

Pete Seeger, Joan Baez, „Peter, Paul & Mary“

Sag mir, wo die Blumen sind

(Where Have All The Flowers Gone)

Musik und Text: **Pete Seeger, dt. Text: Max Colpet**

Klavierpartitur für gemischten Chor

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier

von **Pasquale Thibaut**

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

mf

4

p

1. Sag mir, wo die Blu - men sind, —

1. Sag mir, wo die Blu - men sind, —

p

7

ind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die Blumen sind, was ist ge -

ge - blie - ben? Sag mir, wo die Blumen sind, was ist ge -

© Sanga Music Inc.

Mit freundlicher Genehmigung von Essex Musikvertrieb GmbH, Hamburg

© 2014 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG681

12

schehn? Sag mir, wo die Blumen sind, Mäd - chen pflück - ten sie ge - schwind.

17

Wann wird man je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

2. Sag mir, wo die

26 *p*

Wo sind sie ge - blie - ben?

Mädchen sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die Mädchen sind,

31 *mf*

Was ist ge - schehn? Sag mir, wo die Mädchen sind, Män - ner nah - men

was ist ge - schehn? Sag mir, wo die Mädchen sind,

36

schwind. Wann wird man je verstehn, wann wird man je ver - stehn?

wird man je verstehn, wann wird man je ver - stehn?

42

mf

3. Sag mir, wo die
4. Sag, wo die Sol-

p

3. Sag mir, wo die
4. Sag, wo die Sol-

46

Män-ner sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die
da - ten sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag, wo die Sol-

Män-ner sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo, wo die
da - ten sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die Sol-

50

Männer sind, was ist ge - schehn? Sag mir, wo die
da - ten sind, was ist ge - schehn? Sag, wo die Sol-

es ist nur ge - schehn? Sag mir, wo die
es ist nur ge - schehn? Sag, wo die Sol-

54

Männer sind, zo - gen fort, der Krieg be - ginnt. Wann wird man
da - ten sind, ü - ber Grä - bern weht der Wind. Wann wird man

Männer sind, zo - gen fort, der Krieg be - ginnt. Doch wann wird man
da - ten sind, ü - ber Grä - bern weht der Wind.

58

je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?
je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

Sag mir, wo die Grä - ber sind, wo sind sie ge - blie - ben?..

die Grä - ber sind, wo sind sie ge - blie - ben?..

66

Sag mir, wo die Gräber sind, was ist ge-schehn?

Sag mir, wo die Gräber sind, was ist ge-schehn?

70

Sag mir, wo die Grä-ber sind, Blu - men weh'n im Sommer - wind.

Sag mir, wo die Grä-ber sind, Blu - men weh'n im Sommer - wind.

74

Wann wird man je ver-stehn, wann wird man je ver - stehn?

ird man je ver-stehn, wann wird man je ver - stehn?

79

6. Sag mir, wo die

6. Sag mir, wo die

p

83

Blu-men sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die

Blu-men sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die

p

sind, was ist ge - schehn? Sag mir, wo die

was ist ge - schehn? Sag mir, wo die

p

p

91

Blu-men sind, _ Wann wird man

Blu-men sind, _ Mäd - chen pflück - ten sie ge - schwind. Wann wird man

The musical score for measures 91-94 is written for voice and piano. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat). The voice part consists of two staves. The first staff has lyrics 'Blu-men sind, _' and 'Wann wird man'. The second staff has lyrics 'Blu-men sind, _', 'Mäd - chen pflück - ten sie ge - schwind.', and 'Wann wird man'. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line.

95

rit.

accel.

je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

rit. accel.

The musical score for measures 95-98 is written for voice and piano. The key signature has four flats. The voice part consists of two staves. The first staff has lyrics 'je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?'. The second staff has lyrics 'je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?'. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line. The tempo markings 'rit.' and 'accel.' are placed above the staves.

99

rit.

The musical score for measures 99-102 is written for voice and piano. The key signature has four flats. The voice part consists of two staves. The first staff has a whole rest for four measures. The second staff has a whole rest for four measures. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line. The tempo marking 'rit.' is placed above the staves.