

Franz Schubert

Winterreise



für Tenor und zwei Gitarren bearbeitet von
arranged for Tenor and Two Guitars by
Christian Fergo und Raoul Morat

Winterreise

op. 89

Wilhelm Müller

für Tenor und zwei Gitarren

Franz Schubert

bearbeitet von Christian Fergo und Raoul Morat

Erste Abteilung

1.

Gute Nacht

Mäßig, in gehender Bewegung

Gitarre 1
⑥ = D

Gitarre 2
⑥ = D

Fremd bin ich ein-ge-
Ich kann zu mei-ner

zo - gen, fremd zieh' ich wie - der aus, der Mai war mir ge - wo - gen mit man - chem Blu - men - strauß. Das
Rei - sen nicht wäh - len mit der Zeit, muss selbst den Weg mir wei - sen in die - ser Dun - kel - heit. Es

Mäd - chen sprach von Lie - be, die Mut - ter gar von Eh', das Mäd - chen sprach von Lie - be, die
zieht ein Mon - den - schat - ten als mein Ge - fahr - te mit, es zieht ein Mon - den - schat - ten als

legato

legato

11. Frühlingstraum

Etwas bewegt

Gitarre 1
⑥ = D

Gitarre 2
⑥ = D

pp

pp

Ich

5

träum - te von bun - ten Blu - men, so wie sie wohl blü - hen im Mai, ich

p

p

9

träum - te von grü - nen Wie - sen, von lus - ti-gem Vo - gel-ge - schrei, von

13

Schnell

lus - ti-gem Vo - gel-ge - schrei. Und als die Häh - ne kräh-ten, da

mf

f ³

mf

f ³

22.
Mut

Ziemlich geschwind, kräftig

The image displays a musical score for the song "Der Schindler" by Franz Schubert. The score is written for voice and guitar. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4. The guitar part is written for two guitars, both tuned to D (indicated by "Gitarre 1 ⑥ = D" and "Gitarre 2 ⑥ = D"). The score is divided into systems, with measure numbers 8, 16, and 25 marked at the beginning of their respective systems. The lyrics are in German and are placed below the vocal line. The music features a mix of vocal melody and guitar accompaniment, with various dynamics (f, p) and articulation marks (accents, slurs) used throughout. The guitar part includes complex fingerings and techniques like triplets and slurs. The lyrics are: "Fliegt der Schnee mir ins Gesicht, schüttl' ich ihn herunter. Wenn mein Herz im Busen spricht, sing ich hell und mun-ter. Hö-re nicht, was es mir sagt, ha-be kei-ne Oh-ren. Füh-le nicht, was es mir klagt,"

Fliegt der Schnee mir ins Gesicht,

Gitarre 1
⑥ = D

Gitarre 2
⑥ = D

8

schüttl' ich ihn he - run - ter.

Wenn mein Herz im Bu - sen spricht, sing ich hell und

16

mun - ter.

Hö - re nicht, was es mir

25

sagt, ha - be kei - ne Oh - ren.

Füh - le nicht, was es mir klagt,