

Messe zu Ehren des Hl. Niklaus von Flüe

Kyrie

J. B. Hilber

Molto moderato ♩ = ca. 56

Poco più mosso ♩ = ca. 72

Solo Ky-ri-e e-lei-son.

Tutti *p* *Hl. ltr.*

Tempo I ♩ = ca. 72

Chor Ky-ri-e e-lei-son.

rit. *mf Org.* *p* *Hl. ltr.* *rit.*

Tempo I (nach und nach etwas fließender) e-lei-son. e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son.

molto legato Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son. Ky-

molto legato *mf Org.*

K 1136

Più lento

5

ri-e dim. e-lei-son. *mf* e-lei-

Ky-ri-e

dim.

lei-son, *rit.* *pp*

son, e-lei-son. *pp*

Ob. Solo *rit.* *dim.* *pp*

rit. *p*

Gloria in excelsis Deo

Moderato ♩ = ca. 69

Solo (klar und feierlich)

Chor (ruhig, nachdenklich)

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, pax ho-

Fl. Ob. *Klar. p* *pp Org.* *Hl.* *Hrn.*

K 1136

mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-

pp Org.

pp

② Moderato festivo ♩ = ca. 84

tis. Lau-da-mus te. Be-ne-

f Chor ♩ = ca. 92

ff Tutti

③ di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-

mf

Glo-ri-fi-

③ *mf* *ff* *ff*

Credo in unum Deum

Maestoso ♩ = ca. 84

Chor (einstimmig)

Bläser

f *ff* *f* *rit.*

Orgel

f *ad lib.* *rit.*

Feierlich deklamierend
(ganzer Chor)

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um

Org. *mf*

① et in-vi-si-bi-li-um.

① Tutti u. Org.

f

Sanctus

Feierlich $\text{♩} = \text{ca. } 54$

Sopr. Solo *p*

San - ctus.

p Hbl.

Hrn.

① San - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - -

San - ctus Do - mi - nus De - - us

① Hbl.

Tutti *f* Hr.

② Solo oth. San - ctus.

Sa - ba - oth.

us Sa - ba - oth.

② *mf* Tutti *p* Hbl. Hr.

Benedictus

Ruhig fließend $\text{♩} = \text{ca. } 56$

Solo Klar.

p

Orgel *pp*

① Solo Gleiches Zeitmass

Chor *p*

Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

① Hbl. *p* molto legato

Fug.

② Solo Be - - ne - di - ctus, qui

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

qui ve - nit

② *p* Hbl. Hr.

dim. Chor in ex - cel - - - rit.

na in ex - cel - - in ex - cel - -

dim. 3 3 rit.

I. Klar. I. Hr. Ob. Fag.

① - sis.

- sis.

- sis.

① - sis.

sempre dim. rit.

Klar. Org. pp

Agnus Dei

Schwer und ernst. Anfangstempo ♩ = ca. 54

Solo A - gnus

Klar. Trp. Hr. Pcs.

Org. mf

Fag.

K 1136

30

① Chor cresc. mi - se - re - -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

p mf

Klar. ① cresc.

p Hr. mf Tutti Hr.

Fag.

re Solo mi - se - re - - re no - bis. ②

re no - bis. rit.

② Fl. Ob. rit.

p Klar. Hr.

Fag. Orgel - bass

Chor Ruhig p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. mi - se - re - -

p Solo

③ Trp.

Hr. 2. 3. Pos. molto Hr.

Pos. p

Fag.

K 1136