



Land der Träume

Nach der Barkarole aus „Hoffmann's Erzählungen“
von Jacques Offenbach

Ausgabe für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung

MODERATO

Text und Bearbeitung: WILLY PARTEN

Sopran
Alt

Tenor
Baß

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for Soprano/Alt and Tenor/Bass voices, both in treble clef and common time (indicated by '6/8'). The bottom two staves are for piano, also in common time (indicated by '6/8'). The vocal parts enter at measure 2. The lyrics are:

Komm mit mir ins Land der Träume,
Land so wunderbar. — Komm mit mir ins Land der Träume,
Märchen werden Jahr. — Träume, wie in Kinder-tagen
träum vom gro-ßen Glück. — Träume, die dir wünscht man doch, daß Schönes sa-gen
Wind der Zeit ver-weht, — Träume, die dir wünscht man doch, daß man-cher Traum noch

Wenn sie auch ent- fliehn _____
 p schö-ne Il- lu- sion.
 tra- gen dich zu- rück. —— Wenn sie auch ent- fliehn, wenn sie ent-
 in Er- füll- lung geht. —— Schöne Il- lu- sion, ja, Il- lu-

such' für die- ze Zeit
 sche für die- ze Zeit,
 fliehn und vor- ü- ber- ziehn, —— für kur- ze Zeit, für kur- ze
 sion, war- um eilst du da- von? —— Schen für kur- ze Zeit, für kur- ze

Zeit die- se lig- keit, —— kur- - ze
 Zeit

Zeit —— Se- lig- keit ——

PROBEPARTITUR

Komm ins Land so wun- der-

Komm mit mir ins Land der Träu- me, Land, so wun- der-

bar, so wun- der- bar, _____ Land der

bar. _____ Komm mit mir ins Land der Träu- me,

Träu- me, Mär- chen wer- den wahr. _____

Mär- chen wahr. _____ Such für kur- ze

such für kur- ze Zeit die- se Se- lig- keit. _____

Zeit die- se Se- lig- keit, die- se Se- lig-

* kleine Noten ad lib.

B. & Co. 23 816a