

Ouverture zu *Die Zauberflöte*  
Bearbeitung für Blockflötenquartett (A,T,B,GB)

ca. 6 min.

Wolfgang Amadeus Mozart 1791  
Bearbeitung: Klaus Miehling 2008

Adagio

8

A. *ff* *p* *sf* *sf* *p*

T. *ff* *p* *sf* *sf*

B. *ff* *p* *sf* *sf*

GB. *ff* *p* *sfz* *p*

8

A. *sfz sf* *sfz p*

T. *cresc.* *p* *cresc.* *p* *sfz sf* *sfz p*

B. *sfz sf* *sfz p*

GB. *p* *sfz sf* *sfz p*

16 Allegro

A. *p* *f*

T. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

B. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

GB. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

21

A. *p* *f* *f* *p* *f* *sfz* *sfz*

T. *sfz* *sfz* *p* *f* *p* *f* *p*

27

A. *sfp* *tr* *sfp* *tr*

T. *sfp* *tr* *sfp* *tr*

B. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

GB. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

32

A. *sfp* *tr* *sfp* *tr*

T. *sfp* *sfp*

B. *sfp* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

GB. *sfp* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

37

A. *p* *f*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

GB. *p* *f*

42

A.

T.

B. *sfp* *sfp*

GB. *sfp* *sfp*