

# Prolog im Himmel

Gemischter Chor & 10 Blechbläser

## Jan Koetsier

EMR 5265

1. Trumpet in B<sup>b</sup> + C
2. Trumpet in B<sup>b</sup> + C
3. Trumpet in B<sup>b</sup> + C
4. Trumpet in B<sup>b</sup> + C

Horn in F

1. Trombone  $\text{B}\flat$
2. Trombone  $\text{B}\flat$  &  $\text{B}\flat$
3. Trombone  $\text{B}\flat$
4. Trombone  $\text{B}\flat$

Tuba  $\text{B}\flat$

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**EMR**

**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. ++41 (0)27 483 12 00 • Fax ++41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# Prolog im Himmel

( nach Goethe )  
op. 150 (1998)

Jan Koetsier  
(\* 1911)

Gemischter Chor und 10 Blechbläser

## I. Andante maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Trompete in C

2. Trompete in C

3. Trompete in C

4. Trompete in C

Horn in F

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

Tuba in C

EMR 5265

© COPYRIGHT 1999 BY EDITIONS MARC REIFT - 3963 CRANS MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN

Sopran *f* Die Son-ne tönt nach al - ter Weise, *f* Die Son - ne tönt nach alter Weise

Alt *f* Die Son-ne tönt nach al - ter Weise, *f* Die Son - ne tönt nach alter Weise

Tenor *f* Die Son-ne tönt nach al - ter Weise, *f* Die Son - ne tönt nach alter Weise

Bass *f* Die Son-ne tönt nach al - ter Weise, *f* Die Son - ne tönt nach alter Weise

8

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

4. Trp. *f*

Horn *mf*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

4. Pos. *f*

Tuba *f*

Sopran *mf* in Bru-der-sphären Wettgesang, in Bru - der - sphären Weit - ge - sang, *f* in Bru-der-sphären, in

Alt *mf* in Bru-der-sphären Wettgesang, in Bru - der - sphä - ren, in Brudersphären Weit - ge - sang, *f* in Bru-der-sphären, in

Tenor *mf* in Bru-der-sphären Wettgesang, in Bru - der - sphä - ren, in Bru-der - sphä - ren Weit - ge - sang, *f* in Bru-der-sphären, in

Bass *mf* in Bru-der-sphären Wettgesang, in Bru - der - sphä - ren, in Bru - der - sphä - ren, in Brudersphären Weit - ge - sang, *f* in Bru-der-sphären, in

15

1. Trp. *p*

2. Trp. *p*

3. Trp. *f*

4. Trp. *f*

Horn *p*

1. Pos. *sf*

2. Pos. *sf*

3. Pos. *sf*

4. Pos. *sf*

Tuba *sf*

Sopran  
Brudersphären Wett-ge-sang. und ihre vor-ge-schrie-bne Rei-se, und ihre

Alt  
Brudersphären Wett-ge-sang. und ihre vor-ge-schrie-bne Rei-se, und ihre

Tenor  
Brudersphären Wett-ge-sang. und ihre vor-ge-schrie-bne Rei-se, und ihre

Bass  
Brudersphären Wett-ge-sang. und ihre vor-ge-schrie-bne Rei-se, und ihre

22

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp.

4. Trp.

Horn *f sf sf p*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *p mf*

3. Pos. *sf sf p*

4. Pos. *sf sf p*

Tuba

Sopran  
vor-ge-schrie-bne Rei-se voll-en-det sie mit Donner-gang. voll-en-det sie mit Donner-gang.

Alt  
vor-ge-schrie-bne Rei-se voll-en-det sie mit Donner-gang. voll-en-det sie mit Donner-gang.

Tenor  
vor-ge-schrie-bne Rei-se voll-en-det sie mit Donner-gang. voll-en-det sie mit Donner-gang.

Bass  
vor-ge-schrie-bne Rei-se voll-en-det sie mit Donner-gang. voll-en-det sie mit Donner-gang.

29

1. Trp. *f ff*

2. Trp. *f ff*

3. Trp. *f ff*

4. Trp. *f ff*

Horn *ff*

1. Pos. *f ff*

2. Pos. *p f*

3. Pos. *p f*

4. Pos. *p f*

Tuba