



# Missa brevis in G

## für Oberstimmenchor und Orgel

(Flöte ad lib.)

Christopher Tambling

1964–2015

Herausgegeben von

Edward Tambling

### Kyrie

**Nicht zu schnell**      Solo\* *mf*      Tutti\* *mf*

Sopran I  
Sopran II

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt

*mf*

Ky - ri - e e -

**Nicht zu schnell**

Orgel

SW *mp*      *mf*      HW *mf*

Man.      Ped.

6      Solo      Tutti

S. I  
S. II

lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

A.

lei - son. Chri - ste e - lei - son.

6

Org.

SW      HW

\* Aufteilung in Solo und Tutti ad lib.

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2017

**rit.**

11 Solo Tutti

S. I  
S. II

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A.

Ky - ri - e e - lei - son.

Org.

SW HW

**rit.**

## Gloria

**Freudig**

Flöte  
(ad lib.)

*mf*

Sopran I  
Sopran II

Alt

**Freudig**  
HW\* *mf*

Orgel

SW *mf*

Ped.

\* Bei Begleitung mit Orgel alleine spielt der Organist die durch Einklammerung gekennzeichnete Solostimme.

4

Fl.

*cresc.* *f*

S. I  
S. II

*f*

A.

Glo-ri-a in ex-cel - sis

Org.

*cresc.* *f* SW

7

Fl.

S. I  
S. II

De - o. — Et in ter - ra pax — ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A.

Org.

54

Fl.

S. I  
S. II

A.

Org.

*mp*

*mp*

*mp*

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ped.

60

Fl.

S. I  
S. II

A.

Org.

*mp cresc.*

*mp cresc.*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui -

*poco rit.* *a tempo*

*poco rit.* *a tempo*

HW  
l.H.

HW  
SW  
r.H.

*mp* *cresc.*

103 *poco rit.*

Fl. *cresc. ff*

S. I  
S. II  
a - men, a - men.

A. *cresc. ff*  
a - men, a - men.

Org. *cresc. HW ff* *poco rit.*

## Sanctus und Benedictus

Nicht eilend

Tutti *mf*

Sopran I  
Sopran II  
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Alt

Nicht eilend

Orgel  
SW/HW  
SW *mf*

Ped.

6

S. I  
S. II

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt

A.

*f* Ple - ni sunt

Org.

HW *f*

10

S. I  
S. II

glo - ri - a tu - a. *mf*

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

A.

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - *mf*

Org.

*mf*

# Agnus Dei

**Zart, ausdrucksvoll**

Flöte  
(ad lib.)

*mp*

Sopran I  
Sopran II

*mp*

A - gnus De - i, qui

Alt

**Zart, ausdrucksvoll**  
**HW *mf*\***

Orgel

**SW *mp***

Ped.

5

Fl.

S. I  
S. II

*mf*

tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se -

5

Org.

**HW**

\* Bei Begleitung mit Orgel alleine spielt der Organist die durch Einklammerung gekennzeichnete Solostimme.

9

Fl. *mf* *mp*

S. I  
S. II *mp*

re - re, mi - se - re - re\_\_ no - bis, mi - se - re - re\_\_

Org. *mf* *mp*

13

Fl. *mf*

S. I *mp*

S. II *mp*

A. *mf*

no - bis. Ah, \_\_\_\_\_

no - bis. Ah, \_\_\_\_\_

A - gnus De - i, qui

Org. *mf*

SW