

C 2213 G

SINGPARTITUR



Der erfolgreiche deutsche GRAND-PRIX-Beitrag 1985

Für alle

für gemischten Chor a cappella
(mit Klavier-Begleitung ad lib.*)

Text und Musik: Hanne Haller
Chorsatz: Peter Flammen

Ⓐ Wach, _____ sie lie - gen wach; _____

Sopran
Alt *fp* Wach, _____ sie lie - gen wach, _____

mf Wie - vie - le Men - schen lie - gen _____

Tenor
Baß *fp* Wach, _____ wie - vie - le Men - schen lie - gen _____

_____ wach bei Nacht? In ei - ner ster - nen - kla - ren Nacht? _____ Sie

_____ wach bei Nacht? In ei - ner ster - nen - kla - ren Nacht? _____ Sie

in ei - ner ster - nen - kla - ren Nacht? _____ Sie wis - sen nicht ge - nau, was _____

wach _____ bei Nacht? _____ Ster - nen - kla - re Nacht? _____ Was

wis - sen nicht ge - nau, was _____ mor - gen kommt und träu - men doch da -

wis - sen nicht ge - nau, was _____ mor - gen kommt und träu - men doch da -

mor - gen kommt _____ und träu - men doch _____ da -

mor - gen kommt und _____ träu - men doch _____ da -

© Copyright MCMLXXXV by COSIMA MUSIKVERLAG, Hamburg

Vertreten durch INTERSONG MUSIKVERLAGE, Hamburg

Alleinvertrieb dieser Chorausgabe: BOSWORTH & CO., KÖLN – WIEN

*) (Abdruck erfolgt mit frdl. Genehmigung von Intersong Musikverlage, 2000 Hamburg 13)

Klavier-Begl. = Ausgabe für Gesang + Klavier

B. & Co. 24 646

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß lt. Urhebergesetz eine Chorstimme käuflich erworben werden. Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

von. _____ Sie glau - ben an die Zärt - lich -

von. Sie glau - ben an die Zärt - lich - keit, _____

von. _____ Sie glau - ben an die Zärt - lich -

von. _____ Sie glau - ben an die Zärt - lich -

B keit, _____ und daß ein Hoff - nungs - schim - mer
Kreis, _____ und Träu - me ha - ben ih - ren

und daß ein Hoff - nungs - schim - mer bleibt, _____ Hoff - nungs - schim - mer
und Träu - me ha - ben ih - ren Preis, _____ ha - ben ih - ren

keit, _____ und daß ein Hoff - nungs - schim - mer
Kreis, _____ und Träu - me ha - ben ih - ren

bleibt, ein Hoff - nungs - schim - mer an klei - ne Din - ge und ein
Preis, ja, ih - ren Preis und doch, so - lang es hier noch

bleibt, _____ an klei - ne Din - ge und ein
Preis; _____ und doch, so - lang es hier noch

bleibt, _____ ein Hoff - nungs - schim - mer ein
Preis, _____ ja, ih - ren Preis, _____ noch

fer - nes Ziel _____ und auch _____ an ein _____ Ge - fühl. _____
Men - schen gibt, _____ hat Sehn - sucht noch _____ ein Lied. _____

fer - nes Ziel _____ und auch _____ an ein _____ Ge - fühl. _____
Men - schen gibt, _____ hat Sehn - sucht noch _____ ein Lied. _____

fer - nes Ziel, ein fer - nes Ziel und auch an ein Ge - fühl. _____
Men schen gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied, hat noch ein Lied. _____

fer - nes Ziel _____ und auch _____ an ein Ge - fühl. _____
Men - schen gibt, _____ hat Sehn - sucht noch ein Lied. _____

©

mf

Für al - le hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, — und die
 hier, für die Seh - n - sucht, die in Kin - der - au - gen steht, — für die

mf

Wahr - heit, die im Ver - borg' - nen liegt; — für al - le hier, die die un - ge - sag - ten
 Träu - me und für die Phan - ta - sie, — und für Mut, der die Zwei - fel und die

Wor - te ver - stehn, — für al - le die sing' ich ein
 Angst ü - ber - steht, — für al - le sin - ge ich ein

Wort - te ver - stehn, — für al - le die sing' ich ein
 Angst ü - ber - steht, — für al - le sin - ge ich ein

1. Lied. Für al - le Lied. 2. Ge - dan - ken dreh'n sich oft im

1. 2. Ge - dan - ken dreh'n sich oft im

Lied. Für al - le Lied. 2. Ge - dan - ken dreh'n sich oft im

1. 2. Ge - dan - ken dreh'n sich oft im

Lied. Für al - le Lied. 2. Ge - dan - ken dreh'n sich oft im

D.S.al \oplus senza rep.

⊕ **D** Für die _____ Sehn-sucht, die _____ in,
 Lied. — Für al - les hier, für die Sehn-sucht, die in Kin-der-au-gen steht, für die

Lied. —

in Kin - der - au - gen _____ steht, —
 Träu - me und für die Phan - ta - si _____ und für den

E den Mut, _____ Angst ü - ber - steht. _____
 Mut, — der die Zwei _____ und die Angst ü - ber - steht, _____

dim.
 für al - le hier — ist die - ses Lied. _____
dim.