

Vorwort

Immer wieder wurde ich gefragt, ob nicht bald ein neues Heft von mir erscheint, mit Klavierstücken, die man wie schon bei meinen vorhergehenden Heften gut vorzeigen und nachspielen kann und die man schnell „intus“ hat. Deshalb habe ich mich entschlossen, eine weitere Sammlung leicht einprägsamer, spielfreudiger Titel zu präsentieren. Dank der unkomplizierten Tonarten kann man die Stücke in diesem Heft aber auch gut durch Notenlesen lernen.


Mit meinen Schülerinnen und Schülern habe ich alle Kompositionen getestet und dabei gaben mir die Kinder unmissverständlich zu verstehen, was ihnen Spass macht und gefällt und was eben nicht. So sind schliesslich nur „Lieblingsstücke“ in dieses Heft aufgenommen worden: groovige Titel, Ostinatos, poetische Stimmungsbilder, ein Tango und – weil so beliebt – auch ein Arrangement von Mani Matters „Eskimo“.

Die Stücke sind für jedes Alter geeignet, für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Ich wünsche allen viel Freude mit dem Heft „Ginger Groove“!

Cristina de Simoni, Sommer 2018

Zeichenerklärung

 gerade Achtel

 ternäre Achtel

 ternäre Sechzehntel

Very Very Heavy

Cristina de Simoni

♩ = ♪
♩ = 76

Musical notation for measures 1-3. The piece is in 3/4 time. The right hand features a sequence of chords: a whole note chord (C4, E4, G4), a quarter rest, and a quarter note chord (C4, E4, G4). The left hand plays a steady eighth-note accompaniment: C3, E3, G3, C3, E3, G3. Measure 1 includes fingering '3 1' above the first chord. Measure 3 includes fingering '3 1' above the second chord.

4

Musical notation for measures 4-6. The right hand continues the chord sequence: a whole note chord (C4, E4, G4), a quarter rest, and a quarter note chord (C4, E4, G4). The left hand continues the eighth-note accompaniment. Measure 4 includes fingering '3 1' above the first chord.

7

Musical notation for measures 7-9. The right hand continues the chord sequence. Measure 7 includes fingering '3 1' above the first chord. Measure 9 ends with a sharp sign (#) above the first chord.

Eisblumen

Cristina de Simoni

$\text{♩} = 88$ 8^{va}-----

p

ped.

4 (8^{va})-----

ped.

7 (8^{va})-----

ped.

10

Wind und Schnee

Cristina de Simoni

$\text{♩} = 138$

5

Ped. simile

9

13

17

21

Ginger Groove

Cristina de Simoni

♩ = ♪
♩ = 116

Musical notation for measures 1-4. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Bass clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Dynamics: *f*. Measure 4 ends with a 3/4 time signature change.

Musical notation for measures 5-8. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Bass clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Measure 8 ends with a 4/4 time signature change.

Musical notation for measures 9-12. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Bass clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Measure 12 ends with a 3/4 time signature change.

Musical notation for measures 13-16. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Bass clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Measure 16 ends with a 4/4 time signature change.

17
♩ = ♪