

Ein Instrument auf Reisen



zur Ruhe kommen, Wahrnehmung, Konzentration, Instrumente aus anderer Perspektive kennenlernen



Platz für einen Sitzkreis



ein „rasselndes“ Instrument (z. B. Schelle, Rassel, Cabasa); Tuch zum Verbinden der Augen



eine Gruppe (beliebige Größe)

Die Schüler sitzen in einem Kreis auf dem Fußboden und reichen leise und vorsichtig ein Instrument (z. B. eine Schelle, eine Rassel oder eine Cabasa) weiter. Ein Schüler steht mit geschlossenen (oder verbundenen) Augen in der Mitte des Kreises, zeigt dort hin, wo er etwas gehört hat, und versucht die Reise des Instrumentes auf diese Weise zu verfolgen.

34

KOMMENTAR

Diese Übung hilft Schülern, zur Ruhe zu kommen. Sie müssen sehr vorsichtig ein Instrument empfangen, in ihren Händen halten und anschließend geräuschlos weitergeben. Es ist eine langsame, ruhige, sanfte Übung, die hohe Konzentration und sensomotorisches Geschick erfordert.

Mit dieser Übung erweitern die Schüler ihre Kenntnisse über einzelne Instrumente, weil sie diese aus einer ganz anderen Perspektive kennenlernen und entdecken. Sie dürfen sie diesmal auf keinen Fall zum Klingen bringen.

Die reflektierende Auseinandersetzung darüber kann sehr fruchtbar sein.

Die Schüler, die in der Mitte des Kreises stehen, müssen sich ebenfalls sehr konzentrieren. Ihre Wahrnehmungskapazität und die Fähigkeit, Klangquellen zu lokalisieren, wird in besonderem Maße gefördert.

ANREGUNG

Führen Sie nach den Spieldurchgängen Reflexionsgespräche durch.

Mögliche Impulse:

- „Beschreibt die Tonerzeugung des Instrumentes.“
- „Was müsst ihr machen, damit das Instrument nicht klingt? Wie könnt ihr es am besten halten und weitergeben?“

ERWEITERUNG

Verschiedene Richtungen:

Lassen Sie die Schüler zwei Instrumente in entgegengesetzte Richtungen weiterreichen. Die Schüler müssen dann mit beiden Armen die Laufrichtung verfolgen.

Bewegungsrichtung erkennen:

Die Schüler können bei einer anderen Variante mit zwei Instrumenten auch anzeigen, ob diese sich voneinander entfernen oder sich aufeinander zu bewegen.