

Aus „Vesperae solennes de Confessore“ KV 339

Laudate Dominum

(Lobet den Herren)

für Männerchor und Klavier

Musik: **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Deutsche Textadaption: **Pasquale Thibaut**

Bearbeitung: **Pasquale Thibaut und
Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Klavierpartitur PM772

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

(Aus „Vesperae solennes de Confessore“, KV 339)

Laudate Dominum

(Lobet den Herren)

für Männerchor mit Klavier

Musik: **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Deutsche Textadaption: **Pasquale Thibaut**

Bearbeitung: **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

♩=46
Andante ma un poco sostenuto

Klavier *p*

simile

5

9

p Lau - - - da
Lo - - - bet, lo - - -

p Lau - - - da
Lo - - - bet

13

8

- - - te Do - mi - num o - - - mnes gen - tes
- - - bet den Her - ren, all - - - ihr Völ - ker,

8

- - - te Do - mi - num o - - - mnes gen - tes
- - - den Her - ren, all - - - ihr Völ - ker,

17

8

lau - - - da - - - te e - um o - - -
lo - - - bet - - - den Her - ren, all - - -

lau - da - te e - um o - mnes po - pu -
lo - bet den Her - ren, lobt ihn, lo - bet

p

lau - da - te e - um o - mnes po - pu -
lo - bet den Her - ren, lobt ihn, lo - bet

p

- da - te e - um o - mnes po - pu -
- bet den Her - ren, lobt ihn, lo - bet

21

mnes po - pu - li
 ihr Men - - - - - schen.

li o - mnes po - pu - li o - mnes po - pu - li
 ihn, lobt ihn, lo - bet ihn, all ihr Men - - - - - schen.

li o - mnes po - pu - li o - mnes po - pu - li
 ihn, lobt ihn, lo - bet ihn, all ihr Men - - - - - schen.

li o - mnes po - pu - li po - pu - li
 ihn, lobt ihn, lobt ihn, ihr Men - - - - - schen.

25

su - per nos
 ist so groß,

su - per nos
 ist so groß,

p
 Quo - ni-am con - fir - ma - ta est
 Sei - ne Barm her - zig - keit ist groß,

su - per nos
 ist so groß,

su - per nos
 ist so groß,

29

— mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus
 — sei - ne Barm - her - zig-keit ist - - - groß.

— mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus
 — sei - ne Barm - her - zig-keit ist - - - groß.

— mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus
 — sei - ne Barm - her - zig-keit ist - - - groß.

— mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus
 — sei - ne Barm - her - zig-keit ist - - - groß.

33

p
 et - - - ve - ri - tas, ve - - - ri - tas
 Und - - - die Wahr - heit des Herrn wäh - - - ret -

p
 et ve - ri - tas
 sie wäh - ret

p
 ve - - - ri - tas
 wäh - - - ret -

36

8

Do - mi - ni ma - - - net, ma -
al - le Zeit, wäh - - - ret, wäh -

Do - mi - ni ma - - - net, ma -
al - le Zeit, wäh - - - ret, wäh -

Do - mi - ni ma - - - net,
al - le Zeit, wäh - - - ret,

p

Do - mi - ni ma - - - net,
al - le Zeit, wäh - - - ret,

39

8

- - - net in - - - ret ae - ter num.
- - - in E - wig - keit.

- - - net in - - - ret ae - ter - - - num.
- - - in E - wig - keit.

ma - - - net in ae - ter num.
wäh - - - ret in E - wig - keit.

a - - - net in ae - ter - - - num.
- - - ret in E - wig - keit.

43

p

Glo - - - - - ri - a Pa - tri et
Ehr - - - - - sei dem Va - - - - - ter und dem

p

Glo - - - - - ri - a Pa - tri et
Ehr - - - - - sei dem Va - - - - - ter und dem

p

Glo - - - - - ri a Pa - - - - - tri und et
Ehr - - - - - sei dem Va - - - - - ter und dem

p

Glo - - - - - ri - a Pa tri et
Eh - - - - - re sei - - - - - dem Va - - - - - ter und dem

p

46

f

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,
Soh - - - - - ne und dem Hei - li - gen Geis - - - - - te,

f

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,
Soh - - - - - ne und dem Hei - li - gen Geis - - - - - te,

f

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,
Soh - - - - - ne und dem Hei - li - gen Geis - - - - - te,

f

li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,
- - - - - ne und dem Hei - li - gen Geis - - - - - te,

f

49

p

si - - - cut e - - -

wie - - - es

p

si - - - cut e - - -

wie - - - es

p

si - - - cut e - - -

wie - - - es

p

si - - - cut e - - -

wie - - - es

52

rat in prin - ci pi - o

war am An - - - fang,

rat in prin - ci pi - o

war am An - - - fang,

rat in prin - ci pi - o

war am An - - - fang,

in prin - ci pi - o

am An - - - fang,

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

55 *p*

et nunc et sem - per et in
so jetzt und im - mer und in

et nunc et sem - per et in
so jetzt und im - mer und in

et nunc et sem - per et in
so jetzt und im - mer und in

et nunc et sem - per et in
so jetzt und im - mer und in

p

58 *f*

sae - cu - la sae - cu
E - wigkeit, in

sae - cu - la sae - cu
E - wigkeit, in

sae - cu - la sae - cu
E - wigkeit, in

- cu - la sae - cu
wigkeit, in

f

f

61 *p* *f*

lo - - - - - rum. A - - - - - men,
E - - - - - wig - keit. *A* - - - - - men,
E - - - - - wig - keit. *A* - - - - - men,
E - - - - - wig - keit. *A* - - - - - men,

65 *p* *f* *p*

A - - - - - men,
A - - - - - men,
A - - - - - men,
A - - - - - men,
A - - - - - men,
A - - - - - men,
A - - - - - men,
A - - - - - men,

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

68

A - - - - - men,
A - - - - - men,

A - - - - - men,
A - - - - - men,

A - - - - - men,
A - - - - - men,

71

pp
A - - - - - men.
A - - - - - men.

pp
A - - - - - men.
A - - - - - men.

pp
A - - - - - men.
A - - - - - men.

pp
A - - - - - men.
A - - - - - men.