

Lesson 3: „First Steps“

Tenorsaxophon



CD-TRACKS
6-11

Hier beginnt das Grundprinzip des Buches. „First Steps“ könnt ihr in drei verschiedenen Tempi üben. Zu jedem Tempo gibt es eine Vollversion, gefolgt von einem Play-along. Spielt diese Lesson in allen drei Tempi, auch wenn euch das niedrige Tempo als zu leicht erscheint.

The image displays seven staves of musical notation for Tenorsaxophon. Each staff begins with a C7#9 chord symbol and a repeat sign. The notation consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with various rests and accidentals. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is common time (C). The notation is presented in a clean, black-and-white format suitable for a music book.

„First Steps“ besteht aus verschiedenen Patterns und Riffs, die so auch in vielen Funk- oder Pop-Stilen vorkommen. Achtet dabei darauf, möglichst alle Noten kurz zu spielen, um so exakter und „tighter“ zu werden.



CD-TRACKS
6-11

„First Steps, Easy Version“

Wenn euch die komplette Version von „First Steps“ zu schwer fällt, könnt ihr das ganze Stück auch mit nur einem Ton spielen. Am wichtigsten ist nämlich zum einen der Rhythmus und zum andern der Attack der Töne. Wenn ihr die Rhythmik der Patterns sicher erfasst habt, könnt ihr die Melodietöne dazu nehmen.

Seven staves of musical notation for the piece „First Steps, Easy Version“. Each staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic patterns such as eighth notes, quarter notes, and rests, with repeat signs and double bar lines indicating the end of each staff. The patterns become increasingly complex from top to bottom, starting with simple eighth notes and progressing to more intricate sixteenth-note runs.

Altsaxophon



CD-TRACKS
6-11

Hier beginnt das Grundprinzip des Buches. „First Steps“ könnt ihr in drei verschiedenen Tempi üben. Zu jedem Tempo gibt es eine Vollversion, gefolgt von einem Play-along. Spielt diese Lesson in allen drei Tempi, auch wenn euch das niedrige Tempo als zu leicht erscheint.

The image displays seven staves of musical notation for an alto saxophone. Each staff begins with a $G7\#9$ chord and a repeat sign. The notation includes various rhythmic patterns and melodic lines, such as eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, often with slurs and accents. The staves are arranged vertically, showing a progression of different musical exercises.

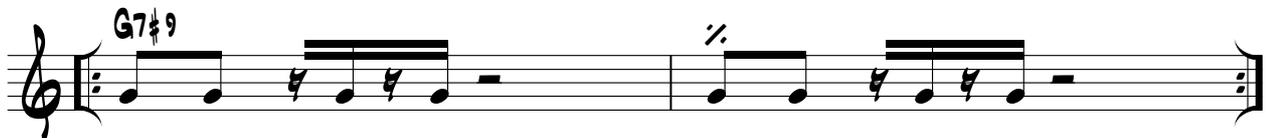
„First Steps“ besteht aus verschiedenen Patterns und Riffs, die so auch in vielen Funk- oder Pop-Stilen vorkommen. Achtet dabei darauf, möglichst alle Noten kurz zu spielen, um so exakter und „tighter“ zu werden.



CD-TRACKS
6-11

„First Steps, Easy Version“

Wenn euch die komplette Version von „First Steps“ zu schwer fällt, könnt ihr das ganze Stück auch mit nur einem Ton spielen. Am wichtigsten ist nämlich zum einen der Rhythmus und zum andern der Attack der Töne. Wenn ihr die Rhythmik der Patterns sicher erfasst habt, könnt ihr die Melodietöne dazu nehmen.



Lesson 3