

Max REGER

Wachet auf, ruft uns die Stimme!
Choralphantasie op. 52 Nr. 2

herausgegeben von / edited by
Alexander Becker, Christopher Grafschmidt,
Stefan König und Stefanie Steiner-Grage

Einzelausgabe aus der / Separate edition from
Reger-Werkausgabe
Abteilung I: Orgelwerke
Band 1: Choralphantasien

Editionsleitung / Editorial Directors:
Susanne Popp und Thomas Seedorf

Für Vorwort und Kritischen Bericht verweisen wir auf den
Band der Werkausgabe sowie die zugehörige DVD.
Die DVD ist auch separat erhältlich.

For Foreword and Critical Report please refer to the volume
from the Werkausgabe and the respective DVD.
The DVD is also available separately.

Phantasie

für Orgel über den Choral

»Wachet auf, ruft uns die Stimme!«

Opus 52 Nr. 2 (1900)

Max Reger
1873–1916

Introduzione
Grave assai

Manuale

III. Man 8', 16' *pppp*
sehr »dunkle« Registrierung

II. Man 8' *etwas hervortretend*

Pedal *pppp*

(III. Man)

3

agitato assai

I. Man *fff*

II. Man *nicht hervortretend*

+ 32', - 8'

5

assai rit. *Tempo primo*

III. Man 8', 16', 4' *pp*

II. Man

(I. Man)

+ C I, II, III *fff*

- C I *pp*

- C II, III 8', 16', eventuell 32' *ppp*

agitato *grave* *più grave assai*

7 *I. Man* *fff* *Org Pl* *(kurz)* *II. Man* *ppp* *III. Man nur 8' (Lieblich gedackt 8')*

ppp *ppp* *più ppp sehr »dunkle« Registrierung*

Org Pl *8', 16'* *ppp - C I, II, III* *più ppp*

fff + C I, II, III *(kurz)* *8', 16'* *(kurz)* *(kurz)*

9 *III. Man 8', 4'* *pppp* *8', 16' (-4')*

-4' *-8', +32'* *-32' +8'* *(kurz)*

Sostenuto (quasi Tempo des Chorals)

11 *III. Man 8', 4'*

sempre assai legato
sehr »lichte« Registrierung in beiden Manualen
*sempre pppp * (nur äußerst zart hervortretend)*

II. Man nur 8'

1. Wa - - chet auf, ruft uns die

un poco più grave *quasi Tempo des Chorals*

13 *poco ritardando* *(III. Man)* *sehr »dunkle« Registrierung* *III. Man* *(III. Man 8', 4')* *sehr »lichte« Registrierung in beiden Manualen* *II. Man nur 8'*

Stim - - - me, der

* Takt 11: Anmerkung Regers: »Die <> beziehen sich hier auf den Jalousieschweller des III. Man.« / Reger's remark: "The <> refer here to the Venetian swell of manual III."