

Martín Palmeri
Nisi Dominus
Psalm 127

Soprano solo, Coro (SATB)
Bandoneon, Pianoforte
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

Klavierauszug / Vocal score



Carus 27.406/03

Inhalt / Contents

1. Nisi Dominus	3
2. Cum dederit	21
3. Sicut sagittae	27

Auftragskomposition zum 50-jährigen Jubiläum des Carus-Verlags
Uraufführung: 24. Juni 2022 in Nürnberg (Musikfest ION)

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 27.406), Klavierauszug (Carus 27.406/03);
Orchestermaterial leihweise.

↓ Digitale Ausgaben sind erhältlich:
www.carus-verlag.com/27406

The following performance material is available for this work:
full score (Carus 27.406), vocal score (Carus 27.406/03);
orchestral material for rental.

↓ Digital editions for this work are listed at
www.carus-verlag.com/27406

Nisi Dominus

Psalm 127

Martín Palmeri

*1965

1. Nisi Dominus

Moderato ♩ = ca. 90

Soprano solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Pianoforte

8

fi - ca - rit do - mum. Ni - si

Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum. Ni - si Do - mi - nus,

Ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus, ni - si

8^{ub.} 8^{ub.}

Aufführungsdauer / Duration: ca. 18 min.

© 2022 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 27.406/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

accel.

14

mp *mf*

Ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus.

mf

Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - - - mum.

mf

ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus.

mf

Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - - - mum.

Allegro ♩ = ca. 110

21

mf

Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - - - mum,

mp

25

ni - - - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - - - mum,

mf
 Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,
mf
 Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - - mum,
mf
 ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,

ni - - si Do - - nus ae - di - ca - ve - rit do - mum,
 ni - - mi - ae - - fi - ca - ve - rit do - mum,
 ni - si - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,

Alto *mf*
 Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,
 ni - si Do - mi - nus, ni - - si Do - mi - nus,
mp
 8^{vb}.| 8^{vb}.| 8^{vb}.| 8^{vb}.| 8^{vb}.|

41

ni - si Do - mi-nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,

ni - si Do - mi-nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum, *mp*

in

45 Tenore

va - num la - bo - ra - ve - runt in ae - di - fi - can - te - am, in

Basso

in va - num

mp

4

va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant

la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant

mp in va - num la - bo-ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am,
mp in va - num la - bo-ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am, in
 e - - am,
 e - - am,

p

mp qui ae - di - fi - cant e - am.
 va - num la - bo-ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.
mp ae - di - fi - cant e - am.
mp va - num bo-ra-ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.

mf Ni - si Do - mi - nus cu-sto - die - rit ci - vi - ta - tem,
 Basso *mf* Ni - si Do - - - mi-nus cu-sto-die - rit ci - vi - ta - tem,
mp

65

ni - si Do - mi-nus cu - sto - die - rit ci - - vi - ta - tem.

ni - si Do - mi-nus cu - sto - die - rit ci - - vi - ta - tem. —

mf

69

Soprano *mp*
Ni - si Do - mi-nus cu - sto - die - rit ci - - tem,

Alto *mp*
Ni - si Do - mi - nus cu - sto - e - rit ci - vi - ta - tem, —

p *mp*

si Do - - mi-nus cu - sto - die-rit ci - vi - ta - tem.

ni - - si Do - - mi-nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem.

mf Ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

mf Ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

mf Ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

mf Ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

mf

8^{vb}.1 8^{vb}.1 8^{vb}.1 8^{vb}.1 8^{vb}.1 8^{vb}.1 8^{vb}.1 8^{vb}.1

81

f si - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem, *rit.*

mf ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

mf Do - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

f ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

mp

8^{vb}.1 8^{vb}.1 8^{vb}.1 8^{vb}.1

85 *a tempo*

Basso *p*

fru - stra vi - gi - - - - lat qui cu - sto - dit e - am,

pp

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 85 through 88. It features a Bass clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). There are various musical notations such as slurs, ties, and rests.

89

fru - stra vi - gi - - - - lat qui cu - sto - dit e - am,

p

fru - stra vi - gi - lat qui - sto - dit e - am,

mp

fru - stra vi - gi - - - - lat qui cu - sto - dit e - am,

mp

fru - stra vi - gi - - - - lat qui cu - sto - dit e - am,

mp

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 89 through 96. It features a Bass clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). There are various musical notations such as slurs, ties, and rests. A large watermark 'CARUS' is overlaid on the score.

97

mf

rit.

fru - stra vi - gi - - - lat qui cu - sto - dit e - - - am.

fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - am.

fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - - am.

fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - - am.

Moderato ♩ = ca. 108

Soprano solo

101

mf

Va - num an - te sur - ge - re, va - num est

106

vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re:

111 *mp*

sur - gi - te post - quam - se - de - ri - tis,

p *mf*

115 *mf* *rit.*

qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.

119 *a tempo*

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, va - num est

mf

vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, va - num est

mf

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, va - num est

mf

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, va - num est

vo - bis_ an - te lu - cem sur - ge - re, — an - te lu - cem sur - ge - re: *mp*

vo - bis_ an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re: *mp*

vo - bis_ an - te lu - cem sur - ge - re, — an - te lu - cem sur - ge - re: *mp*

vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re: *mp*

mp *mf*

129 Soprano solo *mf*

sur - gi - te - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis

mp

135

rit.

a tempo

rit.

pa - nem do - lo - ris, pa - nem do - lo - ris, pa - nem do - lo - -

p *mp*

ris. _____

mf Ni - - - si Do - mi-nus cu-sto - die - rit

mf Ni - - - si Do - mi-nus cu-sto - die - rit

mf Ni - si Do - - mi - nus cu - sto - die - rit

mf Ni - si Do - - mi - nus cu - sto - die - rit

vi - - ta - tem, ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit

ci - vi - - ta - tem, ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit

8^{va}.1 8^{va}.1 8^{va}.1 8^{va}.1 8^{va}.1

ci - vi - ta - tem, ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit__ ci - vi -

ci - vi - ta - tem, ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit__ ci - vi -

ci - vi - ta - tem, ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit__ ci - vi -

ci - vi - ta - tem, ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit__ ci -

cu - sto - die - rit ci - - vi - ta - tem,

ta - tem, cu - sto - die - rit ci - - vi - ta - tem, *mp*

ni - si Do - mi - nus ci - - vi - ta - tem, in *mp*

ta - tem, ni - si Do - mi - nus ci - - vi - ta - tem, *mp*

ae - di - fi - cant e - am, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant
 lat qui cu - sto - dit e - am, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant
 Fru - stra vi - gi - - - lat qui cu - sto - dit
 lat qui cu - sto - dit e - am, fru - stra vi - gi - - - lat qui cu - sto - dit

e - am. si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit
 e - am. si Do - mi - nus, ni - si
 am. Va - num est vo - - bis
 e - am. Va - num est vo - - bis

mf
mf

do - mum, ni - si Do - mi-nus ae - di - fi - ca - ve - rit

Do - mi-nus, ni - si Do - mi-nus ae - di - fi - cat - ve - rit

an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re,

an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re,

8^{va} 8^{vb} 8^{va} 8^{vb}

Soprano solo *mf*

Ni - si Do - mi-nus ae - di - fi - ca - ve - rit

do - mum.

do

sur

mp

do - mum, ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum.

rit.

mf *f*

a tempo

f

Va - - - num est vo - bis - an - te lu - cem sur - ge - re,

mf Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, *f* va - num est

mf Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, *f* va - num est

mf Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, *f* va - num

Va - num est vo - bis - an - te lu - cem sur - ge - re, va - - - num est

mf *f*

rit.

va - num est - bis - an - te lu - cem sur - ge - re.

vo - te lu - cem sur - ge - re, - an - te lu - cem sur - ge - re:

is - an - te lu - cem sur - ge - re, *mf* an - te lu - cem sur - ge - re:

vo - - bis - an - te lu - cem sur - ge - re, *mf* an - te lu - cem sur - ge - re: -

vo - - bis - an - te lu - cem sur - ge - re, *mf* an - te lu - cem sur - ge - re:

mf

201 *a tempo*

p

sur - gi - te post - quam se - - - de - ri - tis,

p

sur - gi - te post - quam se - - - de - ri - tis,

205

mp

qui - - - tis pa - nem do - lo - - ris.

mp

- - - tis pa - nem do - lo - - ris,

mp

209

Basso

p

pa - nem do - lo - ris.

p

pp

rit.

attaca

2. Cum dederit

Moderato ♩ = ca. 90

Pianoforte

p espress.

Measures 1-6 of the piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features a melody in the right hand with a triplet in measure 5 and a *rit.* marking in measure 6. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines.

Measures 7-10 of the piano accompaniment. The music continues with the same melodic and harmonic patterns, ending with a *rit.* marking in measure 10.

a tempo

11 Soprano solo

p espress.

Cum

- rit di - lectis su - is so - mnum,

Measures 11-15 of the soprano solo and piano accompaniment. The soprano part begins with the lyrics "di - lectis su - is so - mnum: ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni,". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns.

20 *mp*
fi - lii; mer - ces, fru - ctus ven - tris, fru - ctus
espress.
p

25
ven - tris, Do - mi-ni, fi - lii, Do - mi-ni, fi - lii.

29 Tenore *p*
mi - ni, fi - lii, fru - ctus ven - tris,
Basso
ni - ni, fi - lii, fru - ctus ven - tris,
p

mp
fru - ctus ven - tris, Do - mi-ni, fi - lii, Do-mi-ni,
mp
fru - ctus ven - tris, Do - mi-ni, fi - lii, Do - mi-
p

39 S *mp*
 Do - mi - ni, fi - lii, fru - ctus ven - tris,
 A *mp*
 Do - mi - ni, fi - lii, fru - ctus ven - tris,
 T
 Do - mi - ni, fi - lii, fru - ctus ven - tris,
 B
 ni, Do - mi - ni, fi - lii, fru - ctus ven - tris,

mf

43
 ctus ven tris, Do - mi - ni, fi - lii.
 fru - ctus ven tris, Do - mi - ni, fi - lii,
 ven - tris, Do - mi - ni, fi - lii,
 fru - ctus ven - tris, Do - mi - ni, fi - lii.

mf

rit.

a tempo

mf

Do - mi - ni, fi - lii,

mf

Cum de - de - rit di - le - ctis

mf

fru - ctus ven - tris, Do - mi - ni, fi - lii,

mf

fru - ctus ven - tris, Do - mi - ni, fi - lii

mf

Cum de - de - rit di - le - ctis

ctus - tris, fru - ctus ven - tris,

su - is so - mnium: ec - ce hae - re -

ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris,

fru - ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris,

su - is so - mnium, di - le - ctis su - is so - mnium: ec - ce hae - re -

55

rit. *a tempo*
mp

Do - mi - ni, fi - - lii; mer - ces, fru - ctus
 di - tas Do - - mi - ni, fi - lii; mer - - ces,
 Do - - mi - ni, fi - - lii; mer - ces, fru - ctus
 Do - mi - ni, fi - - lii; mer - ces, fru - ctus
 di - tas Do - mi - ni, fi - - lii; fru - ctus

59

ven fru ctus ven - tris, Do - mi - ni,
 fru - ctus fru - ctus ven - tris, Do - - -
 fru - ctus ven - tris, Do - mi - ni,
 ven - tris, fru - ctus ven - tris, Do - mi - ni, Do - mi -
 ven - tris, fru - ctus ven - tris, Do - mi - ni,

64 *rit.*

Do - - mi - ni, fi - - lii,

- mi - ni, fi - - lii, Do - - mi - ni, fi - - lii.

Do - - mi - ni, fi - - lii, Do - - mi - ni, fi - - lii.

ni, fi - - - - lii, Do - - mi - ni, fi - - lii.

Do - - mi - ni, fi - - lii, Do - - mi - ni, fi - - lii.

68 *a tempo*
Soprano

ni. lii.

mp

73 *3* *accel.* ♩ = ca. 120

mf *f*

attacca

3. Sicut sagittae

Allegro ♩ = ca. 120

Basso *mf*

Sic - ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - - - - tis, po - ten - tis:

Pianoforte *mf*

5

i - ta fi - lii ex - cus - so - rum, i - ta fi - lii ex - cus - so -

9 Tenore *mf*

Sic - ut sa - git - tae in ma - nu po -

- rum. Sic - ut sa - git - tae in

13

ten - - - - - tis, po - ten - tis: i - ta fi - lii ex - cus - so - rum,

ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - lii ex - cus - so - rum,

i - ta fi - lii ex - cus - so - rum, i - ta fi - lii ex - cus -
 i - ta fi - lii ex - cus - so - rum, i - ta fi - - - lii ex - cus - so -

mf Sic-ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - - tis, po - tis:
mf so - rum. Sic-ut sa - git - tae ma - nu - ten - -
mf - rum. ut sa git-tae in ma nu po - ten - -
 lii ex - cus - so - rum, i - ta fi - lii ex - cus - so - rum, ex - cus -
 - tis, po - ten - tis: i - ta fi - lii ex - cus - so - rum, i - ta fi - lii ex - cus - so -
 - tis, po - ten - tis: i - ta fi - lii ex - cus - so - rum, ex - cus - so - rum, i - ta fi - lii

32

Soprano

mf

Sic - ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - - - tis, po - ten - tis:

so - rum.

mf

Sic - ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - -

mf

rum.

Sic - ut sa - git - tae in ma - nu po -

ex - cus - so - rum.

mf

Sic - ut sa - git - tae in ma - nu po - ten -

37

i - ta fi - lii ex - so - rum, i - ta fi - lii ex - cus - so - rum,

- tis, po - ten - tis: i - ta fi - lii ex - cus - so - rum,

- - tis, po - ten - tis: i - ta fi - lii ex - cus - so - rum,

i - ta fi - lii ex - cus - so - rum, i - ta fi - lii ex - cus - so - rum,

41

ex - cus - so - rum.

ex - cus - so - - - rum.

ex - cus - so - rum, ex - cus-so - rum.

ex - cus - so - rum.

45 Soprano solo

a - tus vir qui im - ple - vit _ de - si - de - - rium

49

su - um ex i - psis, be - a - tus vir qui im - ple - vit _ de - si - de - ri - um su - um ex

mp

Basso *p*
 i - psis:
 Non con - fun - de - tur cum lo - que - tur

A *mp*
 in - i - mi - cis su - is in por - ta

T *mf*
 Be -

B *mp*
 in - i - mi - cis is in por - ta.

mf
 Be - a - tus

mf
 Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um ex i - psis, be -

mf
 a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um ex i - psis, be -

mf
 su - um ex i - psis, be -

vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um ex i - psis: non con - fun - de - tur
 a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um.
 a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex i - psis:
 a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um. Non con - fun - de -

mp *mp* *mp* *mp* *mp*

lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - ta.
 in - i - mi - cis su - is in por - ta.
 in - i - mi - cis su - is in por - ta.
 cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - ta.

mf *mf* *mf* *mf* *f* *mf*

- ta. Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um ex i - psis, be -
 Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um ex i - psis, be -
 Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um ex i - psis, be -
 Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um ex i - p (be -

qui im - ple - de - si - de - ri - um su - um ex i - psis. Sic - ut sa - git -
 a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - si - de - rium ex i - psis. Sic - ut sa - git - tae,
 qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um. Sic - ut sa - git - tae, sic - ut sa - git -
 a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um. Sic - ut sa - git - tae,

86 *rit.* *ff*

tae, sic - ut sa - git - tae, sa - git - - tae.

f *ff*

sic - ut sa - git - tae, — sic - ut sa - git - tae, sa - git - tae.

tae, sic - ut sa - git - tae, sa - git - - tae.

f *ff*

sic - ut sa - git - tae, — sic - ut sa - git - tae, sa - git - tae.

a tempo

92 Soprano solo *mf liberamente*

Be - a - tus e - vit de - de rium su - um ex i - psis:

98

mp

Non con - fun - de - tur cum lo - que - tur

mp

Non con - fun - de - tur cum lo - que - tur

mp

mf

rit.

in por - - - - - ta,
 in por - - - - - ta,
 in - i - mi - cis su - - is in por - - - - - ta,
 in - i - mi - cis su - - is in por - - - - - ta,

mf

8^{va} 1



Moderat

Allegro ♩ = ca. 120

f u - is in por - ta. *mf* Non con-fun-de-tur
mf in - i - cis su - is in por - ta. *mf* Non con-fun-de-tur
f in - i - mi - cis su - is in por - ta. *mf* Non con-fun-de - tur,
 in - i - mi - cis su - is in por - ta. *mf* Non con-fun-de - tur,

f *mf*

f cum lo-que - tur in - i - mi - cis su - is in por -
f cum lo-que - tur in - i - mi - cis su - is in por -
f non con-fun-de - tur, in - i - mi - cis su - is in por - ta, in - i - mi - cis su - is in por -
f non con-fun-de - tur, in - i - mi - cis su - is in por - ta, in - i - mi - cis su - is in por

S solo *accel.*

rit.

ta, in por - ta.
ff in por - ta.
ff in por - ta.
ff in por - ta.
ff in por - ta.