



Sag mir, wo die Blumen sind

WHERE HAVE ALL THE FLOWERS GONE?
für Männerchor a cappella (Begleitung ad lib.)

Deutscher Text: Max Colpet
Mäßig bewegt

Originaltext und Musik: Peter Seeger
Chorbearbeitung: Volkmar Fritsche

G Em G C G Em G A Em

Tenor I *f* Sag mir wo? — Wo? —

Tenor II *mf* Sag — mir — *f* sag mir wo? — Wo? —

Baß I *f* Sag mir wo? — Sag — mir wo? — Sag mir ? — Wo? —

Baß II *mf* Sag mir wo? — Sag mir wo? — Wo? —

G C D C G D Em A⁷ D⁷
Where have all the flow-ers gone Long time pass-ing

8 1.+6. Sag mir, wo die Blu - men sind. }
2. Sag mir, wo die Mäd - chen sind. } Wo sind sie ge - blie - - ben?
3. Sag mir, wo die Män - ner sind. }
4. Sag, wo die Sol - da - ten sind. }
5. Sag mir, wo die Grä - ber sind. }

8 1.+6. Sag mir, wo die Blu - men sind. }
2. Sag mir, wo die Mäd - chen sind. } Wo sind sie ge - blie - - ben?
3. Sag mir, wo die Män - ner sind. }
4. Sag, wo die Sol - da - ten sind. }
5. Sag mir, wo die Grä - ber sind. }

1.+6. Sag mir, wo die Blu - men sind. }
2. Sag mir, wo die Mäd - chen sind. } Wo sind sie ge - blie - - ben?
3. Sag mir, wo die Män - ner sind. }
4. Sag, wo die Sol - da - ten sind. }
5. Sag mir, wo die Grä - ber sind. }

© Copyright MCMLXI and MCMLXII by Fall River Musik Inc., New York
For the territory of the Continent of Europe: Editions Essex, S. A. R. L., Paris
Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: Essex Musikvertrieb GmbH., Köln
Diese Ausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN
(Abdruck erfolgt mit frdl. Genehmigung von
Essex Musikvertrieb GmbH., D-5000 Köln 1)

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden. Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

G C D Am H⁷ Em Am Em C D^{4/7} D⁷
Where have all the flow-ers gone? Long time a-go.

Sag mir, wo die Blu-men sind.
 Sag mir, wo die Mäd-chen sind.
 Sag mir, wo die Män-ner sind.
 Sag, wo die Sol-da-ten sind.
 Sag mir, wo die Grä-ber sind.

Was ist ge-schehn? _____

Sag mir, wo die Blu-men sind.
 Sag mir, wo die Mäd-chen sind.
 Sag mir, wo die Män-ner sind.
 Sag, wo die Sol-da-ten sind.
 Sag mir, wo die Grä-ber sind.

Was ist ge-schehn? _____

Sag mir, wo die Blu-men sind.
 Sag mir, wo die Mäd-chen sind.
 Sag mir, wo die Män-ner sind.
 Sag, wo die Sol-da-ten sind.
 Sag mir, wo die Grä-ber sind.

Was ist ge-schehn, ge-schehn? _____

Sag mir, wo die Blu-men sind.
 Sag mir, wo die Mäd-chen sind.
 Sag mir, wo die Män-ner sind.
 Sag, wo die Sol-da-ten sind.
 Sag mir, wo die Grä-ber sind.

Was ist ge-schehn? _____

G C D C G D E A⁷ D⁷
Where have all the flow-ers gone? Girls have picked them ev-ry one.

Sag mir, wo die Blu-men sind. Mäd-chen pflück-ten sie ge-schwind.
 Sag mir, wo die Mäd-chen sind. Män-ner nah-men sie ge-schwind.
 Sag mir, wo die Män-ner sind. Zo-gen fort, der Krieg be-ginnt.
 Sag, wo die Sol-da-ten sind. Ü-ber Grä-bern weht der Wind.
 Sag mir, wo die Grä-ber sind. Blu-men wehn im Som-mer-wind.

Sag mir, wo die Blu-men sind. Mäd-chen pflück-ten sie ge-schwind.
 Sag mir, wo die Mäd-chen sind. Män-ner nah-men sie ge-schwind.
 Sag mir, wo die Män-ner sind. Zo-gen fort, der Krieg be-ginnt.
 Sag, wo die Sol-da-ten sind. Ü-ber Grä-bern weht der Wind.
 Sag mir, wo die Grä-ber sind. Blu-men wehn im Som-mer-wind.

Sag mir, wo die Blu-men sind. Mäd-chen pflück-ten sie ge-schwind.
 Sag mir, wo die Mäd-chen sind. Män-ner nah-men sie ge-schwind.
 Sag mir, wo die Män-ner sind. Zo-gen fort, der Krieg be-ginnt.
 Sag, wo die Sol-da-ten sind. Ü-ber Grä-bern weht der Wind.
 Sag mir, wo die Grä-ber sind. Blu-men wehn im Som-mer-wind.

Sag mir, wo die Blu-men sind. Mäd-chen pflück-ten sie ge-schwind.
 Sag mir, wo die Mäd-chen sind. Män-ner nah-men sie ge-schwind.
 Sag mir, wo die Män-ner sind. Zo-gen fort, der Krieg be-ginnt.
 Sag, wo die Sol-da-ten sind. Ü-ber Grä-bern weht der Wind.
 Sag mir, wo die Grä-ber sind. Blu-men wehn im Som-mer-wind.

C Am D7 Em Am7 A7 D4/7
 When will you ev - er learn? — When will you ev - er

8 } Wann wird man je ver-stehn? Wann wird man je ver -

8 } Wann wird man je — ver - stehn, — man je — ver -

8 } Wann wird man je — ver - stehn, — je ? —

8 } Wann wird man je — ver - — je ? —

G Em G G G7 Em G A Em
 learn? — Oh, when will you ev - er learn?

8 } stehn? — *f* Sag mir wo? — Wo? —

8 } stehn? — *f* Sag mir wo? — Wo? —

f Sag mir wo? Sag — mir wo? — Sag mir wo? — Wo? —

mf Sag mir wo? — *f* Sag mir wo? — Wo? —