

Pour l'ensemble The Sixteen et son chef Harry Christophers

Tenebrae factae sunt

for S. I-II-III. A. I-II. T.B. — 2018 - c. 8'20"

Caroline CHARRIERE (*1960)

$\text{♩} = 56$

Sopran II *a 2 ppp* *pp*

Te - ne - brae Te - ne - brae

Tenor *ppp* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

blow with a deep sound (nearly whistle), like the wind

Bass *ppp* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

blow with a deep sound (nearly whistle), like the wind

SSSS

SSSS



AUSZUG

9

S. *a 2 pp* *3* *3* *en dehors*

Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne - brae

S-II *pp* *3*

Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne - brae

S-III *a 2 p* *3* *3*

Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne - brae

T. *mf* *ppp*

SSSS

mf *ppp*

Editions Bim

Rte des Echelettes 51, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
editions-bim.com

13

S-II *p* Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne - brae

S-III *p* Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne - brae

15

S. Te - ne - brae

S-II ne - brae Te - ne - brae Te - ne - brae

S-III Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne - brae *mp* a 2

A. *mp* a 3 div. Te - ne - brae

18

S. *mf* Te - ne - brae

S-II *mp* a 2 Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne - brae

S-III ne - brae Te - ne - brae Te - ne - brae

A-I *mp* solo Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne - brae

22

S. *f* S. tutti div. *f* *3* *3*
Te - ne - brae

S-II *3*
Te - ne - brae

S-III
ne - brae

A-I
Te-ne - brae

A. *f* A. tutti div. *f*
brae - Te - ne - brae Te - ne - brae Te-ne-brae

T. *mf* *f*
Te - ne - brae Te - ne - brae fac -

B. *mf* *f*
Te - ne - brae fac - tae

27

S. *p* *3* *3*
fac - tae sunt dum cru-ci-fi - xis-sent Je - sum

A. *p* *3*
fac - tae sunt Te - ne - brae Je - sum

T. *p*
tae sunt dum cru-ci-fi - xis - sent Je - sum

34 - brae Te - ne - brae Te - ne brae Je - sum

S. *Je - sum Je - sum Je - sum Je - sum*

A. *Ju - dae - i Ju - dae - i*

T. *Ju - dae - i Ju - dae - i*

B. *Je - sum*

42 *p* et cir-ca ho - ram ho - ram no - nam

S. *ci - ho et cir-ca ho - -*

A. *et cir-ca ho - ram et cir-ca ho - ram et cir-ca ho -*

T. *et cir-ca ho - ram et cir-ca ho -*

B. *et cir-ca ho - ram et cir-ca ho -*

50 no - nam et cir-ca ho - ram ho - ram no - nam no - nam *ff* ma -

S. *ram et cir-ca ho - - ram ex - cla - ma - vit*

A. *ram et cir-ca ho - ram ex - cla - ma - vit*

T. *ram et cir-ca ho - ram ex - cla - ma - vit*

Editions Bim

Rte des Echelettes 51, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
 editions-bim.com

58

S.

A.

T.

B.

SAMPLE

64

S.

A.

T.

B.

EXTRAIT

AUSZUG

68

S.

A.

T.

God's answer:
Lullaby, sweet, loving
♩ = 46