



# Ein Licht erscheint in dunkler Nacht

für Männerchor mit Klavier (Orgel-) oder Orchesterbegleitung  
basierend auf dem I. Satz aus dem »Concerto grosso«, op. 3 Nr. 12 (»Pastorale«)

von Francesco Manfredini

Text und Bearbeitung: WILLY TRAPP

Pastorale

Tenöre

Bässe

3

*f*

1. Ein Licht er-scheint in  
2. Mit die-sem Licht tritt  
3. Nun sin-get froh und

1. dunk-ler Nacht, er-strahlt vom Him-mels-zelt, er-strahlt für  
2. Got-tes Sohn in un-ser Le-ben ein, und er ver-  
3. dan-ke-t Gott, preist ihn zu der-er Zeit, und lobt, lobt

1. uns vom Va-ter ge-dacht, er-strahlt für  
2. läßt des ew'ig-ten Thron, und er will  
3. sei-nen Na-men im-mer fort, lobt ihn, lobt

1. uns, er-strahlt für uns vom Him-mels-zelt, für  
2. Mensch, und er will Mensch auf Er-den sein, ver-  
3. ihn, lobt ihn den Herrn der Herr-lich-keit, lobt

© Copyright MCMLXXXIV by Bosworth & Co.  
BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN-LONDON

Alle Rechte vorbehalten – All rights reserved

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muss laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden. Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

1. uns vom Va · · ter zu · · · ge · · dacht, er · strahlt für uns, er · strahlt für  
 2. läßt des ew' · · gen Va · · · ters Thron und er will Mensch, und er will  
 3. sei · · nen Na · · men im · · · mer · · fort, lobt ihn, lobt ihn, lobt ihn, lobt

1. uns, für uns in die · · ser Welt, für  
 2. Mensch, will Mensch auf Er · · den sein, will  
 3. ihn, den Herrn der Herr · · lich · · keit, lobt

1. uns in die · · ser Welt.  
 2. Mensch auf Er · · den

D.S. Nach der  
 3. Strophe

3. ihn, den Herrn, lobt ihn den Herrn, den Herrn der Herr · · lich · · keit. \_\_\_\_\_