



SIERRA MADRE DEL SUR

für 3-stimmigen gemischten Chor mit Klavierbegleitung ad lib.

Text und Musik: W. Roloff/H. Hee

Chorsatz: K.H. Steinfeld

Sopran
Alt

Männer

p

Sier — ra, — ra Ma — dre del

3

Sur, ————— Sier — ra, Sier — ra Ma — —

Ma — dre del Sur

7

dre ! ————— Sier — ra,

Mad — re del Sur

Alle Rechte vorbehalten — All rights reserved

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muss laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden. Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

© Copyright 1970 by EDITION MAXIM, Bremen-Oberneuland
Diese Chorausgabe im Vertrieb von Bosworth & Co., D-50216 Frechen
BOSWORTH & CO., KÖLN - WIEN



10

Sier - ra Ma - dre del Sur, _____

Ma - dre del Sur, _____

13

Sier - ra, Sier - ra Mad - re!

Mad - re del Sur.

FINE

1. Wenn der
2. Wenn die

17

Ah _____

letzten Schat-ten ver - nur Frie-den noch

Mor - gen kommt und die letz-ten Schat-ten ver - geh'n, _____
Ar-beit ge-tan, der A-bend nur Frie-den noch kennt, _____

letz-ten Schatten ver - nur Frie-den noch

20

geh'n kennt

Ah _____

geh'n kennt

schau'n die Men-schen der Sier - ra hin - auf zu den son - ni - gen
schau'n die Men-schen hin - auf, wo die Sier - ra im A - bend-rot

23 Sier — zu den son-ni - gen Höh'n
ra im A-bend-rot brennt

Höh'n, schau'n hin — auf, wo der wei — ße
brennt. Und sie den — ker dar-an, daß das

Sier — zu den son-ni - gen Höh'n Ah
ra im A-bend-rot brennt

26 so ein — sam zieht
oft schnell schon ver — geht

Con - dor so ein — sam zieht, wie ein
Glück — oft schnell schon ver — geht, und aus

so ein — sam zieht
schnell schon ver — geht

29 1. ihr al - tes
Gruß an die Son - ne er - leuchtet ihr al - tes Lied.
tau - send Her - zen klärt wie ein Ge -

Ah Ah ihr al - tes

32 2. Lied. bet. D.S. al Fine

Lied.