



Blau blüht der Enzian

für Männerchor mit Klavier-Begleitung

Text und Musik : Adolf von Klebsattel

Chorsatz : Gus Anton

Klavierbearbeitung zu dieser Ausgabe : Peter Flammen

Marschfox-Tempo

Tenöre

8 Ja, ja, ja, blau, blau,

Bässe

(A)

8 blau blüht der En- zi- an, wenn beim Al- pen-

8 glüh'n wir uns wie er- seh'n, mit ih- ren ro- ro-

8 ro- ro- lip- pen fing es an, die ich nie —

8 — ver- ges- sen kann! 2 1.) Wenn des

mf

© Copyright MCMLXXII by Edition Montana Hans R. Beierlein, München 40/

Radio Music International, Luxemburg

Diese Chorausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN

Mit freundlicher Genehmigung von Edition Montana Hans R. Beierlein

Alle Rechte vorbehalten

B. & Co. 23 722a

(B)

8 1.) Sonn- tags früh um vie- re die Son- ne auf-
 2.) er- sten Hüt- te, da hab'n wir zu- sam- men ge-

8 geht ——— 1 und das schwei- zer Ma- del
 ses- sen, ——— in der zwei- ten Hüt- te, da

8 auf die Alm 'auf- geht 1 bleib' ich
 hab'n wir zu- sam- men ge- ss- sen in der

8 ja so gern Weg- rand steh'n, ja steh'n,
 drit- ten Hüt- te hab ich sie ge- küßt,

8 denn das schwei- zer Ma- del
 kei- ner weiß, was dann ge-

8 sang so schön! ——— Hol- la
 sche- hen ist! ———

(C)

8 hi- a, hi- a, hol- la- di hol- la- di- ho, —

8 hol- la hi- a, hi- hol- la- di

8 hol- la- di- ho. — Blau- e Blu- men
In- der drit- ten

8 dann am We rand steh'n, ja steh'n;
Hüt- te heß ich sie ge- küßt, —

8 denn das schwei- zer Ma- del sang
kei- ner weiß, was dann ge- sche-

8 so hen schön! ist! Ja, ja so