

Ich komponierte *Tachyon*, Trio für Flöte, Violoncello und Klavier, für meine Freunde Matthias Ziegler, Daniel Pezzotti und Simon Nabatov. Die drei Musiker inspirierten mich zur Entwicklung einer dramatischen Tonsprache, die weniger mit der traditionellen, eher beschaulichen Flötenmusik assoziiert wird, sondern die formalen Ideen aus Europa mit amerikanischen Rhythmen verbindet.

Daniel Schnyder
New York, Oktober 2022

I composed *Tachyon*, Trio for Flute, Cello and Piano, for my friends Matthias Ziegler, Daniel Pezzotti and Simon Nabatov. The three musicians inspired me to develop a dramatic tonal language less associated with traditional, more contemplative flute music, but combining formal ideas from Europe with American rhythms.

Daniel Schnyder
New York, October 2022

Tachyon

Trio for Flute, Cello and Piano

I

Daniel Schnyder

Tempo rubato ♩ = 60

Flute: *mf* 3 *p* 3
gliss.
slide finger from keyhole; keep rim pressed down

Cello: *mp* *p*

Piano: *mp*

Vivace ♩ = 200

A

4

Flute: *mf*

Cello: *mp* *mf*

Piano: *mp* *mf*

8

Flute: *mp* *mp* *simile*

Cello: *mp* *mp* *simile*

Piano: *mp* *mp* *simile*

II

Lento ♩ = 60

Flute

Cello

Piano

p

p

Ped.

5

p

p

p

10

sul pont.

Ped.

*rit.**pizz.**p**attacca*

III

Con moto ♩ = 144

Flute *f* 5 3 3 3 3

Cello *pizz.* *f* iv

Piano *f* 5 3 3 3 3

4 3 3 3 5 3 3

5 3 3 5 3 3