

INDEX

1. Agnus Dei (Missa beata Virgine) <i>Josquin des Prés</i>	2	44. Von edler Art <i>Paul Rebhun</i>	66
2. Fratres queunque sunt vera <i>Anonymous</i>	3	45. Entlaubet ist der Walde <i>Georg Rhaw</i>	67
3. Duo rogavi te <i>Antoine de Févin</i>	4	46. Ta bonne grace <i>Antonio Gardane</i>	68
4. Ego ego ipse <i>Ludwig Senfl</i>	5	47. Content desir <i>Antonio Gardane</i>	69
5. Duo <i>Bernardino Lupacchino</i>	6	48. Douce memoire <i>Pierre de Manchicourt</i>	70
6. Jouissance vous donneray <i>Antonio Gardane</i>	8	49. Duo <i>Joan Maria Tasso</i>	72
7. Come viver debb'io <i>Jhan Gero</i>	9	50. Ricercar 15 <i>Roland de Lassus</i>	74
8. Ricercar 24 <i>Roland de Lassus</i>	10	51. Contrapunto 14 <i>Vincenzo Galilei</i>	76
9. Mon coeur se recommande a vous <i>Gerard de Turnhout</i>	12	52. Fantasia <i>Domenico dello Mansaro</i>	77
10. Belle, donnés moy un regard <i>Gerard de Turnhout</i>	13	53. Fantasia <i>Oratio di Martino</i>	78
11. Ricercar 15 <i>Francesco Guami</i>	14	54. Ricercar 23 <i>Francesco Guami</i>	80
12. Contrapunto 14 <i>Vincenzo Galilei</i>	16	55. Duo 11 <i>Giovanni Giacomo Gastoldi</i>	81
13. Fantasia <i>Domenico dello Mansaro</i>	17	56. Canon in diapason <i>Richardo Rogniono</i>	82
14. Fantasia "La Sampogna" <i>Thomas Morley</i>	18	57. Duo I <i>Thomas Morley</i>	84
15. Duo <i>Giovanni Giacomo Gastoldi</i>	20	58. Ricercata decima <i>Giovanni Gentile</i>	86
16. Duo <i>Orfeo Vecchi</i>	22	59. Solfeggiamento 17 <i>Pompeo Natale</i>	88
17. Duo <i>Giovan Paolo Cima</i>	24	60. Fuga <i>Josquin des Prés</i>	90
18. In manus tuas domine <i>John Baldwyn</i>	26	61. Duo <i>Anonymous</i>	91
19. Fantasia <i>John Coperario</i>	28	62. Canon <i>Jacob Obrecht</i>	92
20. Aria del Gran Duca <i>Gioseppe Giamberti</i>	30	63. Ave maris stella <i>Anonymous</i>	93
21. Benedictus (Missa sine nomine) <i>Johannes Ockeghem</i>	32	64. In carne vale <i>Anonymous</i>	94
22. Agnus Dei (Missa sine nomine) <i>Johannes Ockeghem</i>	33	65. Canon I (Primi Toni) <i>Johann Walter</i>	95
23. Pleni (Missa ex mente tota) <i>Antoine de Févin</i>	34	66. Canon II (Secundi Toni) <i>Johann Walter</i>	96
24. Ne temere aliud loquaris <i>Pierre de la Rue</i>	35	67. Agnus Dei 2 (Missa Gaudeamus) <i>Josquin des Prés</i>	97
25. Agnus Dei 2 (Missa La Sol Fa Re Mi) <i>Josquin des Prés</i>	36	68. Rick Gott wen sal ic claghen <i>Georg Rhaw</i>	98
26. Falla con misuras (La spagna) <i>Gulielmus Monarchus</i>	36	69. L'Amour de moy <i>Brugier</i>	100
27. Missa l'homme armé <i>Pierre de la Rue</i>	38	70. Der Appenzeller Kureyen <i>Anonymous</i>	102
28. Duo (Vienna 18832) <i>Anonymous</i>	39	71. Quam pulchra es <i>Hieronymus S.</i>	104
29. Ach Gott! wem soll ichs klagen <i>Johannes Brand</i>	40	72. Duo I <i>Eustachio Romano</i>	105
30. Madonna, io diro pur <i>Jhan Gero</i>	42	73. Duo 4 (Quarto Tono) <i>Anonymous</i>	106
31. Duo <i>Bernadino Lupacchino</i>	44	74. Convertite nos <i>Lorenz Lemlin</i>	108
32. Duo <i>Joan Maria Tasso</i>	46	75. Je suis desheritée <i>Jacotin le Bel</i>	109
33. Ricercar 14 <i>Roland de Lassus</i>	48	76. Da quel foco <i>Giovanni Matteo Asola</i>	110
34. Susanne un jour <i>Didier le Blanc</i>	50	77. Qual puo haver <i>Giovanni Matteo Asola</i>	111
35. Mon coeur se recommande a vous <i>Didier le Blanc</i>	52	78. Sweet Nymph, come to thy lover <i>Thomas Morley</i>	112
36. Je suis desheritée <i>Anonymous</i>	54	79. Fantasia "La Girandola" <i>Thomas Morley</i>	114
37. Ricercar 10 <i>Francesco Guami</i>	55	80. Duo <i>James Harding</i>	116
38. Ricercar. <i>Roland de Lassus</i>	56	81. Duo <i>Alfonso Ferrabosco</i>	117
39. Duo (Gastoldi 1598) <i>Anonymous</i>	58	82. Scherzo et Capriccio <i>Antonio Troilo</i>	118
40. Ricercar et sinfonia <i>Antonio Troilo</i>	60	83. Villan de Spagna <i>Gioseppe Giamberti</i>	120
41. Pleni <i>Josquin des Prés</i>	62	84. Capriccio I <i>Johann Vierdanck</i>	122
42. D'ung aultre amer <i>Anonymous</i>	64	85. Capriccio II <i>Johann Vierdanck</i>	124
43. Esurientes <i>Alexander Agricola</i>	65		

Section I: Duets for Soprano + Alto Recorders

1. AGNUS DEI (*Missa Beata Virgine*)Josquin des Prés
(Vienna 18832)

The image displays a musical score for Soprano (S) and Alto (A) recorders. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven systems of music, each with two staves. The first system includes vocal lines for Soprano and Alto. The subsequent systems are instrumental parts for the recorders. The score is marked with measure numbers 9, 16, 25, 33, 40, and 47. The key signature is G major, and the time signature is 4/4. The score concludes with a double bar line and repeat dots.