

Ich bin nur ein armer Wandergesell

aus der Operette: "Der Vetter aus Dingsda" von Hermann Haller und Rideamus

Musik: Eduard Künneke

Chorsatz: Emil Rabe

Moderato

Solo

2

mf

1. Ich bin nur ein ar-mer
2. Heut'lieg'ich im wei-chen

Sopran
Alt

Klavier

2

p

m

Tenor
Baß

2

mf

1. Wan-der-ge-sell, gu-te Nacht, lie- bes Mä - del, gu - te Nacht!
2. Him-mel- bett, gu-te Nacht, lie- bes Mä - del, gut' Nacht! Gar Da

m

lie- bes Mä- del, gut' Nacht, gu-te Nacht!

mf

1. dünn ist mein Wams und ge- dick ist mein Fell, gu- te Nacht, lie- bes Mä- del, gut'
2. schläft sich's so gut, und da kumt sich's so nett, gu- te Nacht, lie- bes Mä- del, gut'

p

m

m

lie- bes Mä- del, gut'

mf

1. Und oft schon dacht' ich, ich pak- ke das Glück, doch
2. Na Und muß ich mor- gen früh wie- der weg, da

mf

Nacht, gu- te Nacht!

p

m

m

m

Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag, München

Copyright 1921 by Drei Masken-Verlag, Berlin

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten.

Diese Ausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN - WIEN

mit freundlicher Bewilligung von Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag, München

B. & Co. 23 368a

1. im-mer noch zog mir's die Patsch-hand zu-rück, da hab' ich ge-weint und ge-
 2. neh'm ich Er-inn'- rung als einz'- ges Ge-päck und troll mich von dan-nen ganz

da hab' ich ge-weint und ge-
 und troll mich von dan-nen ganz

mf

1. lacht.
 2. sacht. 1. - 2. Ich bin nur ein ar - mer Wan-der- sell, gu - te

1. lacht, und ge-lacht,
 2. sacht, ja ganz sacht.

p

Nacht, lie-bes Mä-del, gut' Nacht! Gu-te Nacht, gu-te Nacht, gu-te

lie-bes Mä-del, gut' Nacht, gu-te Nacht! Gu-te Nacht! Gu-te Nacht!

mf

Nacht, lie-bes Mä-del, gut' Nacht!

lie-bes Mä-del, gut' Nacht!

Klavier

1. 2. 3.