



Caro mio ben

für gemischten Chor, Kammerorchester ad lib. und Klavier- oder Orgel-Begleitung

Deutscher Text: K.W. Vogt

Tomaso Giordani (1733 - 1806)

Chorsatz und Arrangement für Kammerorchester
von JOHANNES MENSKE*Larghetto*

Sopran
Alt

Ca - ro mio ben, — cre - di - mi al - men, — sen - za di
Aus dei - ner Hand, Herr un - ser Heil, — wird uns zu -

Tenor
Baß

mp

f *mp*

te lan - gui - sce il cor. — Ca - ro mio ben — Ca - ro mio ben — sen - za di
teil, Frie - den und Se - gen. Won - ne schaut, — wer dir ver - traut, — Herr, un - ser

mp

poco piu mosso

te lan - - - gui - sce il cor. gen. Il tuo fe - del — so - spi - ra o
Heil - al - ler - we - gen. Herr, un - ser Licht, Meh - rer der

appassionato

gnor, — ces - ca cru - del — tan to ri - - - gor, ces - ca cru -
Freu - den, Trö - ster im Lei - den, ach, ver - giß un - ser nicht. E - - wi - ges

Verlag B. Schott's Söhne, Mainz

Diese Chorausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN-LONDON
(Abdruck erfolgt mit frdl. Genehmigung von B. Schott's Söhne, 6500 Mainz 1)Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme käuflich erworben werden
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

poco rit. *p*

- del tan - ro ri - gor, tan - to ri - gor. Ca - ro mio
Ziel winkt dir ent - ge - gen. Geh du vor - an. Won - ne er -

riten. *3*

ben, cre - di - mi al - men, sen - za di lan - gui - sce il
schaut wer dir ver - traut, Herr, un - ser He al - ler - we - - -

f *f* *p* *f*

cor. Ca - ro mio cre - di - mi al - men, sen - za di
gen. Aus dei - ner Ha, Herr, un - ser Heil wird dir zu -

lunga *mf* *mf*

te lan - gui - sce il cor.
teil Frie - - - den.