

C 1794 F



SINGPARTITUR

Moskau bei Nacht

für gleiche Stimmen a cappella (mit Klavier-Begleitung ad lib. *)

Text: Peter Flammen/Bernd van Kampen

Nach einer russischen Volksweise
bearbeitet von Hans Creutziger
Chorsatz: Hellmut Jordan

Medium Foxtrot

I
mf Ah! _____

II
mf Ah! _____ dom-dom-dom, ah! _____

III
mf Dom - dom - dom - dom, dom-dom-dom, ah! _____

p Ah! _____

p Ah! _____ dom-dom-dom, ah! _____

p Dom - dom - dom - dom, dom-dom-dom, ah! _____

© Copyright MCMLXIX by Bosworth & Co.
This edition © Copyright MCMLXXVIII by Bosworth & Co.
BOSWORTH & CO., KÖLN - WIEN - LONDON

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved
Vervielfältigung jedweder Art,
(Fotokopieren, Nachdruck etc. bei
Strafe verboten)

B. & Co. 24 083

*) Klavier-Begleitung = Ausgabe für Gesang und Klavier

mf

1. Wenn zur Nacht die Son - ne sich nie - der - senkt
 2. Wenn am Kai die Boo - te vor An - ker geh'n
 3. Mos - kau wird zur Nacht ei - ne Mär - chen - stadt,

mf

1. Ah, _____ sich nie - der - senkt
 2. Ah, _____ vor An - ker geh'n
 3. Ah, _____ 'ne Mär - chen - stadt

mf

1. Wenn die Son - ne sich nie - der - senkt
 2. Wenn die Boo - te vor An - ker geh'n
 3. Mos - kau wird ei - ne Mär - chen - stadt,

1. hin - ter Mos - kaus wei - tem Häu - meer, da geh'n die
 2. und das Land in Dun - kel - heit, er sinkt, ja, ja, dann
 3. zau - ber - haft, ge - heim - nis - voll und schön, Ja, Tau - send -

1. - 3. Ah, _____ { da geh'n die
 ja, ja, dann
 Ja, Tau - send -

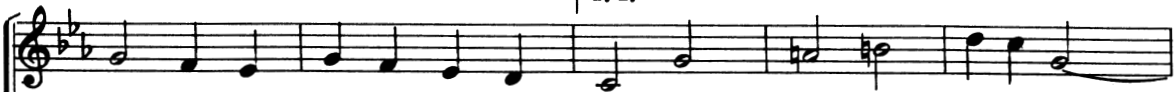
1. - 3. Ah, _____ { da geh'n die
 ja, ja, dann
 Ja, Tau - send -

1. Lich - ter an, _____ dann fängt das Le - ben an, _____ doch manch'
 2. hört man sie, _____ die Groß - stadt - me - lo - die, _____ wie von
 3. Tür - me - Pracht, _____ und nur die Lie - be wacht, _____ kei - ner

1. Lich - ter an, _____ dann fängt das Le - ben an, _____ doch manch'
 2. hört man sie, _____ die Groß - stadt - me - lo - die, _____ wie von
 3. Tür - me - Pracht, _____ und nur die Lie - be wacht, _____ kei - ner

1. Lich - ter, Lich - ter an, dann fängt das Le - ben, Le - ben an, _____ doch manch'
 2. hört man, hört man sie, die Groß - stadt - me - lo -, me - lo - die, _____ wie von
 3. Tau - send - Tür - me - Pracht, und nur die Lie - be, Lie - be wacht, - kei - ner

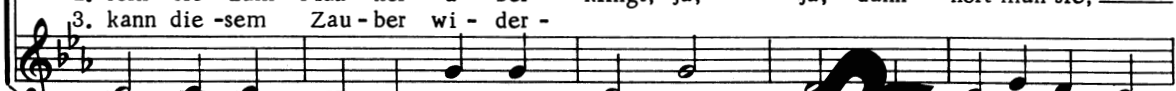
1. 2.



1. Herz wird vor Ein-sam-keit so schwer, da geh'n die Lich-ter an
 2. fern sie zum Fluß her - ü - ber - klingt, ja, ja, dann hört man sie,
 3. kann die-sem Zau-ber wi - der -



1. Herz wird vor Ein-sam-keit so schwer, da geh'n die Lich-ter an
 2. fern sie zum Fluß her - ü - ber - klingt, ja, ja, dann hört man sie,
 3. kann die-sem Zau-ber wi - der -



1. Herz wird vor Ein-sam-keit so schwer, da geh'n die Lich-ter, Lich-ter
 2. fern sie zum Fluß her - ü - ber - klingt, ja, ja, dann hört man, hört man
 3. kann die-sem Zau-ber wi - der -



1. — da fängt das Le - ben an, — doch manch'Herz wird vor Ein-sam-keit so
 2. — die Groß-stadt- me - lo - die, — wie von fern sie zum Fluß her - ü - ber -



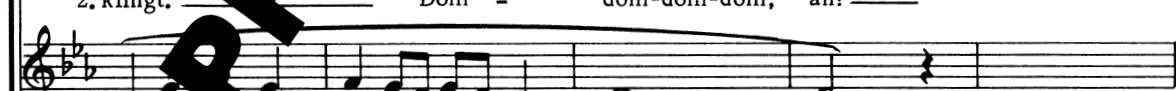
1. — da fängt das Le - ben an — doch manch'Herz wird vor Ein-sam-keit so
 2. — die Groß-stadt- me - lo - die, — wie von fern sie zum Fluß her - ü - ber -



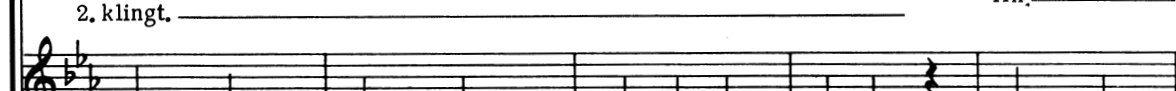
1. an, da fängt das Le - ben an, — doch manch'Herz wird vor Ein-sam-keit so
 2. sie, die Groß-stadt- me - lo - die, — wie von fern sie zum Fluß her - ü - ber -



1. schwer. Dom - dom-dom-dom, ah! Ah!
 2. klingt. Dom - dom-dom-dom, ah! Ah!



1. schwer. Ah!
 2. klingt.



1. schwer. Dom - dom - dom - dom-dom-dom, ah! Dom - dom
 2. klingt. Dom - dom - dom - dom-dom-dom, ah!

3.

steh'n. Ja, Tau - send -

dom-dom-dom, ah! — steh'n. Ja, Tau - send -

dom - dom - dom-dom-dom, ah! — steh'n. Ja, Tau - send -

Langsam

Tür-me-Pracht — und nur die Lie-be wacht, — kei-ner kann die-sem

Tür-me-Pracht — und nur die Lie-be wacht, — kei-ner kann die-sem

Tür-me-, Tür-me-Pracht und nur die Lie-be wacht, — kei-ner kann die-sem

Sopr. Solo

Zau-ber wi-der - steh'n! —

Zau-ber wi - der - steh'n! —

Zau-ber wi - der - steh'n! —