

Béla Bartók

Six Dances in Bulgarian Rhythm  
from "Mikrokosmos"  
for String Orchestra  
arranged by Woo Joon Im

Score

Sechs Tänze  
in bulgarischen Rhythmen

aus „Mikrokosmos“  
für Streichorchester  
bearbeitet von Woo Joon Im

Partitur



74 114

Doblinger

Dem Korean Chamber Orchestra gewidmet (Musikalischer Leiter: Min Kim)  
Dedicated to the Korean Chamber Orchestra (Music Director: Min Kim)

# Sechs Tänze in bulgarischen Rhythmen aus „Mikrokosmos“ für Streichorchester

Béla Bartók (1881 – 1945)  
bearbeitet von Woo Joon Im

Nr. 1 (Mikrokosmos Nr. 148)

$\text{♩} = 350$  ( $\text{♩} \text{♩} \text{♩} = 39$ )

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

5

1. Vl.

Vla.

Vlc.

Kb.

10

1. Vl.

Vla.

Vlc.

Kb.



# Nr. 2 (Mikrokosmos Nr. 149)

♩ = 60

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vlc.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vlc.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vlc.

## Nr. 5 (Mikrokosmos Nr. 152)

Allegro molto,  $\text{♩} = 40$ 

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vlc.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vlc.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.