

*Ritus (African Overture)* habe ich ursprünglich als Eröffnungsstück für die *African Suite* von Abdullah Ibrahim geschrieben.

Die Idee des Stückes ist es, die Farben Afrikas mit der europäischen Musiktradition zu verbinden. Wie *Le Sacre du Printemps* von Strawinsky hat auch *Ritus* einen urtümlichen, archaischen und dionysischen Charakter. Die Partitur malt eine farbige, weite Landschaft, in der die Streicher immer wieder exotische und mit unüblichen Rhythmen unterlegte Klänge kreieren.

Das Stück ist mittelschwer und ist auch für gute Amateuorchester geeignet.

Daniel Schnyder  
New York, Februar 2022

I originally wrote *Ritus (African Overture)* as an opener for the *African Suite* by Abdullah Ibrahim.

The piece creates a fusion between different shades of African and European musical traditions. Like *The Rite of Spring* by Stravinsky, *Ritus* also has a primeval, archaic and dionysian character. The score paints a colorful, expansive landscape in which the strings produce exotic sounds over underlying unfamiliar rhythm patterns.

The piece is of medium difficulty and is also suitable for good amateur orchestras.

Daniel Schnyder  
New York, February 2022

Dedicated to Raffaele Altwegg

# Ritus

Daniel Schnyder

Misterioso ♩ = 66

Violin I  
solo, flautando  
(slide finger on string with no pressure)

Violin II  
solo, flautando  
(slide finger on string with no pressure)

Viola  
p

Violoncello  
pizz.  
mp

Double Bass  
mp

solo, flautando  
(slide finger on string with no pressure)

III sempre

tutti

pp

p

p

8<sup>va</sup>

7 sempre flaut. sul tasto

VI. I  
tutti

VI. II

Vla.

Vc.  
solo, flautando  
II III IV  
mp

tutti

Cb.

29 (unis.)

VI. I *mf* *tutti* *mp*

VI. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mp* *mf* *f* arco 15<sup>mo</sup>

**A**

35

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp* Theme *mf*

Cb. *p*

Ben ritmato e deciso ♩ = 92

40 (unis.)

VI. I *mp* *p*

VI. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

216  $8^{va}$  **H** **Tempestoso**  $\text{♩} = 112$   
ord. unis.

VI. I *p* *sul pont.* *pp* *ff* ord. unis.

VI. II *p* *iv* *sul pont.* *pp* *ff* ord.

Vla. *p* *pp* *ff*

Vc. *p* *pp* *ff subito*

Cb. *ff subito*

223

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

229

div. III sempre

div. III sempre

div. III sempre

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff* *pizz.*

*ff*