

## Stille, stille, kein Geräusch gemacht

Vor- und Zwischenspiel

überliefert

Musical score for the introduction (Vor- und Zwischenspiel) of the piece. It is written in 4/4 time and B-flat major. The right hand plays a simple melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords.

Strophe

Musical score for the first line of the strophe. The vocal line is in B-flat major with lyrics: "Stil - le, stil - le, kein Ge - räusch ge - macht! Christ - kind will zu euch he - rein,". The piano accompaniment is in 4/4 time. Chords are indicated above the vocal line: B<sup>b</sup>, Cm, F, B<sup>b</sup>, F, B<sup>b</sup>.

Musical score for the second line of the strophe. The vocal line continues with lyrics: "a - ber ihr dürft nicht so schrein. Stil - le, stil - le, kein Ge - räusch ge - macht!". The piano accompaniment continues. Chords are indicated above the vocal line: F, B<sup>b</sup>, Cm, F, B<sup>b</sup>.

## Morgen kommt der Weihnachtsmann

Vor- und Zwischenspiel

überliefert

Musical score for the introduction (Vor- und Zwischenspiel) of the piece. It is written in 4/4 time and B-flat major. The right hand plays a melody with eighth notes and chords, while the left hand provides a simple accompaniment.

# We Wish You A Merry Christmas

Vor- und Zwischenspiel

aus England

**Strophe**

© 2020 by Edition DUX, Manching

„Alle Jahre wieder“ – Klavierbegleitung zu Trompete, Altsaxofon, Klarinette und Posaune

# Maria durch ein Dornwald ging

## Vor- und Zwischenspiel

aus dem Eichsfeld

## Strophe