COME BACK TO ME • HARMON MEADOW • ONLY FOR YOU • THE
STORY OF MY LIFE • HOPEFUL • EVERLASTING • LONELY • BACK
AT HOME • MOONSHINE • WINTER NIGHTS • NOW OR NEVER**



EMOTIONAL PIANO BALLADS
Bezaubernd-schöne, leicht spielbare Klavierballaden
A4-Buch inkl. Download, 56 S.
Michael Gundlach
ISBN 978-3-86642-091-5

LOVELY PIANO MOMENTS
14 zauberhaft-romantische, leicht spielbare Klavierballaden
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Michael Gundlach
ISBN 978-3-86642-106-6

SENTIMENTAL PIANO BALLADS
14 romantisch-verträumte, sehr leicht spielbare Klavierballaden
A4-Buch inkl. Download, 44 S.
Michael Gundlach
ISBN 978-3-86642-141-7

AMÉLIES KLAVIERBÜCHLEIN
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 56 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-043-4

KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. Download, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-085-4

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-173-8



9 783866 421738 >