

1. DAS WANDERN

Mäßig geschwind

4

Das Wan - dern ist des Mül - lers__ Lust, das
 Vom Was - ser ha - ben wir's__ ge - lernt, vom
 Das sehn wir auch den Rä - dern__ ab, den
 Die Stei - ne selbst, so schwer__ sie__ sind, die
 O Wan - dern, Wan - dern, mei - ne__ Lust, o

7

Wan - dern!
 Was - ser!
 Rä - - dern!
 Stei - - ne!
 Wan - dern!

Das Wan - dern ist des
 Vom Was - ser ha - ben
 Das sehn wir auch den
 Die Stei - ne selbst, so
 O Wan - dern, Wan - dern,

10

Mül - lers__ Lust, das Wan - dern! Das__
 wir's__ ge - lernt, vom Was - ser! Das__
 Rä - dern__ ab, den Rä - dern! Die__
 schwer__ sie__ sind, die Stei - ne! Sie__
 mei - ne__ Lust, o Wan - dern! Herr__

2. WO HIN?

Mäßig

Ich hört' ein Bäch - lein rau - schen wohl_

aus dem Fel - sen - quell, hin - ab zum Ta - le rau - schen, so_

frisch und wun - der - hell. Ich weiß nicht, wie mir wur - de, nicht,

wer den Rat mir_ gab, ich muß - te_ auch hin - un - ter mit

mei - nem Wan - der - stab, ich_ muß - te auch hin - un - ter mit

pp [simile]

3. HALT!

Nicht zu geschwind

First system of music, measures 1-3. The piano part features a rhythmic accompaniment with dynamics *f* and *p*.

4

Second system of music, measures 4-7. The piano part continues with dynamics *f* and *p*.

8

Third system of music, measures 8-11. The vocal line begins with the word "Ei - ne". The piano part includes dynamics *fp*.

12

Fourth system of music, measures 12-15. The vocal line continues with the lyrics "Müh - le seh' ich blin - ken aus den Er - len her - aus, durch". The piano part includes dynamics *f* and *p*.

4. DANKSAGUNG AN DEN BACH

Etwas langsam

War es

al - so ge-meint, mein rau - schen-der Freund, dein Sin - gen, dein Klin - gen, war es al - so ge-

- meint, war es al - so ge - meint? Zur Mül - le-rin hin! So lau - tet der Sinn,

gelt, hab' ich's ver - stan - den, hab' ich's ver - stan - den? Zur Mül - le-rin

hin, zur Mül - le - rin hin!

p *pp* *mf* *p*