

Léo DELIBES
(1836-1891)
MESSE BRÈVE
pour deux et trois voix égales
Orchestration : Boris PETROV*
KYRIE

Moderato

Orgue

p

I

II

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

I

II

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

46

I Ky - ri - e Ky - ri - e e - - le - i - son

II Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

50

I Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e, Ky - ri -

II Ky - ri - e e - le - i - son e - - le - i - son Ky - ri - e, Ky - ri -

55

I - e, Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son

II - e, Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son

rall... *pp*

12 *p*

I - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

II - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

p

16

I - bus bo - - næ vo - lun - ta - - tis, bo - - næ vo - lun - ta - -

II - bus bo - - næ vo - lun - ta - - tis, bo - - næ vo - lun - ta - -

20 *cresc.*

I - tis. Lau-da - mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do - - ra - - mus —

II - tis. Lau-da - mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do - - ra - - mus —

cresc.

64 *Rall.*

I - tris, — A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris —

II - tris, — A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris —

Rall.

f

69 *Très lent* *f Tutti*

I Qui tol - lis qui tol - lis qui

II Qui tol - lis qui tol - lis qui

Très lent *f*

73 *p*

I tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re

II tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re

p

77

I

mi - se - re - re no - - bis *f* Qui tol - lis qui tol - lis Qui

II

mi - se - re - re no - bis *f* Qui tol - lis qui tol - lis Qui

81

I

tol - lis pec-ca - ta mun - di, *p* Su - sci - pe — su - sci - pe —

II

tol - lis pec-ca - ta mun - di, *p* Su - sci - pe — su - sci - pe —

85

I

cresc. *f* de-pre-ca - ti - o-nem nos - tram. *p* Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

II

cresc. *f* de-pre-ca - ti - o-nem nos - tram. *p* Qui se - des ad

105

f

I Quo - ni-am tu so - lus San - ctus,

II Quo - ni-am tu so - lus San - ctus,

108

I Quo - ni-am tu so - lus Do - mi-nus, Quo - ni-am tu so - lus Al -

II Quo - ni-am tu so - lus Do - mi-nus, Quo - ni-am tu so - lus Al -

111

I - tis - si-mus, Quo-ni-am, Quo-ni-am tu so - lus Al - tis - si-

II - tis - si-mus, Quo-ni-am, Quo-ni-am tu so - lus Al - tis - si-

131

I

glo - ri - a De - i Pa - - tris. *f* A - men A - men,

II

glo - ri - a De - i Pa - - tris. *f* A - men A - men,

En élargissant *A tempo*

136

I

A - - - - men, A - - - - - men,

II

A - - - - men, A - - - - - men,

A tempo

En élargissant *ff* *En élargissant*

141

I

A - - - - men.

II

A - - - - men.

SANCTUS

Allegro maestoso

I

p *cresc.* *f*

San - ctus San - ctus San - ctus

II

p *cresc.* *f*

San - ctus San - ctus San - ctus

Orgue

f *p* *cresc.* *f*

6

I

p *f*

San - ctus San - ctus Do - mi - nus San - ctus, San - ctus

II

p *f*

San - ctus San - ctus Do - mi - nus San - ctus, San - ctus

p *cresc.* *f*

11

I

Do-mi-nus San - ctus De - us Sa - ba - oth San - ctus De - us Sa - - ba -

II

Do-mi-nus San - ctus De - us Sa - ba - oth San - ctus De - us Sa - - ba -

28

I

- cel - sis, *f* Ho - san - na, *ff* Ho - san - na, Ho - san -

II

- cel - sis, *f* Ho - san - na, *ff* Ho - san - na, Ho - san -

f *ff*

32

I

- na, Ho - - san - na in ex - cel - - sis! *Andante*

II

- na, Ho - - san - na in ex - cel - - sis! *Andante*

38

I

II

O SALUTARIS HOSTIA

Andante sostenuto

I et II

Orgue

p

I et II

Solo 2° S.

p

5

O sa - - lu - ta - ris, sa - lu - ta - - ris ho - sti - a!

I et II

9

Quæ cæ - - li pan - dis, pan - - dis o - sti - um, _____

Tutti

pp

I et II

13

O sa - - lu - ta - ris, sa - lu - ta - - ris ho - sti - a!

AGNUS DEI

Moderato

I

II

Moderato

Orgue

p

5

solo

p

I

II

solo

p

A - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - -

A - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - -

10

I

II

- gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

- gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

56

I - bis, do - na — pa - - cem —, do - na — no - - bis, — no - -

II - na — no - - bis, do - na — pa - - cem —, do - - na — no - -

61

I - bis pa-cem, do - - na — no - - bis, — do -

II - bis pa-cem, do - - na — no - - bis, — do -

67

I - na no - bis pa - cem. —

II - na no - bis pa - cem. —