

C 1739 G

Gut'n Abend, gut'n Abend

Volkslied aus Jütland

Satz : Volker Gwinner

Soprano

1. Gut'n A - bend, gut'n A - bend, euch al - len hier bei -
2. Was war das, was war das, was du uns jetzt ge -
3. Ei Stef-fen, ei Stef-fen, die Pol - ka kann ich

Alt

Tenor

1. Gut'n A - bend, gut'n A - bend, euch al - len hier bei -
2. Was war das, was war das, was du uns jetzt ge -
3. Ei Stef-fen, ei Stef-fen, die Pol - ka kann ich

Bass

1. samm! — Gut'n A - bend, gut'n A - bend euch al - len hier bei - samm! — Ihr
2. spielt? — Was war das, was war das, was du uns jetzt ge - spielt? — Wie
3. nicht. — Ei Stef-fen, ei Stef-fen, die Pol - ka kann ich nicht. — Da

1. samm! — Gut'n A - bend, gut'n A - bend euch al - len hier bei - samm! — Ihr
2. spielt? — Was war das, was war das, was du uns jetzt ge - spielt? — Wie
3. nicht. — Ei Stef-fen, ei Stef-fen, die Pol - ka kann ich nicht. — Da



PROBEPARTitur

1. Männer und Frauen, ihr Bur-schen und Mäd-chen, hei
2. kann man bei Lär-men und To-ben und Schrei-en den
3. sitz ich viel lie-ber und tu mir ver-tel-len mit

1. Männer und Frauen, ihr Bur-schen und Mäd-chen, hei
2. kann man bei Lär-men und To-ben und Schrei-en den
3. sitz ich viel lie-ber und tu mir ver-tel-len mit

1. lu-stig soll's wer-den, ich spel' euch was auf.
2. Wal-zer hier spie-len zum fröh-li-chen Reihn. 1.-3. Streich
3. mein lie-ben Schwe-stern n'paar ol-le Ka-melln.

1. lu-stig soll's we-ren, ich spel' euch was auf.
2. Wal-zer hier spie-len zum fröh-li-chen Reihn. 1.-3. Streich
3. mein lie-ben Schwe-stern n'paar ol-le Ka-melln.

1. - 3. zu der Fie-del, den Wal-zer spiel uns auf! *ritenuto*

1. - 3. zu auf der Fie-del, den Wal-zer spiel uns auf: La-la-la-la *ritenuto*

a tempo

Musical score for the first section of the piece, featuring four staves of music in 2/4 time with a key signature of two sharps. The vocal line consists of the word "la" repeated in various patterns of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

La
 La la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
 la
 Lumm lumm lumm lumm

Musical score for the second section of the piece, continuing in 2/4 time with a key signature of two sharps. The vocal line includes the word "lumm" and a dynamic instruction "(hervor)". The lyrics are:

la
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
 (hervor)
 la
 lumm lumm lumm lumm lumm lumm lumm lumm

Musical score for the third section of the piece, continuing in 2/4 time with a key signature of two sharps. The vocal line includes the word "lumm" and a dynamic instruction ">". The lyrics are:

la la!
 la la!
 la la!
 lumm lumm lumm lumm lumm lumm lumm lumm la la la la la la!