

Claudio

MONTEVERDI

Magnificat à 6

aus: Vespro dell Beata Vergine · Marienvesper

Vespers 1610

SV 206

Soli e Coro

2 Flauti, 2 Fifare, 3 Cornetti, 3 Tromboni
2 Violini, 3 Violen, Violoncello, Violone, Bass

herausgegeben von / edited
Uwe Wolf

Transponierte Fassung (arranged)
Transposed version (arranged)

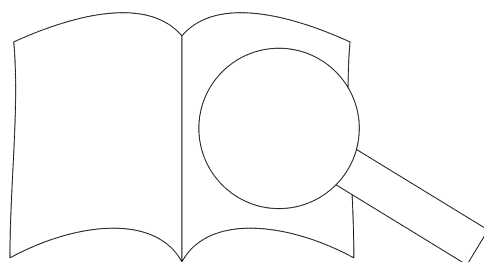
with text

Extrakt / Vocal score

Paul Horn

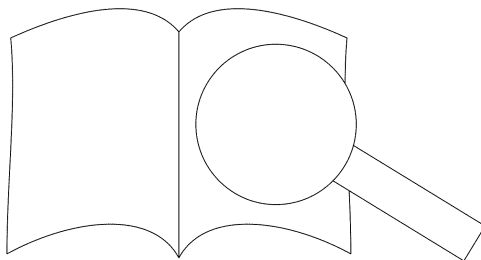


Carus 27.801/



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Magnificat

à sette voci, & sei instrumenti
Transponierte Fassung (eine Quarte tiefer)
Transposed version (down a fourth)

Claudio Monteverdi
1567–1643
Klaviersatz: Paul Horn (*1922)

13a. Magnificat

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenore I
Tenore II
Basso I
Organo

10

Soprano solo
ma - gni - fi - cat a -
ma - gni - fi - cat
cat, ma - gni - fi - cat
cat, ma - gni

Basso II

Ma - gni
8'+4'+2'

18

Do -

13b. Et exsultavit

A 3 voci

Va sonato tardo perchè lo doi Tenori cantano di semicroma *

Alto

Tenore I

Tenore II

Organo

5

9

* *gesam (tardo) musiziert, weil die Tenöre Sechzehntel singen.*
To performed slowly (tardo), since the tenors sing sixteenth notes.

14

De - o sa - lu - ta -

De -

18

ri me -

o, in De - o sa - lu - ta -

o, in De - o sa - lu - ta - ri me -

23

o.

13c. Quia respexit

ad una voce sola & sei instrumenti li quali suoneranno con più forza che si può *

Instr.

Bc 8'+4'+2'

7

13

19

re - spe hu - mi -

26

tem an - cil

* *Una voce sola e sei strumenti, che suonano così forte come possono.*
* *For solo voice and six instruments; they should play as loudly as possible.*

34

ec - - ce e -

41

nim ex hoc be - a - tam me di - - - cent

50

8' + 4' + 2'

56

o - - mnes

62

ti - o - -

13d. Quia fecit

à 3 voci, & doi instrumenti

Alto

Qui - a

Basso I

Qui - a fe

Basso II

Qui - a fe

7

fe - - cit mi - hi ma - gr

- - - cit, fe - cit re - cit mi - hi

au - hi ma - gna

VII

13

qui

ma -

pot - - ens

ens

est:

in -

VIII

ctum no - - - men

et san - - ctum
et san - - -
e - - - jus, et

men e - - - jus.
et san - - ctum no - men e - - - jus.
ctum

13e. Et misericordia

a 6 voci sole in Dialogo

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso I

Basso II

Organo

Et mi - se - ri - cor - di - a e

Et mi - se - ri - cor - di - a e

Et mi - se - ri - cor - di

Organo

Carus-Verlag

PROBE PARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced

9

ju.

Et mi - se -

mi - se -

ju

ju

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PROBE PARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced

ri - cor - di - a e - - - - jus
 se - ri - cor - di - a e - - - - jus
 - - ri - cor - di - a e - - - - jus
 a pro - ge -
 a
 a

pro - ge -
 a
 a
 ni - e ge - ni - es:
 pro pro - ge - ni - es:
 in pro - ge - ni

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni -
 pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni -
 pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni -

Musical score for page 33. It includes three vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni -".

es:
 es:
 es:
 ti - men e - - - - - ti -
 f - bus e - - - - - um,
 men - ti - bus e - - - - -

Musical score for page 42. It includes three vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "es: es: es: ti - men e - - - - - ti - f - bus e - - - - - um, men - ti - bus e - - - - -".

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

A large magnifying glass graphic is positioned over the bottom right of the page, highlighting the watermark text.

ti - men - ti - bus e - - - - - um.

ti - men - ti - bus e - - - - - um.

men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - - - - um.

um.

ti - men - ti - bus e - - - - -

um, ti - men - ti - bus e - - - - -

13f. Fecit potentiam
ad una voce & tre instrumenti

Violini

6 Alto

11

cit pot - - en - - ti - -

16

am in bra - chi - o su - - - o:

21

25

dis - - per - - - - - bos men - te

31

is su - - -

13g. Deposit

2 Cornetti

6 Tenore II

De - - po - - - - -

10

- - - su - it

13

en - - - - tes de se - - - - -

16

violini

19

22

et

24

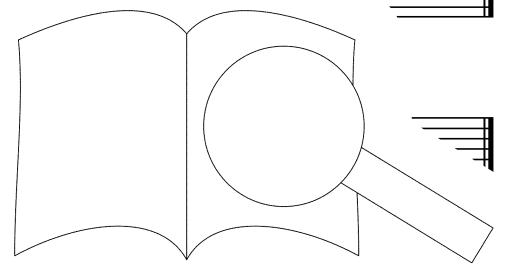
ex - - - al - - - ta -

27

vit hu - - -

29

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



13h. Esurientes

à deux voix & quatre instruments

Instr.

8'+4'

7

Soprano I

E - su - - - ri - en - tes im - ple - vit bo - ni

Soprano II

E - su - - - ri - en - tes im - ple - vit

18

24

et di - - vi - tes in - a - - -

et di - - - - - sit in - a - - - -

33

nes,

et di - vi - tes di - mi - sit

et di - vi - tes di - mi - sit

in - a -

in - a -

13i. Suscepit Israel

à tre voci

Si suona adagio perchè li di Echo *

Soprano I

Soprano II

Tenore I

Sus - ce -

* *Th* *ould be played slowly (Adagio), since both sopranos sing in echo.*

6

pit I - sra - el

ce - - - - - pit I - - - - - sra -

11

pu - - - - - el pu - - - - - el pu - - - - - e - rum am,

16

su - - - - - um, re - cor - - - - - rum su - - - - - um,

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

21

da - - - - -
re - cor - - - - - da - - - - -
re - - - - - cor - - da - - - - - tus

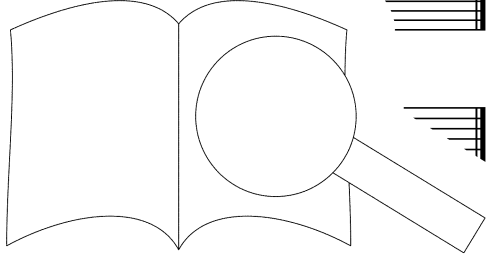
26

tus mi - se - - ri - cor - di - - - - -
tus mi - - se - ri - cor - - - - -
mi - se - ri - cor - di - - - - -

33

ae.
ae.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



13j. Sicut locutus est

ad una voce sola & sei instrumenti in dialogo

Violini
8'

Cornetti

Violini

6

Cornetti

Violini

11

Alto

Sic - - ut lo - cu - tus est ar'

Cornetti

Violini

Cornetti

19

tres no - stros,

Cornetti

Violini

26

A - - br - - mi - ni e - -

Cornetti

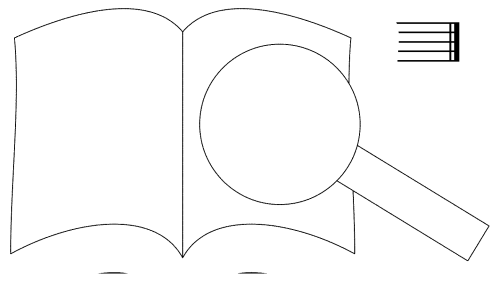
Cornetti

Violini

32

sae - -

Tutti



13k. Gloria Patri

à tre voci due de le quali cantano in Echo

Soprano I

Tenore I

Tenore II

Organo

Glo

5

ri-a, glo-ri-a, ri-a, .-a,

9

Glo

glo-ri-a

13

a Pa-tri, et, et, et

tri, et, Fi

li - o, et Spi - ri - tu - i San -

et, Fi - li - o, et,

cto, et Spi - ri - tu -

et, et

i San -

San

tu - i San

a - a - a -

an cto.

cto.

131. Sicut erat

Tutti li instrumenti & voci, & va cantato & sonato forte *

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenore I
Tenore II
Basso I
Basso II
Organo

Sic - ut e - rat in prin -
Sic - ut e - rat
Sic - ut e - rat
Sic - ut e - rat in
Sic - ut e - rat in
Sic - ut e - rat in prin - ci
Sic - ut e - rat
A Organo pieno

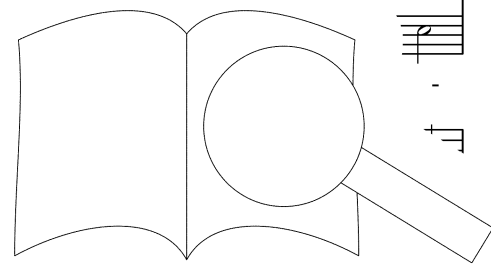
10
ci - pi - o, et per,
in prin - ci - pi nunc, et sem -
in prin - ci et
prin - ci o, et nunc,
pi - o, et nunc, et sem -
in - pi - o, et nunc et sem -
o, et nunc,

* A. Instrumente und Singstimmen, und alle singen und spielen forte.
All instruments and voices, and all should sing and play loudly (forte).

et in sae - cu - la sae - cu - lo -
 per,
 nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -
 et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -
 per,
 per, et in sae - cu - la sae -
 nunc, et sem - per,

- - - - - rum, et sae - cu - lo -
 et ir sae - cu - lo -
 sae - cu - la sae - cu - lo -
 um,
 et in sae -

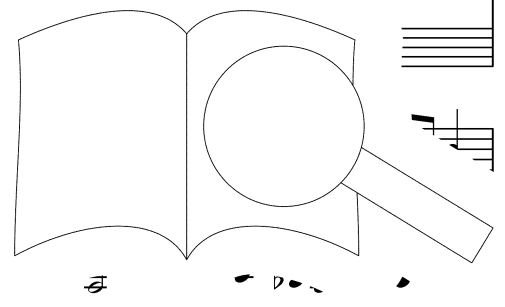
PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



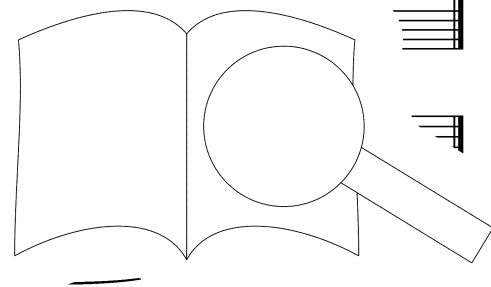
rum, et in sae - cu - la sae -
 rum, et in sae - cu - la sae -
 et in sae - cu - la
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - -
 rum, et in sae - cu - la sae -
 et in sae - cu - la
 rum, et in sae - cu -

cu - lo - -
 cu - lo - -
 sae - cu - lo - -
 rum.
 rum.
 rum.
 rum.
 rum.
 rum.
 rum.
 rum.

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Bach, C. P. E.: Magnificat Wq 215 ⊕	carusmusic	33.215/03
- Heilig Wq 217 ⊕		33.217/03
Bach, J. S.: ca. 170 Kantaten		
- Himmelfahrtsoratorium BWV 11 ⊕		31.011/03
- Messe in h-Moll · B Minor Mass BWV 232 ⊕	carusmusic	31.232/03
- Johannespassion · St. John Passion BWV 245	carusmusic	31.245/93
Traditionelle Fassung · traditional version (1739/1749)		31.245/53
Fassung · version II (1725)		31.245/03
- Magnificat in D BWV 243 ⊕	carusmusic	31.243/03
- Markuspassion · St. Mark Passion BWV 247 ⊕		31.247/03
- Matthäuspassion · St. Matthew Passion BWV 244	carusmusic	31.244/03
- 4 Missae in F, A, g, G BWV 233–236		31.233/03–31.236/03
- Osteroratorium · Easter Oratorio BWV 249 ⊕		31.249/03
- Weihnachtsoratorium BWV 248	carusmusic	31.248/53
Beethoven: Missa in C op. 86 ⊕	carusmusic	40.688/03
- Missa solemnis op. 123	carusmusic	40.689/03
- Symphonie Nr. 9 op. 125. Finale	carusmusic	23.801/03
Berlioz: L'Enfance du Christ op. 25		70.038/03
Brahms: Ave Maria op. 12 ⊕		40.180/03
- Der 13. Psalm ⊕		40.182/03
- Ein deutsches Requiem op. 45 ⊕	carusmusic	27.055/03
- Schicksalslied op. 54		10.399/03
Buxtehude: Also hat Gott die Welt geliebt BuxWV 5 ⊕		36.010/03
- Das Jüngste Gericht ⊕		36.019/03
- Membra Jesu nostri ⊕		36.013/03
Cherubini: Krönungsmesse in G		40.087/03
- Requiem in c ⊕		40.086/03
Dvořák: Messe in D op. 86 ⊕		40.653/03
Fauré: Requiem op. 48 (sinfonische Fassung, 1900)		27.312/03
- Requiem op. 48 (Fassung mit kleinem Orchester, 1889)		27.311/03
Franck, César: Die Sieben Worte Jesu		40.095/03
- Messe in A op. 12		40.646/50
Gounod: Requiem in C op. posth.		27.315/03
Graun: Der Tod Jesu		10.379/03
Händel: Brockes-Passion HWV 48 ⊕		55.048/03
- Israel in Egypt HWV 54 ⊕		55.054/03
- Messiah HWV 56 ⊕	carusmusic	55.056/03
- Ode for St. Cecilia's Day (Cäcilienode) HWV 76 ⊕		10.372/03
- O praise the Lord. Anthem HWV 254 ⊕		40.911/03
- Te Deum HWV 283 (Dettinger Te Deum)	carusmusic	55.283/03
- Saul HWV 53 ⊕		55.053/03
Hasse: Beatus vir (Ps 111)		40.969/03
- Confitebor tibi (Ps 110)		40.968/03
- Dixit Dominus (Ps 109)		40.966/03
- Laudate pueri (Ps 112)		40.970/03
- Missa in g ⊕		50.703/03
- Requiem in Es ⊕		97.004
Haydn, Joseph: Die Schöpfung	carusmusic	51.990/03
- Gesamtmessen / Complete Masses	Carus	40.600–40.609/03
Haydn, Johann M.: Missa Beatissimae Virginis Mariae MH 15		40.600/03
- Missa in honorem Sanctae Ursulae MH 546		40.601/03
- Missa Sancti Hieronymi MH 254		40.602/03
- Missa sub titulo Sanctae Theresiae MH 797		40.603/03
- Missa sub titulo Sancti Francisci Seraphici MH 875		40.604/03
- Missa sub titulo Sancti Leopoldi MH 837 ⊕		40.605/03
- Requiem in B MH 838 ⊕		40.606/03
- Requiem in c MH 154		40.607/03
- Vesperae solennes MH 321		40.608/03
Heinichen: Missa Nr. 9 in D ⊕		40.609/03
Herzogenberg: Die Geburt Christi		40.610/03
- Die Passion op. 93		40.611/03
- Erntefeier op. 104		40.612/03
- Messe in e op. 87		40.613/03
Homilius: Johannes		37.103/03
- Markuspassion		37.110/03
- Passionskantate		37.104/03
- Weihnachtsoratorium		37.105/03
Mauersberger: Die Passion		7.201/03
Mendelssohn: Die Passion		40.185/03
- Choral "Ich will den Herren loben" (Choralkantate) ⊕		40.169/03 und 40.170/03
- Choral "Ich will den Herren loben" (Choralkantate) ⊕		40.184/03
- Choral "Ich will den Herren loben" (Choralkantate) ⊕	carusmusic	40.072/03
- Choral "Ich will den Herren loben" (Choralkantate) ⊕		40.073/03
- Choral "Ich will den Herren loben" (Choralkantate) ⊕		40.075/03
- Choral "Ich will den Herren loben" (Choralkantate) ⊕		40.074/03
- Choral "Ich will den Herren loben" (Choralkantate) ⊕		40.071/03
- Choral "Ich will den Herren loben" (Choralkantate) ⊕	carusmusic	40.130/03
- Choral "Ich will den Herren loben" (Choralkantate) ⊕		40.483/03
- Choral "Ich will den Herren loben" (Choralkantate) ⊕		40.124/03
- Hymne "Hör mein Bitten" / „Hear my prayer“ ⊕	carusmusic	40.165/03
- Jesu meine Freude (Choralkantate) ⊕		40.188/03
- Kyrie in d ⊕		40.182/03

- Lauda Sion op. 73 ⊕		40.077/03
- Lobgesang. Sinfonie-Kantate op. 52 ⊕	carusmusic	40.076/03
- Magnificat in D ⊕		40.484/03
- O Haupt voll Blut und Wunden (Choralkantate) ⊕		40.186/03
- Paulus op. 36 ⊕	carusmusic	40.129/03
- Tu es Petrus op. 111 ⊕		40.480/03
- Verleih uns Frieden gnädiglich (Choralkantate) ⊕		40.481/03
- Vom Himmel hoch (Choralkantate) ⊕		40.189/03
- Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choralkantate) ⊕		40.132/03
- Wir glauben all an einen Gott (Choralkantate) ⊕		40.187/03
Monteverdi: Vespro della Beata Vergine ⊕	carusmusic	27.801/03
Mozart: Alma Dei Creatoris KV 277		40.050/03
- Benedictus sit Deus KV 117		40.044/03
- Davide penitente KV 469		40.060/03
- Dixit et Magnificat KV 193 ⊕		40.052/03
- Drei geistliche Hymnen (Thamos-Chöre) KV 345 ⊕		40.032/03
- Exsultate, jubilate KV 165		40.767/03
- Grabmusik KV 42		40.045/03
- Hosanna in G KV 223		40.034/03
- Inter natos mulierum KV 72		40.033/03
- Kyrie in d KV 341		40.037/03
- Litaniae Lauretanae BMV (KV 109 + KV 195) ⊕		40.054/03+40.056/03
- Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 125 ⊕		40.055/03
- Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 243 ⊕		40.057/03
- Misericordias Domini KV 222 ⊕		40.058/03
- Gesamtmessen / Complete Masses		
- Regina coeli in C KV 108 + KV 276		40.059/03
- Regina coeli in B KV 127		40.060/03
- Requiem KV 626 · Levin		40.061/03
- Requiem KV 626 · Maunder		40.062/03
- Requiem KV 626 · Süßmayr		40.063/03
- Sancta Maria, Mater Dei KV 273 ⊕		40.064/03
- Sub tuum praesidium KV 198		40.065/03
- Tantum ergo in B KV 142 un		40.066/03
- Te Deum laudamus KV 14		40.067/03
- Veni Sancte Spiritus KV 14		40.068/03
- Venite populi KV 26		40.069/03
- Vesperae solenne		40.059/03
- Vesperae soler		40.058/03
Puccini: Messe	carusmusic	40.645/03
Rheinberger: Messe	carusmusic	50.164/03
- Missa		50.126/03
- Miserere		50.172/03
- Requiem		50.169/03
- Te Deum		50.060/03
- Vesperae		50.016/03
- Kyrie	carusmusic	40.650/03
- Gloria		40.674/03
- Requiem		40.805/03
- Stabat Mater		70.089/03
- Te Deum		70.088/03
- Vesperae		40.678/03
- Kyrie	carusmusic	40.455/03
- Gloria		40.942/03
- Requiem		70.060/03
- Stabat Mater	carusmusic	70.053/03
- Te Deum		40.675/03
- Vesperae	carusmusic	40.660/03
- Kyrie		40.656/03–40.659/03
- 4 Salve Regina (D 27, 106, 223, 676)		70.054/03–70.057/03
- 5 Tantum ergo (D 460, 461, 730, 750, 962)		70.047/03–70.052/03
- Stabat Mater in g D 175		70.043/03
Schütz: Weihnachtshistorie ⊕	carusmusic	20.435/03
Suppé: Missa pro defunctis. Requiem		40.085/03
Telemann: Die Tageszeiten ⊕		39.137/03
- Hosianna dem Sohne David (Adventskantate)		39.117/03
- Machet die Tore weit (Adventskantate) ⊕	carusmusic	39.105/03
- Weiche, Lust und Fröhlichkeit (Passionskantate) ⊕		39.494/03
Verdi: Ave Maria		40.795/03
- Requiem		27.303/03
- Stabat Mater		7.294/03
- Te Deum		7.194/03
Vivaldi: Beatus Dominus		7.012/03
- Credo RV 58		7.004/03
- Dixit Donatus		7.007/03
- Gloria RV 58		7.011/03
- Kyrie RV 58		7.010/03
- Magnificat		7.009/03

