

Vorwort

Kein Nährboden hat allen Disziplinen abendländischen Kunstschaffens soviel Frucht gebracht wie der weihnachtsgeschichtliche Humus des Neuen Testaments.

Es gibt bestimmte, allen Menschen vertraute Figuren, Redensarten und melodische Wendungen, welche ein Bild, ein Gedicht, ein Lied derart unvermittelt weihnachtlich machen, wie etwa Knoblauch einer Mahlzeit weithin erkennbare Würze verleiht.

Auch Dezembers Alltag kündigt Festfreude: Vermehrt tragen Kinder musizierendes Gerät durch die Strassen, Mandarinchen – und Silberfädenepidemie ergreift die Schaufenster der Stadt, und auf dem Lande bringen jählings erweckte Seelenverwandtschaften die Menschen einander näher: Wärme erfüllt Stuben, Kirchen und Vereinslokale.

Diesem ist die bedrohliche Nachbarschaft aus Jesuskind und Stallgeruch nur für kurze Zeit oder überhaupt nicht bekömmlich, jenen erfüllt die Geburtsstunde unseres Erlösers mit so heftiger Glut, dass er sich diese Kraftnahrung infolge fehl disponiertem Respekt auch nur einmal im Jahr einverleibt – und dies nach dem Rezept "1 mal täglich vom 16. – 24. Dezember".

Wirklich schade, dass stets gleichzeitig für so viele Leute in so wenigen Tagen Weihnachten stattzufinden hat!

Mögen die vorliegenden Weihnachtsmusiken Anregung sein, kleine und kleinste Weihnachtslichtlein auf alle vier Jahreszeiten zu verteilen, denn weihnachtlicher Glanz ist wirksame Seelenkosmetik – sie macht schön und erhält gesund!

Schliesslich haben die Drei Könige mehrmals alle vier Jahreszeiten durchwandert, um in dem Augenblick einer einzigen Stunde heilig werden zu dürfen.

Soazza, im Herbst 1988

Hannes Meyer

Preface

Nothing has been so fruitful to all disciplines of Western artistic creation than the Christmas story related in the New Testament. Certain images, figures of speech, melodic turns familiar to everyone suffice to turn a picture, a poem, a song into a vivid Christmas experience, in the same manner that garlic, for instance, gives a meal an unmistakable flavor.

Come December, and the streets begin to echo with the tidings of the joys of Christmas: carols are heard, children sing and play music, and a veritable epidemic of glittering ornaments and colored lights hits the store windows in the cities and in the country. People suddenly remember forgotten affinities and group together gregariously: homes, churches and clubs are filled with warmth.

For some, the troubling proximity of baby Jesus and stable odors cannot be supported long or even at all; others, however, are so exhilarated by misguided devoutness at the birth of our Savior, that they are lucky not to have to swallow more than one dose of this a year, following the prescription "once a day from 16 to 24 December". How sad that Christmas falls at the same time for so many people!

May these Christmas pieces stimulate music lovers to light their tiny Christmas candles throughout all the four seasons, for the glory of Christmas is an effective cosmetic for the soul: it makes you feel wonderful and keeps you in shape! After all, the Three Magi traveled through all four seasons several times in order to attain holiness at one precise moment.

Soazza, Fall 1988

Hannes Meyer