



Ein Glas auf das, was wir lieben

(CHEERIO!)

C 1708

für Männerchor mit Klavier-Begleitung

Text: Kurt Feltz

Musik: Heinz Gietz
Chorsatz: GUS ANTON

Moderato Beat (4' = 8')

(A)

Tenöre

Bässe

8 1 *f* Ein Glas auf das, was wir

8 lie- ben! Chee- ri- o! Ein Glas auf das, was wir freut! Chee- ri- o! Ein

8 Glas auf un- se- re Zu- künft! Chee- ri- o! ——— Und

Che- ri- o!

8 auf ei- ne so he- re Zeit! Ein Glas auf dich und die

8 Lie- be! Chee- ri- o! Auf das, was aus Lie- be ge- schieht! Chee- ri- o! Ein

© Copyright MCMLXXVI by Edition Rialto Hans Gerig KG., Köln
Für Deutschland, Österreich und die Schweiz:
Edition Rialto Hans Gerig KG., Köln, und
Radio Music International, Luxemburg
Diese Chorausgabe im Verlag BOS WORTH & CO., KÖLN-WIEN
(mit frdl. Genehmigung von Edition Rialto Hans Gerig KG., Köln)

B. & Co. 24 024a

Alle Rechte vorbehalten-
Nachdruck verboten
Vervielfältigung jedweder
Art (Fotokopieren, Nachdruck
etc.) bei Strafe verboten!

8 Glas auf ein Le- ben in Frei- heit, Chee- ri- o! ——— Und

Chee- ri- o!

(B)

8 auf un- ser Le- bens- lied! *mf* Auf der Sier- da weht der

mf

8 Wind und kühlt, — A- mi- go, A- mi- go. Und die

8 Rei- ter, sie ra- sten, d Si- tar- re spielt, — A- mi- go, A-

(C)

8 mi- g gend- wo, da ist je- der zu- haus, und der

8 Weg, den du geh'n mußt, führt im-mer grad'- aus. ——— Im-mer grad'- aus, — Auf der

Im- mer grad'- aus. —

(D)

8 Sier-ra, da kann man so wun-der-schön — am A-bend die Ster-ne

(E)

8 seh'n. *f* Ein Glas auf das, was wir Lie-ben! Chee-ri-o! Ein

8 Glas auf das, was uns freut! Chee-ri-o Ein Glas auf un-se-re

8 Zu- kunft! Chee- ri- Und auf ei- ne schö- ne- re
Chee- ri- o!

Chee- ri- o!

8 Zeit! Stra- ßen der Städ- te ist Schat- ten und Licht, — A-

8 mi-go, A-mi-go! Und ich folg' dei-nem Schat-ten, du

The musical score is written on two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody is primarily in the upper staff, with some accompaniment in the lower staff. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The tempo is marked 'Allegretto' and the key signature has one sharp (F#).

8 siehst es nicht, — A- mi- go, A- mi- go. A- ber

(G)
8 Freun- de sind sel- ten wie E- del- stein, — dar- um

8 müs- sen auch vie- le so ein- sam — So ein- sam sein. — Schau doch
So ein- sam sein. —

(H)
8 ein- mal dich um, da- ich dann — dich wie- der er- ken- nen

8 kann. *f* Ein *f*
f
Dal Segno
al $\Phi = \Phi$

(I)
8 lied! Chee- ri-

8 o! Chee- ri- o! Chee- ri- o! — *ff* Chee- ri- o!
ff