



## PATRONA BAVARIAE

für Männerchor a.c. (mit Klavier-Begleitung ad lib.)

Text und Musik: G. Behrle  
Chor-Bearbeitung: Peter Flammen

**Tenor** **Baß**

**E** **A**

*mf* Pa · tro · na Ba · va · ri · ae, hoch ü · berm Ster · nen · zelt, Pa ·

**E** **H7** **E**

nimm mich an dei · ner Hand! —

tro · na Ba · va · ri · ae, nimm mich an dei · ner Hand! 1. Ich

nimm mich an dei · ner Hand! 1. Ich

**VERSE** **E** **A** **H7**

**1** Hm Hm

1. u. 2. Hm Hm

1. hab' a · mal a · mal g'hab't, die hat mi nim · mer woll'n, kein  
2. ein · mal is an · ders word'n, war's so, so warm ums Herz. Mei

1. hab' a · mal Ma · d'l g'hab't, die hat mi nim · mer woll'n, kein  
2. ein · mal an · ders word'n, war's so, so warm ums Herz. Mei

**H** **H7** **E**

1. u. 2. Hm

1. Te · le · fon, kein Brief von ihr, a an · d'rer hat mir's g'stohl'n.  
2. Angst, die is so schnell verflog'n, a so wie der Schnee im März. Da

1. Te · le · fon, kein Brief von ihr, a an · d'rer hat mir's g'stohl'n. Da  
2. Angst, die is so schnell verflog'n, a so wie der Schnee im März. Drum

Klavier-Begleitung = Ausgabe für Gesang und Klavier

© Copyright MCMLXXXVIII by »Lieder der Heimat«

(Abdruck erfolgt mit frdl. Genehmigung von  
Edition Montana Hans R. Beierlein, 8000 München 40)Diese Chorausgabe im Verlag  
BOSWORTH & CO., Köln-Wien

B. &amp; Co. 24 957

Alle Rechte vorbehalten — All rights reserved

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muss laut  
Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden.  
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann privat- und strafrecht-  
lich verfolgt werden.

1.u.2. Hm \_\_\_\_\_

1. bin i 'naus zum Wal - des - rand, wo's kloa - ne Kir - cherl steht, Ah  
 2. Leut; wenn's ihr mal Sor - gen habt's, ver - liert's net glei den Muat, Ma - schickt's

bin i 'naus zum Wal - des - rand, wo's kloa - ne Kir - cherl steht, Ma  
 Leut; wenn's ihr mal Sor - gen habt's, ver - liert's net glei den Muat, schickt's

1.u.2. \_\_\_\_\_

1. ri - a hilf, so hab' i g'sagt, du woßt, wie's wei - ter - geht.  
 2. eu - re Sorg'n zum Him - mel 'nauf, denn wird al - les gut.

ri - a hilf, so hab' i g'sagt, du woßt, wie's wei - ter - geht.  
 eu - re Sorg'n zum Him - mel 'nauf, denn wird al - les gut.

REFRA

1.u.2. Pa - Ba - va - ri - ae, hoch ü - berm Ster - nenzelt,

brei - te dei - nen Man - tel aus, weit ü - ber un - ser Land. Und  
 Und

**A**

wenn ich mal Sor-gen hab' und mir die Hoff-nung fehlt. Pa - - tro - na Ba - -

**E** **H7** **1. E**

nimm mich an dei - ner Hand! - -

va - ri - ae, nimm mich an dei - - ner Hand! - -

va - ri - ae, nimm mich an dei - - ner Hand! - - 2. Auf

va - ri - ae, nimm mich an dei - - ner, dei - - ner Hand! - - 2. Auf

**2. E** **E** **H7**

dei - ner Hand! - - Pa - - tro - na Ba - - va - ri - ae, führ mich durch

Hand! - - Pa - - tro - na Ba - - va - ri - ae, führ mich durch un - ser

dei - ner Hand! - - Pa - - tro - na Ba - - va - ri - ae, führ mich durch

dei - ner Hand! - - Pa - - tro - na Ba - - va - ri - ae, führ mich durch un - ser

**E** **H6** **H7** **E**

Land, - - führ mich durch un - ser Land! - -

Land, - - führ mich durch un - ser Land! - -

un - ser Land, - - führ mich durch das Land! - -

Land, - - Land, - - führ mich durch das Land! - -