

C 2172 M/1

SING - PARTITUR



Original-Satz des MONTANARA-CHORS

Das Echo der Liebe

SCHWARZWALD - ECHO

für Männerchor mit Klavier-Begleitung (Trp.ad lib.)

Text: Robert Jung

Musik: Rolf Schneeblegl
Diese Fassung bearbeitet von Kurt Rehfeld

Tenor | Bass

mf

5

1. Im Tal ist es zu haus, von ho - hen
2. ei - - - - - ner S - - - - - mer nacht ließ ihn die

Tan - nen um - - ge - - ben, und o - - ben auf dem
Sehn - sucht nicht schla - fen, er ging zu je - nem

Berg füm ihr ein - - sa - - mes Le - - ben. Al - -
Ort wo sie sich frü - - her gern tra - - fen. Und

Alle Rechte vorbehalten – All rights reserved

Diese Chorausgabe im Verlag
BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN
(Abdruck erfolgt mit frdl. Genehmigung von
DISCANT Musik - Edition Konrad Wolf,
8000 München 83)

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muss laut
Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden.
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann privat- und strafrecht-
lich verfolgt werden.

B. & Co. 24 494 a

lein zu sein ist schwer, das ha-ben bei-de er-fah-ren,
 spiel-te dann sein Lied, für sie das schön-ste der Lie-de

denn das Glück war nur ein selt-ner Gast Spah-ren.
 und der Wind trug ihr das E-cho zu: am wie-der!"

Zwischenspiel

7

2. In nat das Lied ge-hört und sei-ne Bot-schaft ver-
 3. Sie

(3.) stan-den, sie kam zu ihm ins

(3.) Tal, wo ih-re Her-zen sich fan-den.

(3.) Und ist's auch lang schon her: sie hoffen, daß es so

(3.) blie-be, wie am er-sten Tag beim

(3.) E-cho der Lie-be, wie am er-sten Tag beim

(3.) E-cho der Lie-be!