



Wein nicht um mich, Argentinien

DON'T CRY FOR ME, ARGENTINA

für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung

Original- Text: Tim Rice
Deutscher Text: Walter Brandin
Breit

Musik: Andrew Lloyd Webber
Chorbearbeitung: Reimund Hess

Sopran

Alt

Tenor

Baß

f Don't cry for me, Ar - gen - ti - na!
Wein' nicht um mich, Ar - gen - ti - nien!

mf It won't be ea - sy, you think it strange when I
Kannst du mir glau - ben, mich ver - steh'n, wenn ich

p Du du du

p Du du du

p

try to ex - plain how I feel, that I still need your love, af - ter
dir sag' was ich für dich fühle, auch nach al - lem, was war, was ich

du du du

du du du

© Copyright MCMLXXXVI by Evita Music, Ltd., London, for the world.
Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: MCA Music GmbH, Köln
Diese Ausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN - WIEN
(mit freundlicher Genehmigung von Hans Gerig Verlag, Köln)

Alle Rechte vorbehalten.
All rights reserved.
Vervielfältigung jedweder
Art (Fotokopieren, Nachdruck
etc.) bei Strafe verboten.

B. & Co. 24 101

Klavier-Begleitung = Ausgabe für Gesang und Klavier

all that I've done: _____ You won't be - lieve me,
 tat, brauch ich dich _____ und dei - ne Lie - be,

du _____ You be - lieve me
 dei - ne Lie - be

du _____ You be - lieve me
 dei - ne Lie - be

All you will see is a girl you once knew, al - though she's dressed up to the
 Du kann- test mich, als ich gar nicht ge- saß. Ich war auch im Lu-xus noch

da _____ da _____ du _____

da _____ da _____ du _____

nines, at six- es and se - vens with you,
 die, die dich in kei - ner Se - kun - de ver - gaß.

du _____ du _____ du _____

du _____ du _____ du du du du _____

du _____ du _____ du _____ du _____

du — da — — — — — du da du da *mf* couldn't I —
I — — — — — im — mer
ich

du — da — — — — — du da du da *mf* couldn't I —
I — — — — — im — mer
ich

I had to let it hap-pen, I had change, couldn't I
And as — — — — — for — — — — — fame, I — — — — —
So kann's nicht wei - ter - for- tune, and as — — — — — lang: im — mer
Und wenn es um Ruhm und nicht an geht: *mf* ich —

da — — — — — da — — — — — da — — — — —

stay all my life down at heels look - ing out of the win - dow, stay - ing
nev - er in - vi - ted them in, though it seemed to the world — they were
arm, im - mer nie - mand zu sein, aus dem Fen - ster zu star - ren und im
lud sie nicht ein in mein Haus, Je - der glaubt, daß mein Herz an nichts

stay all my life down at heels look - ing out of the win - dow, stay - ing
nev - er in - vi - ted them in, though it seemed to the world — they were
arm, im - mer nie - mand zu sein, aus dem Fen - ster zu star - ren und im
lud sie nicht ein in mein Haus, Je - der glaubt, daß mein Herz an nichts

stay all my life down at heels look - ing out of the win - dow, stay - ing
nev - er in - vi - ted them in, though it seemed to the world — they were
arm, im - mer nie - mand zu sein, aus dem Fen - ster zu star - ren und im
lud sie nicht ein in mein Haus, Je - der glaubt, daß mein Herz an nichts

out of the sun, So I chose free - dom Run - ning a - round try - ing
all I de - sired, They are il - lu - sions they're not the so - lu - tions they
Schat - ten zu steh'n. Ich muß - te frei sein. Al - les, was neu war. hab
an - de - rem hing. Nur Il - lu - sio - nen sind es, a - ber nie ei - ne

out of the sun, So I chose free - dom
all I de - sired, They are il - lu - sions
Schat - ten zu steh'n. Ich muß - te frei sein. da
an - de - rem hing. Nur Il - lu - sio - nen. *p*

out of the sun, So I chose free - dom
all I de - sired, They are il - lu - sions
Schat - ten zu steh'n. Ich muß - te frei sein. da
an - de - rem hing. Nur Il - lu - sio - nen. *p*

da

ev - 'ry - thing new, but noth - ing im - pressed me at all, I
 prom - ised to be, the ans - wer was here all the time, I
 ich dann pro - biert, heut' seh' ich ein - und geb' zu: mir
 Ant - wort für mich auf die ein - zi - ge Fra - ge, die zählt: „Liebst

da du da da

da da du da da

da da da da

Longo Tango

nev - er ex - pec - ted it to me. Don't cry for me, Ar - gen -
 love you, and hope you love me. Wein' nicht um reich, Ar - gen -
 hat dar - an nichts im - po - niert! dich

du

du du du du

du du du du

du du du du

Don't cry for me, Ar - gen -
 Wein' nicht um mich Ar - gen -

Don't cry for me, Ar - gen -
 Wein' nicht um mich, Ar - gen -

Dum dum dum dum

(ad lib. auch Dong dong)

ti - na, the truth is I nev - er left you! All through my
 ti - nien, so wild es auch war, mein Le - ben, treu bin ich

ti - na, the truth is I nev - er left you! All through my
 ti - nien, so wild es auch war, mein Le - ben, treu bin ich

ti - na, the truth is I nev - er left you! All through my
 ti - nien, so wild es auch war, mein Le - ben, treu bin ich

dum dum dum dum dum dum dum dum

wild days, my mau ex - ist - ence, I kept my prom-ise, don't keep your
 im - mer, nur dir ge - blie - ben bis an das En - de, reich mir die

wild days, my mad ex - ist - ence I kept my prom-ise, don't keep your
 im - mer nur dir ge - blie - ben bis an das En - de, reich mir die

wild days, my mad ex - ist - ence I kept my prom-ise, don't keep your
 im - mer nur dir ge - blie - ben bis an das En - de, reich mir die

dum dum dum 1, dum dum dum dum dum

dis - tance, Hän - de. dum

dis - tance, Hän - de. dum

dis - tance, Hän - de. Have I said too much? There's
 Was zu sa - gen war, hab'

dum dum

dum dum

noth - ing more I can think of to say to you.
 ich ge - sagt, viel-leicht war es zu - viel so - gar.

dum (dum)

that ev'-ry
 Ein je- des
 that ev'-ry
 Ein je- des
 but all you have to do is look at me to know
 Wenn du mich ein- mal nur noch an- schaut, weißt auch du
 dum dum dum that ev'-ry
 Ein je- des

word is true
 Wort ist wahr.
 word is true
 Wort ist wahr
 word is true,
 Wort ist wahr.
 word is true,
 Wort ist wahr.
 D.S. al

CODA ritard.
 Don't cry me, Ar - gen - ti - na!
 Treu will ich im - mer sein!
 Don't cry for me, Ar - gen - ti - na!
 Treu will ich im - mer sein!
 Don't cry for me, Ar - gen - ti - na!
 Treu will ich im - mer sein!
 Don't cry for me, Ar - gen - ti - na!
 Treu will ich im - mer sein!