

MASH

Ewige Liebe

für Frauenchor a cappella oder mit Klavier ad lib.

Text und Musik:
Padi Bernhard & Mash

Chorbearbeitung: **Hansjörg Römer und Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PF848

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Ewige Liebe

Text & Musik: **Padi Bernhard & Mash**

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Hansjörg Römer und Bernd Stallmann**

II

kann ich dir kei - ne geb'n, dass es für im - mer so wird sein. E - wi - ge

kann ich dir kei - ne geb'n, dass es für im - mer so wird sein. E - wi - ge

E_b E_b D_b/A_b A_b

B *Refrain*

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The key signature is D major (one sharp). The time signature is common time. The lyrics are: "be, das wünsch' ich dir, e - wi - ge". The middle staff continues the lyrics: "das wünsch' ich dir, e - wi - ge". The bottom staff begins with a measure of D major (two sharps) followed by a section in D-flat major (one sharp). The lyrics "e - wi - ge" are repeated here.

15

Lie - be,
das wünsch' ich mir.
E - wi - ge

E♭/A♭ D♭/A♭ A♭

17

Lie - be,
nur für uns al - lein,
e - wi - ge

Fm⁷ B♭m⁷

19

1.

Lie - be,
fühl' mich bei dir da - heim.
na na na na na na

fühl' mich bei dir da - heim.
na na na na na na

E♭⁷ A♭ E♭/G Fm E♭

22

C

na na na na. Sag nicht für im-mer und sag' nicht nie, ich ge-be

na na na na. Sag nicht für im-mer und sag' nicht nie, ich ge-be

D♭ E♭(sus4) E♭⁷ A♭

25

al - les für dich auf, dein Blick fährt ein, mit-ten in mein Herz, hat

al - les für dich auf, für dich auf, für dich auf,

D♭/A♭ E♭/A♭

ich ver - rückt ge - macht, 'troffen von dem Strom - stoß, der so gut tut,

rückt ge - macht, 'troffen von dem Strom - stoß, der so gut tut,

A♭ A♭

29

würd' ich al - les ma - chen, al - les geb'n, al - les für dich tun, ich lass dich nicht mehr los. E - wi - ge

würd' ich al - les ma - chen, al - les geb'n, al - les für dich tun, ich lass dich nicht mehr los. E - wi - ge

D♭/A♭ E♭/A♭ D♭/A♭ A♭

32 2.

D

heim. Ich weiss, Lie - be kommt und geht, wie 'ne
heim. Lie - be kommt und geht, wie 'ne'

Ab E^b/G Fm⁷

34

Ker - ze schmilzt sie ab,
ja, wie ein Lied hört sie ein-fach auf, o-der
Ker - ze schmilzt sie ab,
wie ein Lied hört sie ein - fach auf,

Fm⁷

A♭/E♭

36

sie haut ein - fach ab,
nie - mand sagt, es sei so leicht, es ist ein
sie haut ein - fach ab,
niemand sagt, es sei so leicht, es ist ein

D♭ E♭ Fm⁷

38

ein - zig's Geb'n und Nehm'n, 's gibt kein Ver - lie - rer o - der G'win-ner
ein - zig's Geb'n und Nehm'n, 's gibt kein Ver - lie - rer o - der G'win-ner

B♭m⁷ D♭/E♭ E♭

40 rit.

| 3. |

in dem Wür - fel - spiel. E - wi - ge heim.
in dem Wür - fel - spiel. E - wi - ge heim, dir da - heim.

rit.

D♭/E♭ E♭ A♭ E♭/A♭