Felix

Mendelssohn Bartholdy

Drei geistliche Lieder op. 96

Alt solo, Chor (SATB)
und Orgel

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich

Stuttgarter Mendelssohn-Ausgaben
Urtext

Klavierauszug / Vocal score

Carus 40.166/03

1. Laß, o Herr, mich Hilfe finden

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847

Andante

Mezzosopran oder Alt

Orgel

Solo

Laß, o Herr, mich Hül - fe fin - den, neig' dich gnädig mei - nem Fleh'n, willst ken
Help me, Lord, in my af - flic-tion; O be gra - cious to my cry, For

du der Sünden, nim - mer - mehr kann ich be - steh'
mark trans-gres-sion, Nev - er - more shall I be free

Laß, o Herr, mich Hül fin-
Help me, Lord, in m

Tutti

Laß, o Herr
Help me, Lo

Laß,
Help

Herr,
Lord,

Coro

neig' dich gnädig mei - nem Fleh'n, willst ge - den - ken
gra-cious to my cry, For if thou wilt

neig' dich gnädig mei - nem Fleh'n, willst ge - den - ken du
O be gra- cious to my cry, For if thou wilt mark

in-den, neig' dich gnädig mei - nem Fleh'n, willst ge - den - ken
flic-tion; O be gra - cious to my cry, For if thou wilt

neig' dich gnä - dig mei - nem Fleh'n, willst ge-den - ken
O be gra - cious to my cry thou wilt

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Available on CD with *Kammerchor Stuttgart*, conducted by Frieder Bernius (CV 83.101).
Aufführungsdauer / Duration: 5 + 2 +3 min.

© 1978 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.166/03
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2017 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Günter Graulich
English version by
Jean Lunn

20

f *dim.* *p*

du der Sün-den, nim - mermehr, nim - mermehr, nim - mer-mehr kann ich be-steh'n.

mark transgres - sion, Nev - er-more, nev - er - more, nev - er-more shall I be free.

f *dim.* *p*

der Sün-den, nim -mermehr, nim - mermehr, nim - mermehr kann ich be -steh'n.

transgres-sion, Nev - er- more, nev - er- more, nev - er - more shall I be free.

f *dim.* *p*

du der Sün-den, nim - mer-mehr, nim - mer-mehr, nim - mermehr kann ich be -steh'n.

mark transgres - sion, Nev - er-more, nev - er-more, nev - er- more shall I be free.

f *dim.* *p*

du der Sün-den, nim - mermehr, nim - mermehr, nim - mermehr kann ich be- steh'n.

mark transgres - sion, Nev - er-more, nev - er-more, nev - er- more shall I be free

f *p*

25

Solo *sf* *f*

Soll mein Sor - gen e - wig dau-ern, s... foes for me? mein?

Shall my pain be ev - er - last - ing?

29

f

...lf - los soll ich trau - ern und von dir ver - ges - sen

help - less in my griev - ing, Shall I be cast off from

pp

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

33

Tutti
cresc.

Soll mein Sor - gen e - wig dau -ern,
Shall my pain be ev - er - last-ing,

sein? Soll mein Sor - gen e - wig dau -ern, e - wig dau-ern, soll mein
thee? Shall my pain be ev - er - last - ing, ev - er - last -ing, shall my

cresc.

Soll meinSor - gen e - wig dau-ern, soll mein Sor - gen e - wig dau -
Shall my pain be ev - er - last-ing, shall my pain be ev - er - last -

cresc.

Soll mein Sor - gen e - wig dau-ern, e - wig
Shall my pain be ev - ver - last - ing, ev - er -

37

soll mein Sor - gen e - - - wig, e - wig d
shall my pain be ev - er - last - ing, ev - er - my n for

Sor - gen e - wig dau - - - ern. de spot-ten
pain be ev - er - last - - - ing show scorn for

ern, soll mein Sor - gen e - wig dau-ern, de, Fein - de spot-ten
ing, shall my pain be ev - er - last- ing? my foes show scorn for

dau - ern, soll mein Sor - gen sol - len Fein - de spot-ten
last - ing, shall my pain be Shall my foes show scorn for

41

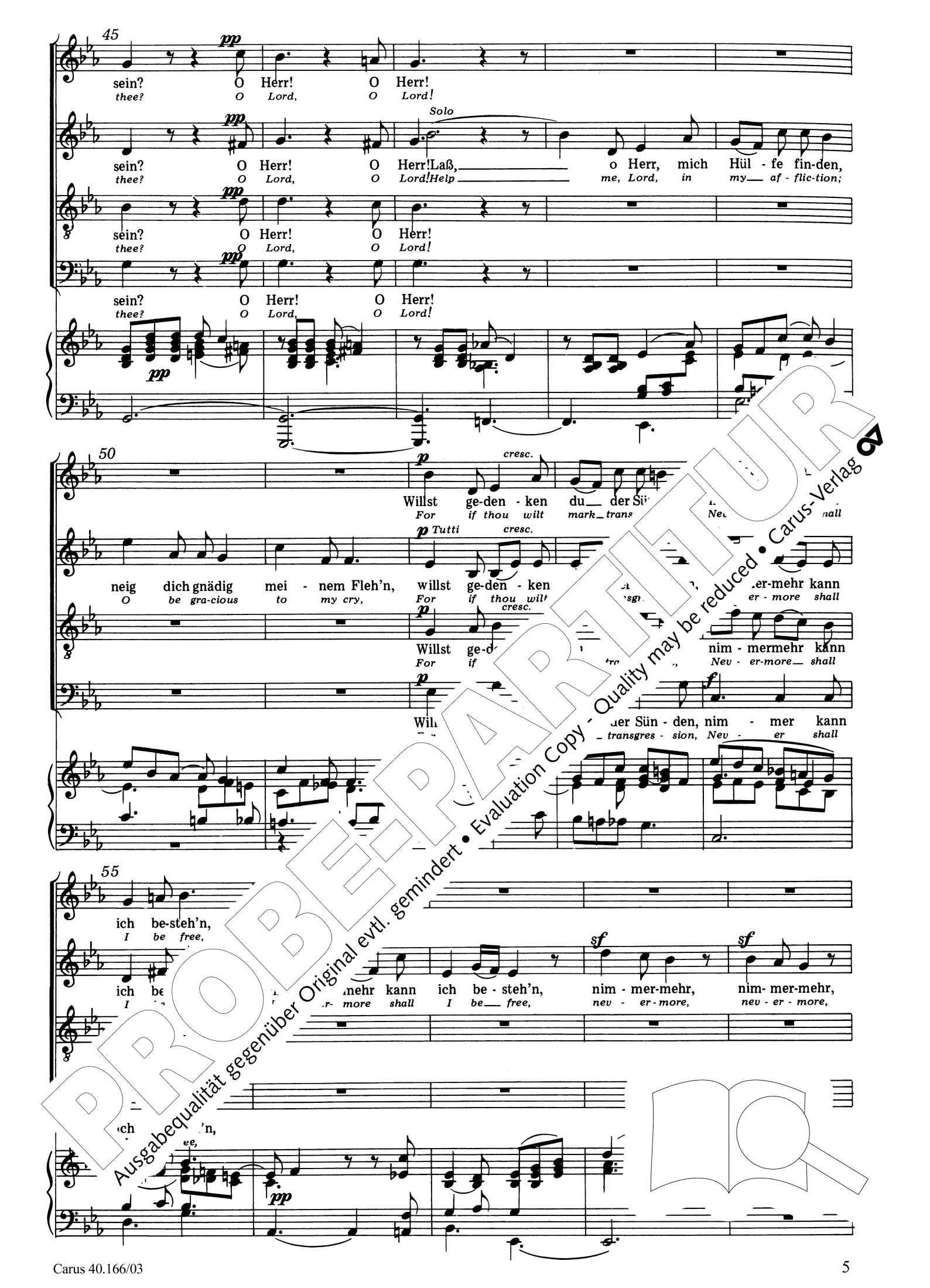
mein? soll ich trau - ern und von dir ver - ges - sen
me? in my griev - ing, Shall I be cast off from

me lf - los soll ich trau - ern und von dir ver - ges - sen
help - less in my griev - ing, Shall I be cast off from

Schwach und hülf - los soll ich trau - ern - ges - sen
Weak and help - less in my griev from

Schwach und hülf - los soll ich trau - ern sen
Weak and help - less in my griev - ing,

PROBEEXPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

60 pp

nim - mer - mehr!
nev - er - more.

Solo pp

pp Tutti

nim - mer - mehr!
nev - er - more.

pp

nim - mer - mehr!
nev - er - more.

pp

nim - mer - mehr!
nev - er - more.

pp

2. Choral

Non lento

Soprano

Alto

Solo

Dei - nes K[illegible]t [illegible] hö - re, Va - ter, schau auf mich her - ab;
Fa - th[illegible] [illegible] ti - tion; Look on me in thy great love.

Tenore

Basso

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

5

mei - nen Au - gen Licht ge - wäh - re, ret - te mich aus dun-klem Grab. Sonst ver - lacht der

Grant me thine il - lu - mi - na - tion; Save me from the fear- ful grave. For with - out thee

10

Feind mich Ar - men, tri - um - phiert in stol - zer Pracht, sonst v[illegible] er [illegible] - men

Sa - tan mocks me, Tri - umphs in his pride and spite; Mer[illegible] [illegible]es me

15

Dei - nes Kinds Ge - bet er - hö - re,

Fa - ther, hear thy child's pe - ti - tion;

Tutti

und ver[illegible] Macht. Dei - nes Kinds Ge - bet er - hö - re,

and hea[illegible] might. Fa - ther, hear thy child's pe - ti - tion;

Dei - nes Kinds Ge - bet er - hö - re,

Fa - ther, hear thy child's pe - ti - tion;

Dei - nes Kinds Ge

Fa - ther, hear thy

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

19

Va - ter, schau auf mich her - ab; mei-nen Au -gen Licht ge - wäh- re, ret -te mich aus
Look on me in thy great love. Grant me thine il - lu - mi - na - tion; Save me from the

Va - ter, schau auf mich her - ab; mei-nen Au-gen Licht ge - wäh-re, ret - te mich aus
Look on me in thy great love. Grant me thine il - lu - mi - na -tion; Save me from the

Va - ter, schau auf mich her - ab; mei- nen Au-gen Licht ge - wäh re, ret - te mich aus
Look on me in thy great love. Grant me thine il - lu - mi - na tion: Save me from the

Va - ter, schau auf mich her - ab; mei -nen Au-gen Licht ge wäh-re, ret - te mich aus
Look on me in thy great love. Grant me thine il - lu - mi - na -tion; Save me from the

24

dun - klem Grab. Sonst ver - lacht der Feind mich Ar-men, tri - um - acht,
fear - ful grave. For with - out thee Sa - tan mocks me, Tri-um spite;

dun - klem Grab. Sonst ver - lacht der Feind mich Ar- m in stol - zer Pracht,
fear - ful grave. For with - out thee Sa - tan mock ride and spite;

dun - klem Grab. Sonst ver - lacht der Feind m tri in stol - zer Pracht,
fear - ful grave. For with- out thee Sa - ta. his pride and spite;

dun - klem Grab. Sonst ver - lacht der tri - um-phiert in stol - zer Pracht,
fear - ful grave. For with - out th Tri-umphs in his pride and spite;

29

sonst ver - bar - men und ver - spot - tet dei - ne Macht.
Mer - ci - takes me, And heaps scorn on all thy might.

sonst n' Er - bar - men und ver - spot - tet dei - ne Macht.
o - ver - takes me, And heaps scorn on all thy might.

er ohn' Er - bar - men und ver - spot Macht.
he o - ver - takes me, And heaps s ight.

so - folgt er ohn' Er - bar - men und ver -
less, he o - ver - takes me, And heaps

PROBEDRUCK
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3. Herr, wir trau'n auf deine Güte

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847

Con moto e vivace

Alt

Solo

Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar,
Lord, we trust in thy great good - ness, which re-deems us won - drous- ly;

Orgel

p

sin - gen dir mit from - mem Lie- de, dan - ken freu -dig im - r - dig
Sing - ing all our songs of glad - ness, we in joy give than' - joy give

Coro

f Tu'

im- mer-dar.
thanks to thee.

dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun- der - bar,
thy great good - ness, which re-deems us won- drous- ly;

wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar,
we trust in thy great good - ness, which re-

f

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

15

f

Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun-der- bar,
Lord, we trust in thy great good - ness, Which re-deems us won-drous-ly;

die uns ret - - tet, uns ret - tet wun-der- bar,
Which re - deems us, re - deems us won-drous-ly;

f

Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun-der - bar,
Lord, we trust in thy great good - ness, Which re - deems us won-drous-ly;

wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun-der-bar,
we trust in thy great good - ness, Which re - deems us won-drous-ly;

19

sf

sin - gen dir mit from - mem Lie - de, dan - ken freu -
Sing - ing all our songs of glad - ness, We in joy han.

sf

sin - gen dir mit from - mem Lie - de, dan - - dar,
Sing - ing all our songs of glad - ness, We th o thee.

sf

sin - gen dir mit from - mem Lie - de, en im - mer - dar,
Sing - ing all our songs of glad - ness, - joy thanks to thee.

sf

sin - gen dir mit from - mem L u - dig im - mer - dar,
Sing - ing all our songs of gla joy give thanks to thee.

23

freu - dig, dan - ken freu - dig im - mer-dar.
- joy give thanks, in joy give thanks to thee.

reu - - dig, freu - - dig im - merdar.
oy, in joy give thanks to thee.

dig im - merdar, dan - ken freu - dig im - merdar.
give thanks to thee, thanks in joy thee.

ken freu - dig, dan - ken
in joy give thanks, in

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

Solo

Herr, wir trau'n auf dei - - ne Gü - te, die uns ret - tet wun-der - bar, sin - gen dir mit

Lord, we trust in thy great goodness, which re - deems us won-drous - ly; Sing - ing all our

p

32

from - mem Lie - de, dan - ken freu-dig im -mer-dar, mit

songs of glad - ness, we in joy give thanks to thee, all our

37

from - mer -dig im - mer -dar, dan - ken freu- dig im - mer-dar.

songs give thanks to thee, we in joy give thanks to thee.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

42

f

Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te,
Lord, we trust in thy great good - ness,

f

Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der -
Lord, we trust in thy great good - ness, Which re - deems us won - drous -

f

46

f

Tutti *f*

Herr, wir trau'n auf dei - ne G[illegible] uns
Lord, we trust in thy great [illegible] *re -*

die uns ret - - tet, uns ret [illegible] Herr, wir
Which re - deems us, re - dee [illegible] *Lord, we*

bar, die [illegible] bar, Herr, wir
ly, which [illegible] *ly, Lord, we*

50

dei - ne [illegible] tet wun - der -
thy great [illegible] *deems us won - drous -*

ret [illegible] ar, Herr, wir trau'n auf
deem [illegible] *ly, Lord, we trust in*

ne Gü - te, die uns ret - - - tet wunder - -
great good - ness, Which re - deems won-drous -

dei - ne Gü - te, die uns ret - - er -
thy great good ness, Which re - deems [illegible] *ous -*

PROBEEXPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

54

bar, Herr, wir trau'n auf
ly, Lord, we trust in

dei - ne Gü - te e - wiglich, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te,
thy great good - ness, Lord, we trust, Lord, we trust in thy great good - ness,

bar, die uns ret - - tet, die uns ret - - tet,
ly, Which re - deems us, which re - deems us,

bar, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet
ly, Lord, we trust in thy great good - ness, Which re - deems us

58

dei - ne Gü - te, die uns ret - tet, Herr,
thy great good - ness, Which re - deems us, Lord,

die uns ret - tet wun - der - bar, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te,
Which redeems us won - drous - ly, Lord, we trust in thy great good - ness,

Herr, wir trau'n auf dei - - - ne te - rr, wir trau'n auf
Lord, we trust in thy grer ness, Lord, we trust in

wun - der - bar, wun- de Herr,
won - drous - ly, won-dro Lord,

63

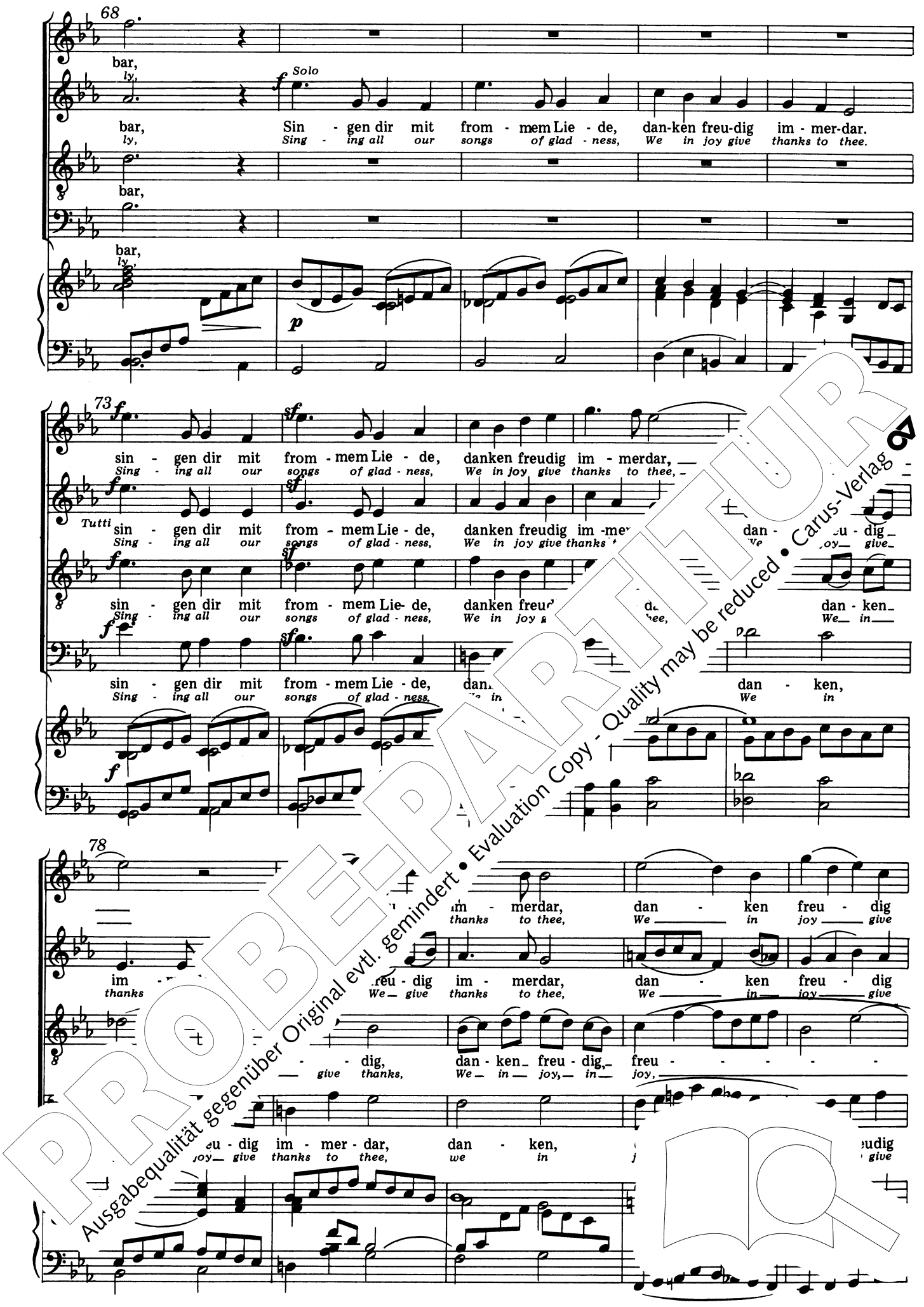
Herr, wir trau'n die uns ret - - tet wun-der -
Lord, we trust Which re - deems us won-drous -

die - bar, die uns ret- tet wun-der -
Which rous - ly, Which re - deems us won - drous-

rr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun-der -
Lord, we trust in thy great good ness, Which re - deems us won-drous -

Herr,
Lord,

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

83

im - mer - dar, dan - ken freu - dig im - mer-
thanks to thee, sing - ing, sing - ing, thanks to

Solo Tutti Solo Tutti

im - mer - dar, dan - ken freu - dig, dan - ken freu - dig im - mer dar, im - mer-
thanks to thee, sing - ing, sing - ing, sing - ing, sing - ing thanks to thee, thanks to

- dig im - mer - dar, dan -ken freu - dig im - mer-
give thanks to thee, sing - ing, sing - ing, thanks to

im - mer - dar, dan - ken freu - dig
thanks to thee, sing - ing, sing - ing,

88

dar, dig im - mer - dar.
thee, y give thanks to thee.

Solo

dar, sin -gen dir mit frommem dan - ken freu-dig im - mer - dar.
thee, Sing-ing all our songs of glad we in joy give thanks to thee.

dar, dan - ken freu-dig im - mer - dar.
thee, we in joy give thanks to thee.

dar, dan - ken freu-dig im - mer - dar.
thee, we in joy give thanks to thee.

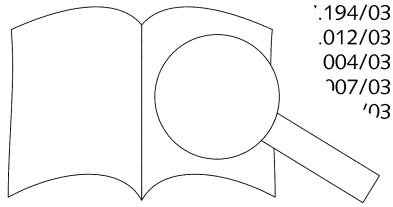
Quelle: Er[illegible]be von *Drei geistliche Lieder,* Simrock, Bonn 1841.
Das Kompos[illegible]onsautograph der Orgelfassung (Biblioteka Jagiellońska, Kraków, Mendelssohn-Nachlaß, Bd. 34, S. [illegible]
einen englischen Text, der sich von dem Text in dieser Ausgabe unterscheidet. Der originale englische Text findet si[illegible] Carus-[illegible] der Orc[illegible]
fassung (CV40.166) und der Chorpartitur (CV 40.166/05).

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Klavierauszüge (Auswahl) / Vocal scores (a selection)

Carus

Bach, C. P. E.: Magnificat Wq 215 ⊙ carusmusic 33.215/03
- Heilig Wq 217 ⊙ 33.217/03
Bach, J. S.: ca. 170 Kantaten
- Himmelfahrtsoratorium BWV 11 ⊙ 31.011/03
- Messe in h-Moll · B Minor Mass BWV 232 ⊙ carusmusic 31.232/03
- Johannespassion · St. John Passion BWV 245 carusmusic
  Traditionelle Fassung · traditional version (1739/1749) 31.245/93
  Fassung · version II (1725) 31.245/53
  Fassung · version IV (1749) 31.245/03
- Magnificat in D BWV 243 ⊙ carusmusic 31.243/03
- Markuspassion · St. Mark Passion BWV 247 ⊙ 31.247/03
- Matthäuspassion · St. Matthew Passion BWV 244 carusmusic 31.244/03
- 4 Missae in F, A, g, G BWV 233–236 31.233/03–31.236/03
- Osteroratorium · Easter Oratorio BWV 249 ⊙ 31.249/03
- Weihnachtsoratorium BWV 248 carusmusic 31.248/53
Beethoven: Missa in C op. 86 ⊙ carusmusic 40.688/03
- Missa solemnis op. 123 carusmusic 40.689/03
- Symphonie Nr. 9 op. 125. Finale carusmusic 23.801/03
Berlioz: L'Enfance du Christ op. 25 70.038/03
Brahms: Ave Maria op. 12 ⊙ 40.180/03
- Der 13. Psalm ⊙ 40.182/03
- Ein deutsches Requiem op. 45 ⊙ carusmusic 27.055/03
- Schicksalslied op. 54 10.399/03
Buxtehude: Also hat Gott die Welt geliebt BuxWV 5 ⊙ 36.010/03
- Das Jüngste Gericht ⊙ 36.019/03
- Membra Jesu nostri ⊙ 36.013/03
Cherubini: Krönungsmesse in G 40.087/03
- Requiem in c ⊙ 40.086/03
Dvořák: Messe in D op. 86 ⊙ 40.653/03
Fauré: Requiem op. 48 (sinfonische Fassung, 1900) 27.312/03
- Requiem op. 48 (Fassung mit kleinem Orchester, 1889) 27.311/03
Franck, César: Die Sieben Worte Jesu 40.095/03
- Messe in A op. 12 40.646/50
Gounod: Requiem in C op. posth. 27.315/03
Graun: Der Tod Jesu 10.379/03
Händel: Brockes-Passion HWV 48 ⊙ 55.048/03
- Israel in Egypt HWV 54 ⊙ 55.054/03
- Messiah HWV 56 ⊙ carusmusic 55.056/03
- Ode for St. Cecilia's Day (Cäcilienode) HWV 76 ⊙ 10.372/03
- O praise the Lord. Anthem HWV 254 ⊙ 40.911/03
- Te Deum HWV 283 (Dettinger Te Deum) carusmusic 55.283/03
- Saul HWV 53 ⊙ 55.053/03
Hasse: Beatus vir (Ps 111) 40.969/03
- Confitebor tibi (Ps 110) 40.968/
- Dixit Dominus (Ps 109) 40.96
- Laudate pueri (Ps 112) 40.97
- Missa in g ⊙
- Requiem in Es ⊙
Haydn, Joseph: Die Schöpfung carus
- Gesamtmessen / Complete Masses Carus
Haydn, Johann M.: Missa Beatissimae Virginis Mariae MH
- Missa in honorem Sanctae Ursulae MH 546
- Missa Sancti Hieronymi MH 254
- Missa sub titulo Sanctae Theresiae MH
- Missa sub titulo Sancti Francisci Seraf
- Missa sub titulo Sancti Leopoldi MH
- Requiem in B MH 838 ⊙
- Requiem in c MH 154
- Vesperae solennes MH 32
Heinichen: Missa Nr. 9 in
Herzogenberg: Die Geburt
- Die Passion op. 9
- Erntefeier op. 1
- Messe in e op
Homilius: Johan
- Markus
- Pas
- M
M
- mel (Choralkantate) ⊙ 40.185/03
40.169/03 und 40.170/03
(Choralkantate) ⊙ 40.184/03
Ps Hirsch schreit" ⊙ carusmusic 40.072/03
Pr nt, laßt uns anbeten" ⊙ 40.073/03
nget dem Herrn ein neues Lied" ⊙ 40.075/03
„Da Israel aus Ägypten zog" ⊙ 40.074/03
- L m „Non nobis Domine" ⊙ 40.071/03
- Elia 0 ⊙ carusmusic 40.130/03
- Gloria in Es ⊙ 40.483/03
- Herr Gott, dich loben wir (Choral) ⊙ 40.124/03
- Hymne „Hör mein Bitten"/„Hear my prayer" ⊙ carusmusic 40.165/03
- Jesu, meine Freude (Choralkantate) ⊙ 40.188/03
- Kyrie in d ⊙ 40.182/03
- Lauda Sion op. 73 ⊙ 40.077/03
- Lobgesang. Sinfonie-Kantate op. 52 ⊙ carusmusic 40.076/03
- Magnificat in D ⊙ 40.484/03
- O Haupt voll Blut und Wunden (Choralkantate) ⊙ 40.186/03
- Paulus op. 36 ⊙ carusmusic 40.129/03
- Tu es Petrus op. 111 ⊙ 40.480/03
- Verleih uns Frieden gnädiglich (Choralkantate) ⊙ 40.481/03
- Vom Himmel hoch (Choralkantate) ⊙ 40.189/03
- Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choralkantate) ⊙ 40.132/03
- Wir glauben all an einen Gott (Choralkantate) ⊙ 40.187/03
Monteverdi: Vespro della Beata Vergine ⊙ carusmusic 27.801/03
Mozart: Alma Dei Creatoris KV 277 40.050/03
- Benedictus sit Deus KV 117 40.044/03
- Davide penitente KV 469 40.060/03
- Dixit et Magnificat KV 193 ⊙ 40.052/03
- Drei geistliche Hymnen (Thamos-Chöre) KV 345 ⊙ 40.032/03
- Exsultate, jubilate KV 165 40.767/03
- Grabmusik KV 42 40.045/03
- Hosanna in G KV 223 40.034/03
- Inter natos mulierum KV 72 40.033/03
- Kyrie in d KV 341 40.037/03
- Litaniae Lauretanae BMV (KV 109 + KV 195) ⊙ 40.0 056/03
- Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 125 ⊙ 55/03
- Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 24
- Misericordias Domini KV 222 ⊙
- Gesamtmessen / Complete Masses
- Regina coeli in C KV 108 + KV 276
- Regina coeli in B KV 127
- Requiem KV 626 · Levin
- Requiem KV 626 · Maunder 0/03
- Requiem KV 626 · Süßmay .626/03
- Sancta Maria, Mater De 40.053/03
- Sub tuum praesidium 40.768/03
- Tantum ergo in B in /03+40.039/03
- Te Deum lauda 40.046/03
- Veni Sancte 40.043/03
- Venite po ⊙ 40.041/03
- Vespera nfe carusmusic 40.059/03
- Vesp nic ⊙ 40.058/03
Pu 4 v SC 6 carusmusic 40.645/03
Sterr op. 164 ⊙ carusmusic 50.164/03
or ⊙ 50.126/03
rchor ⊙ 50.172/03
M 50.169/03
50.060/03
50.016/03
e solennelle ⊙ carusmusic 40.650/03
40.674/03
40.805/03
ater 70.089/03
ssa pastoralis bohemica 40.678/03
aëns: Oratorio de Noël (L/G) ⊙ carusmusic 40.455/03
eri: La Passione di Gesù Cristo 40.942/03
Schubert: Deutsche Messe D 872 ⊙ 70.060/03
- Magnificat in C D 486 ⊙ carusmusic 70.053/03
- Messe in G D 167 carusmusic 40.675/03
- Messe in Es D 950 ⊙ carusmusic 40.660/03
- Messen in F, B, C, As ⊙ (D 105, 324, 425, 678) 40.656/03–40.659/03
- 4 Salve Regina (D 27, 106, 223, 676) 70.054/03–70.057/03
- 5 Tantum ergo (D 460, 461, 730, 750, 962) 70.047/03–70.052/03
- Stabat Mater in g D 175 70.043/03
Schütz: Weihnachtshistorie ⊙ carusmusic 20.435/03
Suppè: Missa pro defunctis. Requiem 40.085/03
Telemann: Die Tageszeiten ⊙ 39.137/03
- Hosianna dem Sohne David (Adventskantate) 39.117/03
- Machet die Tore weit (Adventskantate) ⊙ carusmusic 39.105/03
- Weiche, Lust und Fröhlichkeit (Passionskantate) ⊙ 39.494/03
Verdi: Ave Maria 40.795/03
- Requiem carusmusic 27.303/03
- Stabat Mater 27.294/03
- Te Deum .194/03
Vivaldi: Beatus vir (Ps 11 .012/03
- Credo RV 591 ⊙ 004/03
- Dixit Dominus (Ps 109) 007/03
- Gloria RV 589 ⊙ /03
- Kyrie RV 587 ⊙
- Magnificat RV 610 ⊙



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9 790007 063467

carusmusic THE CHOIR APP / ⊙ = Carus-CD

4/16